

Telefónica ingresa 8.127 millones hasta marzo, suelta deuda y se dispara un 5,8% en Bolsa

Las acciones de la teleco lideran el Ibex y marcan máximos en seis meses por la salida de Iberoamérica, el avance en España y la confirmación de objetivos **P.25**



FOTO: GONZALO PÉREZ



GONZALO PÉREZ

IA y menores, las nuevas armas que usan los narcos en su estrategia

Se reinventan para mejorar los beneficios del blanqueo de capitales de la droga **P.14-15**

Xi advierte a Trump de que las relaciones bilaterales dependen de Taiwán

El magnate subraya que «van a ser mejor que nunca» **P.20-21**

España necesita un ajuste fiscal de 15.000 M€ para cumplir con Bruselas **P.26**



El Madrid gana al Oviedo, 2-0, y el Bernabéu pita a Mbappé **P.64-65**



En la trastienda del candidato

«Me quita el sueño perder la libertad y la independencia»

Un viaje con Juanma Moreno con lo que no se ha visto de la campaña. Confidencias de última hora y los secretos de la cercanía **P.12-13**



Las correcciones

Trump y Xi, «friendenemies» perfectos

Rocío Colomer

Donald Trump tenía previsto viajar a China a mediados de abril, pero tuvo que retrasar su visita por la guerra en Irán. Quería exhibir en Pekín una victoria en Oriente Medio; sin embargo, llegó con el estrecho de Ormuz cerrado y un acuerdo de paz todavía lejos. Frustrado por su incapacidad de torcer el brazo a los ayatolás, necesita ganarse el favor de Xi Jinping para resolver el conflicto.

Los dos mandatarios se reunieron ayer por primera vez desde 2017 en un mundo en ebullición. En su último encuentro no habían estallado las guerras de Ucrania y Oriente Medio, ni se sabía qué era el coronavirus; pero ya existía una rivalidad entre las dos superpotencias por la hegemonía global. Casi una década después, cabe preguntarse quién está ganando o, como diría Donald Trump, ¿quién tiene las cartas?

La guerra de Irán ha debilitado al presidente americano, y prueba de ello es que está dispuesto a modular su posición sobre Taiwán, aunque eso suponga cruzar una línea roja. Xi dejó claro ayer que la relación entre las dos superpotencias dependerá de la cuestión taiwanesa. Estos días, los medios chinos han comparado la visita de Trump con el viaje de Margaret Thatcher a Pekín en 1984, durante el cual la líder británica acordó devolver la soberanía de Hong Kong a China. La comparación no es del todo exacta: Taipéi no



El presidente estadounidense está dispuesto a modular su posición sobre Taiwán para ganar el apoyo chino en Irán

es una colonia estadounidense, por lo que el expresidente no puede decidir su futuro, pero sí condicionarlo.

Antes de volar a Pekín, Trump avanzó que discutiría con Xi la venta de armas a la isla, un comentario que hizo saltar las alarmas entre sus aliados en Asia. Esta sugerencia rompe con la tradición estadounidense de no consultar con

Pekín sus exportaciones de armas. Xi quiere que Trump revise su segundo paquete de ayuda militar valorado en 14.000 millones de dólares. Para los taiwaneses, concederle ese poder de veto sería un error y una pesadilla.

Las aspiraciones de Xi no se limitan a la asistencia militar, también quiere cambiar la posición política de Washington. Persigue que la declaración oficial en la que EE UU afirma que «no apoya ningún cambio unilateral al statu quo en el estrecho de Taiwán» sea sustituida por un rechazo explícito a la independencia de la isla. Para algunos puede parecer un simple cambio semántico, pero en diplomacia una coma puede alterar la dirección de la política exterior.

A cambio, Xi está dispuesto a aumentar las inversiones en EE UU mediante la adquisición de aviones Boeing o materias primas. También podría anunciar hoy su participación en el Comité de Comercio con el que Trump quiere sustituir a la OMC, aunque eso no significa que Pekín crea en la eficacia de este instrumento. Para Xi se trata de concesiones a cambio de un avance significativo en Taiwán, su gran desafío geoestratégico.

Al presidente estadounidense el destino de Taipéi no parece importarle demasiado. En su primer día en Pekín se refirió a Xi como «un amigo» y auguró una «relación fantástica», aunque no queda claro en qué sentido. Con todo, Trump haría bien en no correr demasiado. A seis meses de las elecciones legislativas, el Congreso de EE UU podría oponerse a un cambio radical de la política exterior y hundir aún más las expectativas republicanas en las urnas. El propio movimiento MAGA ha advertido contra una entrada masiva de inversión china en EE UU. El viaje a Pekín puede salirle muy caro.

El canto del cuco

Los eternos rivales

Abel Hernández

Los del Atlético miramos con curiosidad maliciosa las vicisitudes del poderoso vecino blanco de la capital. Sus debilidades nos confortan y sus fracasos nos animan. Son humanos como nosotros, pensamos. Vemos a su presidente desatado y turbulento. A su lado, Jesús Gil era un alma franciscana. Las figuras del equipo se rompen la cara en los entrenamientos y lo pregonan. El vestuario está inquieto. Con la liga perdida y el año en blanco, se busca entrenador y se convocan elecciones. A ver qué pasa. ¡Y pensar que hubo un tiempo en que el

viajero que llegaba a Madrid preguntaba por tres cosas: el Museo del Prado, el Corte Inglés y el estadio Santiago Bernabéu! En el palco, cuando Franco, se hacían negocios políticos y de los otros... Al Real Madrid le va a costar recuperar aquel dominio y «señorío» perdidos. No basta con divertir, como dice Florentino Pérez, a los niños africanos.

Nosotros, los del Atlético, jugamos con ventaja. Estamos acostumbrados a perder; por eso disfrutamos más que ellos cuando ganamos, y sufrimos menos que ellos cuando perdemos. Es cierto que llevamos mucho tiempo soñando con la copa de Europa y hasta, de vez en cuando, como este año, la hemos rozado con los dedos, mientras ellos tienen las vitrinas llenas. Nosotros seguimos soñando y a ellos se les han acabado ya los sueños porque tienen todos los sueños cumplidos. El Atlético de Madrid es el equipo del pueblo. Lo tengo claro desde muy joven cuando acudía al primer Metropolitano, al final de Reina

Victoria, en el popular barrio de Cuatro Caminos, y veía los partidos de pie en aquella ladera de tierra sin asientos, en franca camaradería con desconocidos. En Madrid regían entonces dos señores: Don Santiago Bernabéu y don Vicente Calderón.

Desde entonces el fútbol ha evolucionado, se ha alejado de la calle y se ha convertido en un espectáculo universal, un fenómeno de masas y una gigantesca plataforma de publicidad. Cada gol vale su peso en oro. Ha caído en manos de multinacionales sin entraña deportiva, pendientes de la cuenta de resultados. La táctica y la técnica potencian las virtudes del jugador, pero limitan su alegre espontaneidad. Mandan los algoritmos y cada futbolista tiene un precio en un mercado global de seres humanos. A pesar de todo, el fútbol nos sigue apasionando como cuando acompañábamos a los muchachos en el campo de tierra los domingos por la tarde. Los del Atlético, por ese primitivo e irracional sentimiento incombustible de «amor a los colores», seguiremos mirando con curiosidad malsana al equipo de los «eternos rivales», ahora descompuesto.

Las caras de la noticia



Marc Murtra
Presidente de Telefónica

Telefónica aumenta sus ingresos hasta los 8.127 millones.

Telefónica ha mantenido su senda de aceleración, reforzada en el caso de España, y ha generado unos ingresos de 8.127 millones de euros, con un crecimiento interanual del 0,8% en tipos de cambio constantes y del 0,4% en términos corrientes.



Juan Roig
Máximo accionista de Valencia Basket

El Valencia Basket hace historia.

El Valencia Basket ha escrito una de las más bellas páginas del baloncesto europeo de la mano del mecenazgo de Juan Roig, que lo ha aupado a la élite. Jugará su primera final a cuatro tras derrotar al gigante Panathinaikos en un duelo para la historia.



Mar Espinar
Portavoz del PSOE en la Asamblea de Madrid

Razones de peso para una izquierda irrelevante.

La meritoria sanchista ha dicho que Díaz Ayuso fue a México a «provocar y lloriquear» mientras pedía que el Gobierno le «mandara a los GEO». Para caricaturizar al adversario hay que tener el talento que no le sobra. Irrelevantes por algo.

Editorial

El sufragio al PP en clave andaluza

Muchos andaluces votarán este próximo domingo con la decisión de enviar un mensaje de rechazo a las políticas del Gobierno de la Nación y, fundamentalmente, con la pretensión de que el castigo al partido socialista empuje un paso más a Pedro Sánchez a disolver las cámaras y adelantar las elecciones generales. Como ha sucedido en las últimas convocatorias autonómicas, la estrategia de la tensión impulsada por el sanchismo, con sus actitudes divisivas y un talante bronco, de desprecio al adversario y a todo aquel que disiente de la línea gubernamental, actúa sobre una parte del voto en clave nacional, nosólo, por supuesto, en lo que se refiere a los partidos opositores en Madrid. De hecho, es evidente la búsqueda del «cierre de filas» por parte de los propagandistas de La Moncloa, en procura de unos sufragios de resistencia que vendrían de las izquierdas comunistas, con apelaciones a un voto del miedo que, dadas las recientes experiencias, ha perdido eficacia. Sin embargo, existen sobradas razones para solicitar el voto al candidato popular, el actual presidente de la Junta, Juanma Moreno, y hacerlo desde una clave regional, porque los años de gestión del Partido Popular en Andalucía no sólo han demostrado que era posible otra manera de hacer política, buscando el delicado, pero imprescindible, equilibrio entre la protección de lo público, del estado de bienestar y el impulso a una economía liberada de cargas

inútiles, que fuera capaz de atraer inversión y de sacar el mayor rendimiento posible a una sociedad, la andaluza, innovadora, que ha liderado la modernización de la industria agropecuaria española y, también, que es referente en las nuevas tecnologías aeroespaciales y en la investigación en energías renovables. Pero si el dinamismo económico andaluz bajo los gobiernos de Juanma Moreno tiene su reflejo en los mejores datos de empleo de las últimas dos décadas, en el incremento de las exportaciones, en la llegada de empresas de alta tecnología, en la reducción de la carga fiscal y de la burocracia, y en un crecimiento del PIB que supera al de la media española, existen otros bienes intangibles de igual o mayor importancia. Nos referimos a una manera de gobernar desde la centralidad, rehuyendo enfrentamientos y polémicas estériles, desde la convicción de que las verdades absolutas, los dios-cillos que irradian esas ideologías que beben del extremismo, son el lastre más pesado para una buena gestión de lo público, de lo que afecta a todos los ciudadanos, no importa el partido al que voten. Esa es, sin duda, la mayor aportación a Andalucía y a toda España del estilo de gobierno moderado, optimista y pegado al terreno del líder popular andaluz. Esa es la clave, la de Andalucía, que hay que buscar el domingo en las urnas. Porque el mensaje que representa el refrendo de una política alejada de maximalismos y centrada en la lógica del interés de los ciudadanos llegará nítidamente al resto de los españoles.

Puntazos

Asoman las vacas flacas

Era un clásico que la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef), en tiempos de Cristina Herrero, sacara los colores a la gestión económica del Gobierno. Al presidente y sus ministros les gustaba poco o nada que se desempeñara con rigor. Inés Olóndriz la sucedió para someter los arrebatos de neutralidad al interés de Moncloa. Veremos. De momento, la Airef advirtió ayer de que llegan las vacas flacas en forma de ajustes fiscales de entre 15.000 millones y 23.600 millones si no se quiere incumplir la regla de gasto nacional y europea por el impacto de la guerra en Irán y el gasto en defensa, incluso después de haber activado la cláusula de escape. Los llamamientos a una política de consolidación fiscal dentro y fuera del país han sido tan recurrentes como ignorados por Sánchez y el aplastante endeudamiento es la prueba. Lo probable, por habitual, es que desoiga a la Airef y gaste sin tasa hasta el último día.



El submarino Yamal la lía entre los «indepes»

Quien iba a pensar que la bandera palestina ondeada por el astro del F.C. Barcelona, Lamine Yamal, iba a provocar un efecto rebote en las filas del independentismo catalán, especialmente en el más clásico. Y es que en el entorno de Junts la enseña ha provocado reacciones muy diferentes, entre los que han apoyado el gesto y los que lo han puesto a caldo. Porque en ese ámbito «indepe» hay profundas relaciones con el entorno de la comunidad judía catalana.

Fact-checking

Claudia Sheinbaum

Presidenta de México



La información

La CIDH advierte acerca de la «grave crisis de desapariciones» en México, que suma más de 128.000 casos.

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), vinculada a la Organización de Estados Americanos (OEA), ha señalado la «grave crisis de desapariciones y de identificación humana» que afronta México, país en el que «existen más de 128.000 personas desaparecidas y no localizadas» y que adolece de «desafíos estructurales» como la existencia de «redes de connivencia con el crimen organizado».

La investigación

El México de Sheinbaum padece muy serios problemas de seguridad y de infiltración de las redes criminales en los aparatos administrativos. La última denuncia del CIDH sobre las desapariciones es otra terrible cifra que agregar a un panorama pavoroso. México se sitúa como el tercer país con mayor índice de criminalidad en el mundo. Con una tasa cercana a 35.000 delitos por cada 100.000 habitantes y más de 33,5 millones de crímenes anuales nada menos.

El veredicto



VERDADERO. La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) ha activado otra alarma. El Gobierno de Sheinbaum está cercado por los muy serios problemas en un Estado que no puede garantizar lo básico, la seguridad.

Parresía

Lo de Andalucía



Sandra Golpe

Asolo horas para que Andalucía decida, ya os avanzo que Pedro Sánchez no adelantará las elecciones generales -como algunos sugieren-, aunque María Jesús Montero se dé un batacazo insoportable en las urnas. Recordemos que el PSOE ha perdido todas las citas electorales del último año largo (excepto las elecciones catalanas) y, aun así, a pesar de tal erosión, conocemos todos el lema del presidente: el fin justifica los medios. Su objetivo se resume en resistir en la Moncloa hasta agotar la legislatura. Incluso, nos ha comunicado que se plantea repetir más allá de 2027. De ahí no está dispuesto a que le muevan.

Debería estar muy atento, de todos modos, a lo que decidan mis paisanos andaluces: residen en la Comunidad más poblada, durante décadas han guardado en sus manos el corazón del PSOE y en breve se convertirán en ese punto de inflexión que recordaremos antes de las generales.

Este domingo, en la lectura que se haga del resultado electoral, pesarán las políticas nacionales erróneas y una campaña socialista que parece diseñada por el mismísimo enemigo de Montero.

La que os escribe huye de los extremis-

mos ideológicos. Con franqueza, me atrevo a afirmar que el sentir de la mayoría de los andaluces tira, naturalmente, hacia la izquierda progresista y, de hecho, durante décadas lo han demostrado, pero no confundamos esa idiosincrasia con este sanchismo.

Imagino que mis paisanos no olvidarán, al ir a votar, que Cataluña y País Vasco son, de largo, las Comunidades más beneficiadas por el Ejecutivo central y que la candidata socialista ha apoyado expresamente, como ministra de Hacienda de Sánchez, la financiación singular catalana en detrimento de territorios como el suyo propio.

Tendrán también en cuenta, imagino, su labor de consejera en varios gobiernos regionales corruptos, de décadas, en los que la calidad de lo público dejaba mucho que desear. Y ahora mismo, tienen presente los gestos del presidente Sánchez, por ejemplo no presentarse en ciertos lugares trágicos cuando tocaba. Recordarán lo de Adamuz, recordarán lo de Barbate y, por reciente y doloroso, les pesará lo de Huelva. La sensación de sentirse más olvidados cuanto más al Sur se vive.

¿Quién puede comprender la ausencia del ministro del Interior -diputado por Cádiz, ya le vale- en el funeral de los dos últimos agentes fallecidos, mientras perseguían a los narcos? ¿De qué sirve que, a ultimísima hora, la ministra Robles anuncie que, ahora sí, van a convertir a los agentes en profesionales de riesgo? ¿A qué esperan mientras al menos 600 narcolanchas operan en el Estrecho? ¿Quién vendrá después de Montero?

Con sus luces y sus sombras, Andalucía lleva ocho años progresando. No necesita populistas, ni mentirosos. Si yo pudiera votar el domingo, lo tendría clarísimo.

El trípode

Final de campaña en Andalucía



Jorge Fernández Díaz

Hoy es la fiesta de San Isidro Labrador, el Santo Patrón de la Villa y Corte, la capital de España. Y felicitamos doblemente a los madrileños al poder disfrutar además de un buen «puente» festivo laborable, lo que no es el caso de los andaluces en general, que precisamente hoy viven el último día de la campaña para sus elecciones del domingo. Con ellas que se cierra el ciclo de 4 elecciones comenzado hace 5 meses con 3 sucesivos comicios celebrados en Extremadura, Aragón y Castilla y León previos a éstos en Andalucía. La incógnita en estos momentos no se centra en torno a quién será el vencedor -si el PSOE o el PP-, sino en la magnitud de la victoria de los populares y, en concreto, si lo consiguen alcanzando la mayoría absoluta. Su victoria se considera prácticamente segura incluso por todos los contendientes. Andalucía es la Comunidad más poblada de España, superando los 9 millones de habitantes y en la que los socialistas habían gobernado durante 40 años ininterrumpidamente, considerando que era un feudo electoral socialista inexpugnable para la oposición. Es una actual rotunda prueba del cambio político

experimentado. Es un hecho relevante tener presente que la candidata andaluza es/era la mano derecha de Sánchez, tanto en el gobierno como en el partido, y por encima de la candidata aragonesa y ministra portavoz Pilar Alegría en el «ranking sanchista», por lo que la dimensión de su previsible derrota sería una prueba más del grado de decadencia política alcanzado por el sanchismo y su coalición gubernamental «progresista y ex feminista». Y eso pese a que pretenda desmarcarse de una eventual gran derrota de María Jesús Montero. No siendo descartable que ante esa eventualidad Sánchez opte por convocar elecciones generales inmediatamente, reproduciendo lo efectuado en mayo de 2023 tras la contundente derrota obtenida en las elecciones municipales y autonómicas. No esperando impasible a que Óscar López sea el tercer ministro de su muy especial confianza vapuleado en las urnas, y nada menos que por su gran adversaria Isabel Díaz Ayuso, lo que significaría una inaguantable bofetada política para él. Además de que los alcaldes y concejales socialistas no quieren ser el parapeto de esa eventual derrota, por lo que quieren alejarla de las suyas de mayo próximo. Entre tanto, a la espera de que los andaluces se pronuncien en las urnas, giramos la mirada hacia Trump, al que el hantavirus ha eclipsado parcial y temporalmente de la atención general. Y a cuya visita a Xi Jinping, tras nueve años de la última y en las actuales circunstancias en Oriente Medio, le otorga un destacado interés. Hablaremos de ello.

LARAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí;
Cataluña: David
Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos,
A. Bartolomé, J. de Antonio

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores:
Juan Castro (Técnica),
Rafael López (Marketing),
Javier Pérez Parra (Publicidad),
Manuel Torres (Publicidad),
Noemí Herrueruela (Distribución).



El derecho a morir



Alfonso Villagómez Cebrián

El pleno de la Sala 3ª del Tribunal Supremo se reúne el próximo martes 19 de mayo para fijar jurisprudencia sobre si un padre está legitimado para recurrir judicialmente la concesión de la eutanasia a su hijo, mayor de edad y con plenas capacidades; un caso similar al de Noelia que tanto impacto en la opinión pública. En la Roma clásica Séneca sentenció: «Morir más pronto o más tarde no tiene importancia; lo que sí la tiene es morir bien o morir mal», y siglos más adelante, Agustín de Hipona, rechazaría cualquier práctica que condujera a la muerte voluntaria, mientras Montaigne nos ha dejado muy claro en sus ensayos que «la muerte voluntaria es la más hermosa. La vida depende de la voluntad ajena; la muerte, de la nuestra».

La eutanasia o la muerte voluntaria para enfermos incurables mediante asistencia se considera hoy en día una última frontera de los derechos y libertades individuales. La eutanasia suscita polémica a la hora de su regulación normativa, tal y como sucede en nuestro país con Ley Orgánica 3/2021, de 24 de marzo, de regulación de la eutanasia. Su configuración como un derecho se remonta al año 1935 con «The Voluntary Euthanasia Society», apoyada por intelectuales de la talla de J. Huxley, G. B. Shaw y H. G. Wells. No hay duda de que los avances médicos y científicos permiten prolongar la vida más allá de los límites

conocidos hasta hoy mismo por los científicos y estudiosos clínicos. Pero, al tiempo, se ha abierto el debate ético y político sobre el derecho a morir. Un debate que tiene que llevarse a cabo sobre la base de argumentos y experiencias comparadas y no sobre posiciones desmedidas y carentes de todo sentido jurídico. Un debate en el que, como señaló Jankélévitch, no subyace tanto un problema ético o legal del paciente como del médico y los profesionales sanitarios que se han de enfrentar a la asistencia para finalizar la vida. Es cierto que son pocos los países que tienen legalizada y regulada la eutanasia, siendo muy distintas y diversas las concepciones de sus legisladores en la ordenación legal de este nuevo derecho individual. Algunos países la autorizan exclusivamente en determinados casos, mientras que otros alumbran prácticas de diferentes formas pasivas de muerte asistida a través del llamado testamento vital (retirada de terapias de soporte vital, sedación y control de síntomas dolorosos o desagradables, etcétera).

El cuerpo, la vida, es la primera posesión con la que ineludiblemente llegamos al mundo. Es lógico que sea lo último de lo que podamos disponer cuando desaparecemos sin que nada o nadie pueda impedirlo. El liberalismo doctrinario (Locke) aboga por el derecho natural a la vida, la libertad y la propiedad. Así, el derecho a la vida y la libertad no es más que el ejercicio del derecho de propiedad sobre el cuerpo y su destino. Sin embargo, la eutanasia o muerte voluntariamente decidida encierra la paradoja de que la destrucción del objeto poseído conlleva también la del sujeto. Pero, precisamente, lo que traslada esta doctrina es una proyección del reconocimiento del derecho del propietario a acabar, eliminar

o desechar cualquier objeto de su propiedad.

Por ello, hay que diferenciar muy bien el tema de la despenalización del auxilio al suicidio -que es cuestión jurídicamente distinta a tratarse en el Código Penal- de la regulación legal de la eutanasia, que sitúa el conflicto en lo que en realidad es: una decisión personal y privada, pero que admite un mínimo control por parte de los poderes públicos. Lo que, por otra parte, suscita el problema de la financiación pública de esta práctica, así como su misma administración y gestión. El control público y la financiación estatal o autonómica de la eutanasia no pueden suponer, en ningún caso, un modo de coacción a los enfermos y sus familias, a los médicos o al personal sanitario para realizar nada contrario a sus principios religiosos, morales o éticos. ¿Los poderes públicos del Estado social y democrático de Derecho deben mantenerse entonces al margen de la administración y financiación de la eutanasia voluntaria? ¿Corresponde solo a enfermos y sus familias asumir el coste material y psicológico de querer morir antes de que se produzca un final agónico?

A mi juicio, el Estado debe estar presente como garante de que jamás se cometan fraudes o se realizan amenazas contra el enfermo afectado que, libremente, y en plenas facultades, ha de poder expresar claramente sus últimas voluntades. Los poderes públicos tienen, sencillamente, que dejar hacer, pero no inmiscuirse en ese ámbito estrictamente privado. Los poderes públicos del Estado social y democrático de Derecho deben limitarse a reconocer y garantizar el libre ejercicio del derecho a morir.

Alfonso Villagómez Cebrián es magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Madrid y doctor en Derecho Administrativo.

Mar en calma Contrastes



Irene Villa

Hay noticias que nos encogen el alma y otras que nos recuerdan nuestra fortaleza.

Ayer presentó su libro Carla Maronda: «El día que volví a abrir los ojos». Tras una pequeña cirugía aparentemente sin importancia, una infección devastadora le arrebató las cuatro extremidades. Sin embargo Carla, lejos de centrarse en la tragedia y encerrarse a llorar, se enfocó en su reconstrucción. Y ¡menuda reconstrucción! Camina como una modelo (ha participado en desfiles) y ha logrado una mejor versión de sí misma: más consciente, más fuerte, más feliz.

Su libro deja enseñanzas profundas: el amor es esencial y está en lo más cotidiano, nadie está a salvo de que todo cambie en un segundo y la gratitud cambia heridas y drama por impulso y esperanza.

Carla nos reconcilia con los desafíos de la vida recordándonos que los obstáculos pueden convertirse en trampolines.

Y precisamente de mujeres que luchan y sostienen habla la película que hoy se estrena: «Leonas», inspirada en la labor de Majo Gimeno y sus «Mamás en Acción».

Frente a la enfermedad, la soledad, la burocracia o el abandono, un grupo de mujeres construyó una red de amor capaz de acompañar y salvar a miles de menores vulnerables. Las voluntarias acuden a decenas de hospitales por toda España para acompañar a niños con un potente lema: «la última palabra la tiene el amor».

Y mientras unas personas acompañan y curan, otras arriesgan su vida para protegernos, a veces sin los medios adecuados.

Seguimos consternados por la muerte de dos guardias civiles en una persecución a una narcolancha frente a la costa onubense. Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad merecen un respaldo legal claro y una protección real para que todas esas familias destrozadas sientan que estamos de su lado. Viudas, hijos, padres, compañeros... merecen algo más que homenajes y recuerdo en una lucha cada vez más peligrosa.

La vida es un contraste de dolor y esperanza: triste pérdida e innegociable reconstrucción.

15 AÑOS DEL 15M ▶ El análisis

Javier Portillo. MADRID

Quince años después del 15M, algunos rostros que prometieron asaltar los cielos llevan más tiempo en las instituciones de lo que estuvieron algunos del bipartidismo que tanto increparon.

La generación política que nació impugnando la profesionalización de la política se convirtió, paradójicamente, en una de las más profesionalizadas. Ese día nació una nueva élite política que todavía está al timón. Del activismo universitario pasaron a los ministerios. De las asambleas en la calle al Consejo de Ministros. De las tiendas de campaña a la moqueta. Algunos de ellos no han pisado otra cosa en estos años en los que España ha cambiado mucho a golpe de «scroll» en el teléfono móvil.

«El 15M vino espoleado por un malestar político que después generó la eclosión de nuevos partidos. Esos partidos necesitaron cuadros. Y dentro de esos cuadros estuvo mucha gente que participó en esos movimientos sociales. Pero esos nuevos dirigentes emergieron justo porque aparecieron nuevos partidos. No era necesario que el 15M terminara generando una nueva clase política. Aunque es evidente que ha sido el reservorio desde la que ha nacido», explica el politólogo Pablo Simón.

El 15 de mayo de 2011, los jóvenes tomaron las plazas convencidos de que el régimen político de 1978 había degenerado hasta su quiebra. Y, lo peor de todo, lo hicieron convencidos también de que ese sistema que crearon sus padres les había estafado. Más de un millón de personas acamparon aquella primavera entre cartones con pancartas y consignas contra «la casta»: los bancos y las puertas giratorias hacia una clase política que, a ojos de aquella generación, había dejado de representarles.

Esa España, en la que solo uno de cada tres españoles tenía un

▶ **El parto de otra «casta».** Montero declaró menos de 7.000 euros al llegar al Congreso. Al irse, 315.486 solo en inmuebles. Mismo viaje que Yolanda



De las plazas a la moqueta

teléfono inteligente y las redes sociales andaban en pañales, estaba acorralada por el desempleo, la corrupción y la desafección hacia los dos principales partidos -el PSOE y el PP-, que han estado a los mandos del país desde 1982. El miedo de la gente, entonces, era caer al abismo social. Una brutal crisis económica barrió millones de empleos en España, que, además, sucumbió a otra brutal crisis de deuda. Aquella doble sacudida

desencadenó un rescate del sistema bancario con dinero público que evitó la quiebra técnica a cambio de un ajuste presupuestario que empobreció al país. España era entonces una economía apastada. Los jóvenes de 2011 vieron apagarse las luces de la discoteca. La fiesta del crédito fácil que infló durante décadas una burbuja inmobiliaria llegó a su fin. Y la resaca fue de las duras.

La historia suele rimar. Y, aun-

que esa España ya no existe, otra crisis inmobiliaria resuena con fuerza. Ahora, el temor de la gente es no poder emprender un proyecto de vida adulta. Porque, aunque ya no hay un paro galopante ni eternas colas del hambre, hay adultos viviendo en casa de sus padres o compartiendo piso sin querer. El precio de la vivienda -en compraventa y en alquiler- torpedea la emancipación de toda una generación. Y le está tocando gestionarlo a esa élite del 15M.

La «casta»... que queda

Basta echar un vistazo a las trayectorias de algunas figuras que crecieron al calor del 15M y que continúan en política institucional. Aunque es cierto que otra buena parte ha desaparecido de la moqueta. La exministra de Igualdad Irene Montero -con intención de ser candidata de Podemos a la presidencia del Gobierno- es un caso paradigmático. Montero, de 38 años, participó en la creación de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca de Madrid. Aquel impulso culminó su tránsito desde el activismo en las juventudes comunistas al 15M, donde organizó las mareas de la dignidad. Montero declaró menos de 7.000 euros en sus cuentas cuando llegó por primera vez al Congreso, en 2016. Y al salir de Moncloa, en 2023, su declaración de bienes reflejó 315.486,85 euros en bienes inmuebles; 48.129,21 en depósitos; 50.000 en seguros de vida y planes de pensiones y un pasivo de 270.000 euros. El viaje de Montero es similar al de Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda del Gobierno, de 55 años.

Díaz aterrizó por primera vez en el parlamento gallego en 2013 proveniente del sindicalismo y la militancia comunista. Y pronto se sumó a la ola de indignación que la arrastró a Madrid. Pablo Iglesias fue su asesor antes incluso de que el exvicepresidente fundara Podemos. Entonces, en 2013, Yolanda Díaz declaró una vivienda al 50%, dos coches y unos 15.000 euros en depósitos. Pero, al igual que Montero, sus aspiraciones políticas y

Claves

Radiografía indignada

▶ El movimiento transformó las plazas en centros de deliberación política. Las acampadas se convirtieron en el gran icono visual del 15M. Proyectaron una imagen de democracia asamblearia y participación ciudadana que dio la vuelta al mundo.

▶ Fue uno de los primeros grandes movimientos políticos organizados y amplificados a través de redes sociales. Plataformas como Twitter o Facebook permitieron movilizaciones rápidas, descentralizadas y sin estructuras jerárquicas.

▶ Más allá de su impacto electoral, el 15M modificó el lenguaje político y mediático en España. Conceptos como «casta», «régimen del 78», «empoderamiento ciudadano» o «derecho a la vivienda» pasaron a ocupar un lugar central en el debate público.



EFE



Miles de personas acampan en la Puerta del Sol de Madrid, en mayo de 2011

personales –legítimas– se abrieron paso. La vicepresidenta terminó siendo ministra de Trabajo; aprobó una histórica reforma laboral e incluso fue ungida como líder de la nueva izquierda.

Su última radiografía patrimonial, una década después, revela bienes inmuebles por valor de 49.165,59 euros, casi 20.000 en depósitos, y otros 22.100,52 en pasivo y otros bienes.

Pero hay más rostros paradigmáticos de este viaje elitista que siguen hoy en política. Rita Maestre, portavoz de Más Madrid en el Ayuntamiento, también pasó de las protestas universitarias al gobierno municipal durante la época de Manuela Carmena. En su primera declaración de bienes, de diciembre de 2015, como concejal y portavoz de Ahora Madrid, Maestre declaró un saldo de 800 euros en una cuenta. Y ninguna propiedad. Luego, tras salir de Cibeles, decidió liderar la oposición con un sueldo superior a los 80.000 euros brutos al año. Maestre, de 38 años, cofundó el colectivo Juventud sin Futuro, y fue una de las activistas clave en las asambleas que crearon el 15M.

En su última foto bancaria aparecen 28.000 euros en cuentas y el 25% de una vivienda en Madrid con un valor catastral de 109.804 euros adquirida en 2024. Otro rostro conocido y persistente es el del portavoz y secretario de organización de Podemos, Pablo Fernández, de 49 años. Pese a que en mayo de 2011 era un autónomo que regentaba un quiosco en León, su inmersión en política llegó en 2014, al calor de la eclosión de Podemos y el eco del 15M. Militó y medró hasta convertirse en diputado autonómico durante casi una década, entre 2015 y 2026. Este año su partido se quedó fuera de las Cortes –y él–. Pero sigue siendo el líder del partido en su tierra. En 2015, Fernández exhibía un patrimonio modesto. En su última declaración de bienes, de 2022, figuran 201.932 euros en de-

pósitos. Estos casos reflejan una mutación política y sociológica difícil de ignorar. Aquella generación que prometió abrir las ventanas de las instituciones terminó construyendo una nueva estructura de poder: partidos jerarquizados, aparatos internos, asesores, luchas orgánicas, hiperliderazgos y carreras institucionales de largo recorrido.

«El tiempo ha demostrado que las personas que capitalizaron esa indignación estaban al servicio del sistema que vinieron a combatir. El 15M fue la eclosión de una indignación popular defraudada por aquellos que se presentaron a darle forma», reflexiona el ensayista Juan Manuel de Prada.

El catedrático de Ciencia Política Fernando Vallespín catalogó el 15M como un fenómeno de «fatiga democrática», precedido por el divorcio progresivo entre ciudadanos y élites políticas. Los «indignados» canalizaron un malestar profundo frente a la parálisis institucional, la corrupción y las res-

puestas de austeridad económica impuestas tras la crisis financiera. Y, por todo eso, era inevitable que el 15M terminara generando una nueva élite política; una nueva «casta».

«¿Cuándo no ha sido así después de cualquier conmoción político-social?», se pregunta. El 15M es un hito en la

historia de España. Quienes lo impulsaron no pueden evitar asomarse a aquellos días con nostalgia, aunque la mayoría son críticos con lo que hicieron los años que sucedieron. El 15M cristalizó en nuevos partidos, como Podemos o Ciudadanos, que lograron disputar la hegemonía a izquierda y a derecha. Esas nuevas formaciones cambiaron a los dos principales partidos. No se entiende el ascenso en el PSOE del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sin la influencia de Podemos; un partido que estuvo cerca de comerse a los socialistas en el Congreso. Como Ciudadanos al PP, pero esa es otra historia. Si Sánchez se lanzó a la carretera ataviado con la pancarta del «no es no» a Mariano Rajoy para que la militancia socialista le devolviera el trono, fue porque entendió el signo de la época que hoy queda tan lejos en el retrovisor del Peugeot 407.

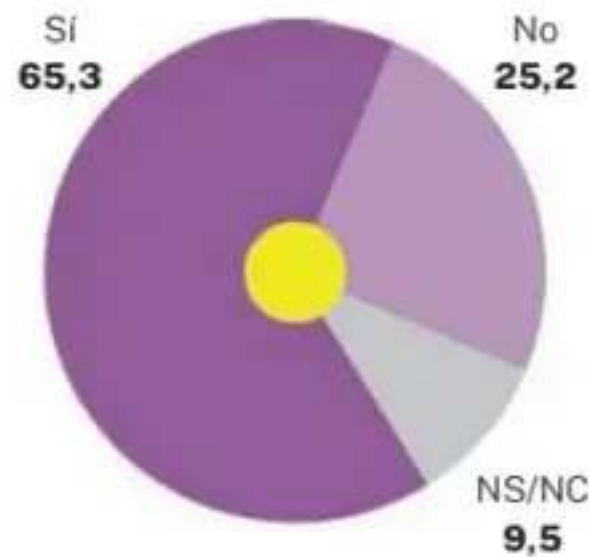
Quienes lo impulsaron se asoman a aquellos años con nostalgia

No se entiende el ascenso de Pedro Sánchez sin la influencia de Podemos y el 15M

15 AÑOS DEL 15M ▶ La encuesta

OPINIONES SOBRE EL 15M, 15 AÑOS DESPUÉS

¿CREE QUE AHORA SERÍA PERTINENTE UN NUEVO 15M, COMO MOVIMIENTO CIUDADANO, CONTRA LA CLASE POLÍTICA ACTUAL?
%



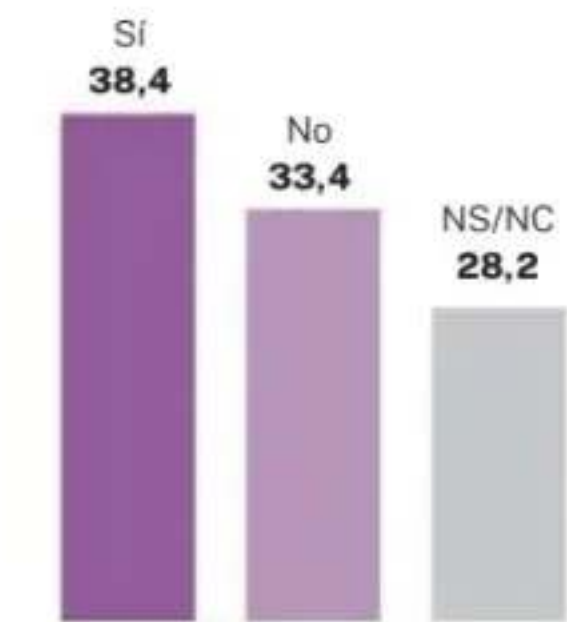
Respuesta por edades:

	18/34	35/54	55 y más
Sí	80,2	60,7	55,6
No	17,1	30,4	27,8
NS/NC	2,7	8,9	16,6

Segmentación por electorados:



¿SINTIÓ USTED SIMPATÍA CON EL MOVIMIENTO DEL 15M O PARTICIPÓ DE ALGUNA FORMA EN LAS MANIFESTACIONES?
%



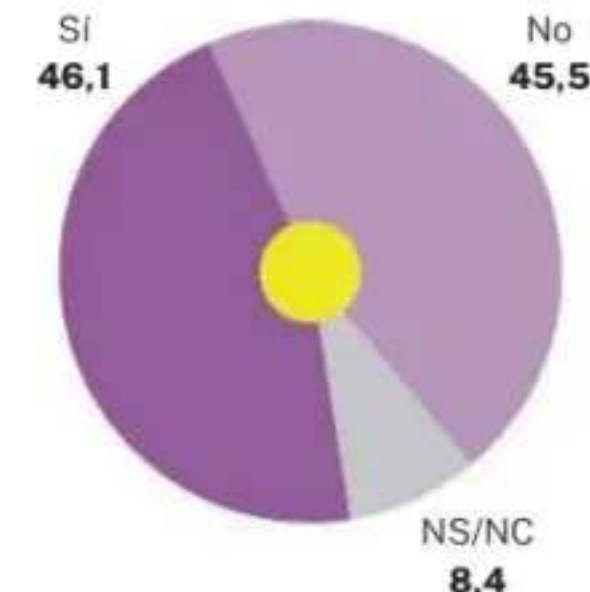
Respuesta por edades:

	18/34	35/54	55 y más
Sí	30,7	45,6	38,9
No	10,8	41,1	47,2
NS/NC	58,5	13,3	13,9

Segmentación por electorados:



¿CREE QUE EL FIN DEL BIPARTIDISMO HA SIDO POSITIVO, EN TÉRMINOS GENERALES, PARA LA POLÍTICA EN ESPAÑA?
%



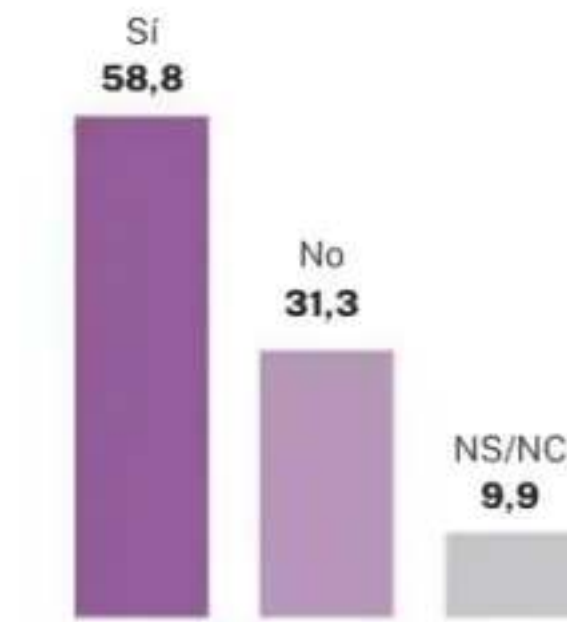
Respuesta por edades:

	18/34	35/54	55 y más
Sí	61,3	41,5	36,2
No	27,9	49,6	58,3
NS/NC	10,8	8,9	5,5

Segmentación por electorados:



¿LE GUSTARÍA QUE PP Y PSOE FUERAN CAPACES DE LLEGAR A GRANDES ACUERDOS MÁS A MENUDO?
%



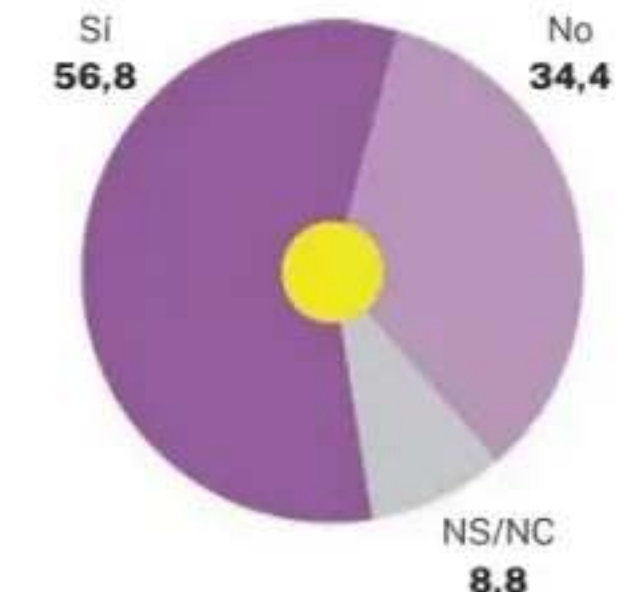
Respuesta por edades:

	18/34	35/54	55 y más
Sí	45,2	65,2	64,4
No	38,1	30,4	26,4
NS/NC	16,7	4,4	9,2

Segmentación por electorados:



¿VE POSITIVO QUE LOS GRANDES PARTIDOS TENGAN INFLUENCIA DE OTROS MÁS PEQUEÑOS, COMO LOS SOCIOS DEL PSOE O VOX AL PP?
%



Respuesta por edades:

	18/34	35/54	55 y más
Sí	63	60,7	47,2
No	26,2	34,4	42,2
NS/NC	10,8	4,9	10,6

Segmentación por electorados:



Universo: Ciudadanos españoles de 18 y más años. Número de entrevistas: 1.000 Margen de error: 3,17% para los datos globales y un nivel de confianza del 95,5% dos sigma y p/q = 50/50 Muestreo: Selección aleatoria y cuotas. Cuotas: Proporcionales de edad y sexo, y al tamaño del hábitat. Metodología de las entrevistas: 50% telefónica, mix fijos y móviles (CATI) y 50% Internet (CAWI). Fecha del trabajo de campo: 4 al 11 de mayo

Diego Rodríguez Veiga. MADRID

Este viernes se cumplen 15 años desde que arrancó el 15M, un movimiento ciudadano que sacudió la política de arriba a abajo en España y que la cambió de manera irreversible, con sus virtudes y sus defectos. Con motivo de este aniversario, en LA RAZÓN hemos elaborado una encuesta junto a NC Report para ver qué opinan hoy los españoles sobre lo que supuso ese punto de inflexión y cómo valoran los efectos que ha tenido en la política actual.

Del sondeo se pueden extraer muchas conclusiones, una de las más interesantes es que hay una aplastante mayoría de ciudadanos

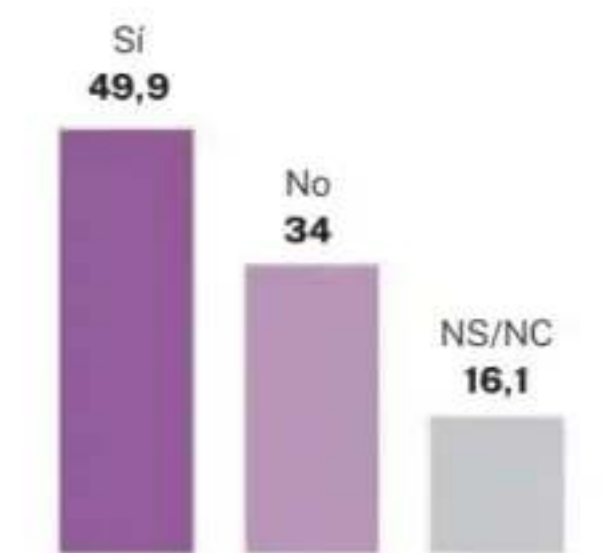
El 65% de los españoles reclama otro 15M «contra los políticos»

▶ Encuesta NC Report. El descontento de los ciudadanos tras la revuelta de los «indignados» es mayoritario. El 51,4% de los votantes socialistas añora el bipartidismo

que apoyaría un nuevo 15M contra la clase política actual. El 65,3% de la población, más de dos tercios, ve pertinente un nuevo movimiento ciudadano que sirva para reclamar cambios de calado a la clase política actual.

Se trata, además, de una opinión transversal que encuentra apoyos en todas las franjas de edad (especialmente en los jóvenes entre 18 y 34 años, con una aceptación del 80,2%) y en todas las ideologías. Aunque los más convencidos son los votantes de Sumar (100%) y Vox (79,6%), dos partidos surgidos, precisamente, gracias al fin del bipartidismo. También encuentra apoyo entre los dos grandes partidos: el 57,1% de los votantes del PSOE apoyaría un nuevo

SI HUBIERA MENOS PARTIDOS POLÍTICOS, ¿CREE QUE HABRÍA MENOS POLARIZACIÓN O SE ENFRENTARÍAN DOS POSICIONES MUY MARCADAS? %



Respuesta por edades:

	18/34	35/54	55 y más
Sí	47,3	49,5	52,8
No	30,2	35,6	36,1
NS/NC	22,5	14,9	11,1

Segmentación por electorados:



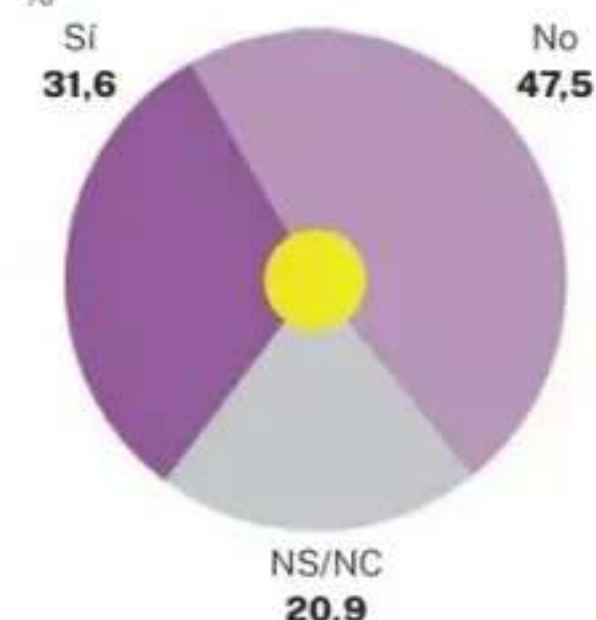
proporcional de los entrevistados por tablas de números aleatorios de 2026. Empresa que realiza el estudio: NC REPORT

15M, una cifra muy similar al 56,3% que lo haría en el caso de los partidarios del PP.

De las siete preguntas que contiene la encuesta, esta es la única que despierta esa aceptación transversal. Y apunta a que hay un descontento generalizado con la clase política actual, no a que los ciudadanos guarden buenos recuerdos de lo que supuso el 15M. De hecho, el resto del sondeo sugiere que sigue habiendo cierto escepticismo hacia las características que ha desarrollado la política tras el fin del bipartidismo y que se añoran más pactos entre PP y PSOE, los dos principales partidos con presencia en todo el Estado.

Sólo el 38,4% de los ciudadanos españoles reconoce que sintió

¿CREE QUE PARTIDOS SURGIDOS TRAS EL 15M, COMO PODEMOS O CIUDADANOS HICIERON UNA BUENA LABOR A LA HORA DE REPRESENTAR POLÍTICAMENTE ESE DESCONTENTO? %



Respuesta por edades:

	18/34	35/54	55 y más
Sí	49,5	35,6	11
No	5,4	60	75,2
NS/NC	45,1	4,4	13,8

Segmentación por electorados:



simpatía por el 15M cuando surgió, hace 15 años. Los que más la sintieron son aquellos con edades entre los 35 y 54 años (45,6%, no llega ni a la mitad) y los votantes de Sumar (57,1%) y PSOE (57,1%). El bloque del «no», que llega al 33,4%, está alimentado por los partidos de la derecha, con un 52,4% de los votantes del PP reconociendo que no sintieron simpatía por el movimiento y un 49% de los de Vox posicionándose igual.

Una de las principales características que el 15M ha dejado impregnada en la política de hoy es la del fin del bipartidismo. Las mayorías absolutas ya son algo muy difícil de lograr y la política se ha llenado de pequeños partidos que condicionan a los más grandes,

Yolanda Díaz se borra de un acto para recordar el 15M

La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, canceló esta semana su asistencia a un acto con motivo del aniversario del 15M que tuvo lugar en el Ateneo de Madrid. El evento, que tuvo lugar ayer, fue organizado por el periodista Fernando Jáuregui y contaba con la asistencia de la propia Díaz, así como con otros rostros surgidos de entonces, como la líder de Más

Madrid en la capital, Rita Maestre. La cancelación, que tuvo lugar antes de que la vicepresidenta anunciara que sufría un esguince, molestó a los organizadores. «Me llega de su gabinete que no puede por motivos personales o familiares», comentó Jáuregui. «Yo les digo que no me creo nada de esto que están diciendo, que me parece increíble. Esto no se hace», añadió.

tanto a la izquierda como a la derecha del espectro.

El sondeo de NC Report refleja un empate técnico a la hora de evaluar si este fin del bipartidismo ha sido algo positivo o no. El 46,1% cree que sí, el 45,5% opina que no. Por partidos, los más convencidos son los votantes de Sumar (95%) y los de Vox (63,3%), que son, precisamente, dos formaciones que tienen poder gracias a que la política actual no se mueva sólo entre dos partidos.

Sin embargo, en el PSOE, que sufre muchas veces las consecuencias de necesitar otras formaciones para pactar, también hay un apoyo mayoritario, con el 51,4% de sus votantes a favor. El único partido que se posiciona en contra sin matices es el PP, con el 68,1% de los suyos opinando que el fin del bipartidismo derivado del 15M no ha sido algo positivo.

Esta dinámica se repite de forma muy similar en la pregunta sobre si los ciudadanos consideran positivo «que los grandes partidos tengan influencia de otros más pequeños, como los socios del PSOE o Vox al PP». El 56,8% de los encuestados, la mayoría, considera que sí, que es algo positivo y así lo aceptan los votantes de Sumar (95,2%), Vox (61,2%) y PSOE (52,9%). Igual que sucede con la pregunta sobre el fin del bipartidismo, los del PP son los únicos en contra de la influencia de formaciones menores, con el 56,6% de sus votantes rechazándolo.

De estas dos preguntas se deduce que los votantes socialistas son favorables a que su partido tenga que estar, por ejemplo, pactando constantemente para sacar medidas adelante en el Congreso de los Diputados. Esto viene a significar que entre los votantes socialistas ha calado el argumentario que habitualmente esgrime el Gobierno al ceder distintos asuntos a partidos como Junts, que apunta a que los pactos son algo indispensable de la política actual.

En Sumar y en Vox también están orgullosos de la influencia que ejercen sobre PSOE y PP, respectivamente. Los únicos que se mues-



Hay un empate técnico sobre si el fin del bipartidismo ha sido bueno o no para la política española

El 58,8% de los encuestados cree que PP y PSOE deberían llegar a acuerdos más a menudo

Los votantes de Vox y Sumar, los que más apoyan la influencia de pequeños partidos en los más grandes

Los votantes de todos los partidos comparten la tesis de que sería positivo hacer un nuevo 15M

tran abiertamente incómodos con esta situación, que, en su caso, se traduce en dependencias puntuales de la formación de Santiago Abascal, son los votantes del PP.

La encuesta también pregunta si los ciudadanos consideran que el PSOE y el PP deberían llegar a más acuerdos, mostrar una mayor predisposición a acercar posturas. Esto es algo que era más o menos habitual, a pesar de las diferencias ideológicas, pero que, con la llegada de Pedro Sánchez a la Moncloa, ha quedado absolutamente enterrado. De hecho, la interlocución entre el presidente del Gobierno y el líder de la oposición, una tradición que solía respetarse para tratar los grandes asuntos, ya es prácticamente nula.

Para los ciudadanos, sin embargo, esto no debería ser así. El 58,8% de los encuestados reconoce que le gustaría que PP y PSOE fueran capaces de «llegar a grandes acuerdos más a menudo». Por edades, los más jóvenes son los menos convencidos, aunque el «sí» continúa siendo la opción favorita de este segmento (45,2%).

Pero, a pesar de ese apoyo, no es algo transversal al observarlo por partidos. Sólo los votantes del PP son los únicos realmente convencidos (62,5%). En el PSOE hay un empate técnico entre el «sí» (40%) y el «no» (42,9%), y tanto Vox como Sumar muestran su absoluto rechazo. Los de Santiago Abascal consideran en un 61,2% que no deberían llegar a más acuerdos y los de Sumar comparten la opinión en un 85,7%. Esto se puede deber a que ambas formaciones, al encontrarse en los extremos ideológicos, prefieren que los grandes partidos se orienten en su dirección, ya que en una apuesta por el centro se quedan fuera.

Otro dato interesante es que casi la mitad de los ciudadanos, el 49,9%, considera que si hubiera menos partidos políticos «habría menos polarización», mientras que el 34% apuesta por que habría más polarización, con dos bloques diferenciados y posiciones muy marcadas. Esto no es algo fácil de medir, ya que sociedades como la de Estados Unidos, donde sólo hay dos partidos, están muy polarizadas, y otras, como la española, donde hay más diversidad, también. En cualquier caso, los votantes del PP, PSOE y Vox coinciden en señalar de manera mayoritaria que habría menos polarización, mientras que los de Sumar creen que habría más.

Por último, el sondeo aborda si los ciudadanos creen que aquellos partidos que surgieron del 15M, como Podemos o Ciudadanos, hicieron un buen trabajo a la hora de representar políticamente ese descontento. La respuesta es bastante clara: el 47,5%, casi la mitad, cree que «no». Los que opinan que «sí» apenas llegan, sin embargo, al tercio (31,6%).

15 AÑOS DEL 15M ▶ LA ENTREVISTA



LUÍS DÍAZ

Javier Portillo. MADRID

El nombre de Juan Carlos Monedero (Madrid, 1963) está escrito en la historia reciente de España. El politólogo, profesor de Ciencia Política en la Universidad Complutense de Madrid, fue el padrino de la generación de académicos que fundó Podemos al calor del 15M. Hoy celebra el aniversario en México. Y atiende a LA RAZÓN cuarenta y ocho horas antes por teléfono para reflexionar sobre lo que aquel estallido de indignación pudo ser... y terminó siendo.

¿Qué fue el 15M?

Tenemos una forma española de rebelarnos. Somos un país católico, donde no hay instituciones fuertes, donde somos irreverentes pero obedientes. Y, cuando estallamos, lo hacemos en forma de motín, de una manera muy espasmódica. El 15M fue uno de esos momentos históricos de agotamiento de un modelo.

¿Qué modelo?

El 15M puso en cuestión los elementos profundos de la España más castiza. [Antonio] Cánovas del Castillo estableció una España con seis elementos que se cuestionaron ese día: la Monarquía, el bipartidismo, el centralismo, el

Juan Carlos Monedero Politólogo

«El movimiento del 15M fue posible porque ETA entonces ya no mataba»

Echa de menos la indignación: «Es como si se hubiera congelado»

Ejército como salida a los conflictos, la vinculación entre la Iglesia y el Estado y el capitalismo clientelar. Todo eso se dinamita el 15M con el Rey [Juan Carlos I] matando elefantes en Botsuana. Pero hay que decir que el 15M fue posible porque ETA ya no mataba. El argumento de las élites, siempre, para frenar cualquier tipo de protesta era el desorden. Y ya no tenía consistencia el 15M. Una parte de los sectores más progresistas de la Iglesia estaba en las plazas. El centralismo se rompió porque ese estallido tiene lugar en todas las plazas de toda España. Hay co-

nexiones en directo entre la plaza de España en Barcelona y la Puerta del Sol. Y, por último, ese capitalismo clientelar va a tener como resultado final el encarcelamiento del ministro del milagro económico, de Rodrigo Rato. Entonces, el 15M es esa puesta en cuestión de la España profunda que, desde la restauración canovista, era algo inmutable y que cuando se intentaba impugnar... se aplacaba de manera sangrienta.

Gritaban no nos representan. ¿Siguen sin representarnos?

Se leyó mal aquel lema, porque algunos pensaban que era una impugnación a la democracia representativa. No es verdad, cuando Podemos saca ese resultado espectacular en las elecciones europeas de 2014, la gente nos recibía diciendo que sí, que sí, que sí nos representan. Había una voluntad de políticos diferentes que se parecieran más a España. Y eso, obviamente, se ha perdido en un contexto donde no existe esa indignación que había. Hoy tenemos uno de los casos más graves: un partido de Gobierno utilizando las instituciones para destruir pruebas que le incriminaban. Y una parte de la cúpula del Partido Socialista en la cárcel por casos de corrupción. Y, sin embargo, no pasa nada. Es como si... ..es como si la indignación se hubiera congelado



«Cuando haya otro levantamiento habrá una reivindicación de lo que significó el 15M. Y Podemos»

¿Puede haber otro 15M por el problema de la vivienda?

Puede ser un elemento que articule ese enfado colectivo, pero yo creo que no basta. Querer tener una casa no parece que sea tampoco algo que tenga una épica más allá de ser una necesidad insoslayable. Tienen que juntarse más cosas. En el 15M estaba la crisis de 2008. Muchos españoles tenían que salir fuera para buscar trabajo. Todas las estructuras daban la impresión de estar corrompidas. Era un contexto que ahora no existe. Ahora existe un nihilismo enfadado sin propósito. Por eso sale por la extrema derecha. El 15M tuvo éxito porque no tenía memoria, no tenía estructura, no tenía programa y no tenía liderazgo.

Y Podemos le dio todo eso...

Podemos entiende bien el momento tres años después del 15M y dice que es momento de crear un partido. Yo me opuse siempre, cuando estábamos en la Puerta del Sol, a la posibilidad de que se crease uno.

¿Por qué?

En un momento destituyente, todo tiene que ser más magmático, mientras que un partido implica un cierre de categorías que enfría a mucha gente. Pero Podemos permitió volver a avivar los rescoldos. Con Izquierda Unida sumaron 6 millones de votos. Y Pedro Sánchez gobernó con 5.300.000. Podemos entendió que hacía falta una palanca institucional para que todo esto no quedase otra vez en nada. Pero tampoco fue capaz. Seguramente tuvo éxito pronto.

Tuvo varios...

La parte más 15M logró algo, pero pereciendo en el intento. Podemos logró que los demás partidos se podemizaran al tiempo que Podemos se despodemizó. El PSOE con Sánchez se podemizó. Hasta la Monarquía se podemizó rejuveneciéndose [en referencia a la abdicación de Juan Carlos I]. Se introdujeron primarias en los partidos... El 15M y Podemos rompieron el tabú de que nadie a la izquierda del PSOE podía entrar en el gobierno incorporando a la gobernabilidad de España a la izquierda catalana y a la izquierda vasca. Eso es un poso que está ahí. Yo creo que ahora se ha dormido, que una parte se ha reconducido hacia posiciones de extrema derecha, porque el ánimo global lo amerita. Pero que resucitará otra vez. Y cuando haya otra vez un levantamiento democrático habrá una reivindicación de lo que significó el 15M. Y Podemos.



Sergio Barbosa

Opinión

Panes y chorizos

► ¿De dónde sacaron aquel rencor tipos criados en la democracia de Felipe, en la infancia de Espinete? Éramos más ilusos

Lámame agonías, pero de la quiebra de Lehman Brothers me quedó la pedrada de no acumular muchas posesiones en mi puesto de trabajo. Pocas cosas más deprimentes, si te echan del curro, que tener que hacer el paseillo de salida con un cactus asomando en la cajita de cartón. Nunca me he visto en la tesitura, pero sospecho que, de irte, mejor hacerlo con las manos en los bolsillos caminando con «flow o sin impedimento para abrazar a los buenos compis, que siempre los habrá. El caso es que de aquel petardazo del sistema financiero a las primeras tiendas de campaña en la Puerta del Sol de Madrid pasaron dos años y ocho meses. Ni un día más ni un día menos. Entre medias dio tiempo de que **Michael Jackson** se nos fuera al rínchi, que Fukushima registrara un terremoto nuclear con réplicas en Almaraz o que España ganara el Mundial. También se hablaba de **Stéphane Hessel**, diplomático francoalemán con más años que una pirámide, promotor por entonces de un manifiesto de apenas 30 hojas en las que venía a indignarse porque la chavalería no se indignaba. ¿Indignarse por qué? Porque la crisis financiera de 2008 había arrasado con todo nuestro castillo de naipes.

Si los bancos se habían empachado de hipotecas «subprime», al final ni bancos ni ladrillo. Reventó la burbuja inmobiliaria y descubrimos que **Bruce Willis** no acude en la vida real a desviar esos meteoritos. La era de la opulencia nos hizo «ghosting» cuando a **Ábalos** todavía le quedaba mucho para dominar el término. Temblaron los bancos y descubrimos que preferentes de deuda perpetua quería decir que no teníamos ni idea de lo que firmábamos y que la chica de la sucursal no era trigo limpio. Descubrimos que ser clase media significa estar a un ERE de meterte en un problema.

Cayó el amigo que había dejado el instituto pronto porque de encofrador se ganaba una pasta con la que comprar el Golf y dar la entrada del piso, pero cayó también el que fue a la universidad y se metió a trabajar en una caja de ahorros. Un paro espantoso, un paro de muerto matao.

En aquel entonces no había fijos discontinuos ni gente duplicada en la Seguridad Social con varios trabajos con los que ir tirando malamente. No había riders apostados a las puertas del local. O tenías un señor trabajo o no tenías nada.

A pesar de tremendo trauma, que gobernar la izquierda permitió que no pasara gran cosa al frente del timón político durante mucho tiempo. **Zapatero** contempló 604 amaneceres entre el crack financiero y la mañana que claudicó en el Congreso. Y de aquellos recortes a los primeros colonos de Sol, otras 368 lunas. Un año y tres días en los que la izquierda masculló los recortes perpetrados por su propia gente. El trauma del

trauma. La derecha decodificó el arcano con pereza intelectual: cosa de perroflautas. En la izquierda hubo quien quiso consolarse vislumbrando en esa singular acampada el entremés de la guerrilla que sufriría el inminente gobierno del PP. Pero aquello acabaría sobrepasando por igual a las dos patas del bipartidismo. Algunos tardaron en verlo porque los lobos colectivistas acudieron a la plaza con pieles reformistas.

¿Cómo no entender a aquellos chavales que pedían vivienda, trabajo y más honestidad en la cosa pública? Éramos más cándidos y nos costó comprender que entre aquellos muchachos había jóvenes con una mala leche que no les cabía en el pecho. ¿De dónde habían sacado aquel rencor social tipos criados en la democracia de Felipe, en la infancia de Espinete? Éramos más ilusos y tardamos en ver que aquellos sociópatas infiltrados, que nos hablarían de guillotinas purificadoras mucho antes de asustarse por la motosierra de Milei, se iban a apropiarse durante años del grito honesto de una generación truncada. **Pablo** tomaba colacaos en un piso de Vallecas. **Íñigo** disimulaba que tenía el núcleo irradiador más caliente que el pomo de la puerta del infierno. **Yolanda** era una concejal de Ferrol que miraba con desdén los escaparates de ropa cara mientras gritaba «precariedad!» cuando **Merkel** defendía los «minijobs» a tiempo parcial. Qué pillos fueron todos y cómo surfearon la

ola de las contradicciones. Entre tanto, el pequeño **Vito** acariciaba un gato hecho con piezas de Lego en su cuarto de juguetes.

Más allá de lo que medraron en los tres lustros siguientes, la historia les recriminará el purgatorio que nos dejarían en herencia. Desencantada con la tecla del populismo izquierdista, era

cuestión de tiempo que una parte de la sociedad apretara el botón del populismo de derechas. Una derecha indignada y sobreexcitada acabó siendo una derecha dividida. Una derecha dividida es un quiero y no puedo. Una izquierda sin

un PSOE socialdemócrata es una izquierda cínica entregada al algoritmo sanchista.

Catalanizado el Congreso en las formas y en el fondo, la ecuación parlamentaria de **Sánchez** fue la alquimia que convirtió el Pacto del Tinell en el muro entre españoles. Tres lustros después vuelve a ser 15M. No había pan para tanto chorizo. 15 años después, el pan es fijo discontinuo y el chorizo prevalece.



Aquellos sociópatas infiltrados se apropiaron del grito



Pablo Iglesias, durante las manifestaciones en la Puerta del Sol de Madrid

EFE

ANDALUCÍA VOTA ▶ La trastienda

Pepe Luis Vázquez. CÓRDOBA

«**P**residente, vamos 20 minutos tarde». Mira el reloj. «No jodas. Me cago en la... esto sí que me da ansiedad, ¿ves tú?». Córdoba. Jueves. A las diez y veinte de la mañana, Juanma Moreno tacha de la agenda el tercer compromiso. Quedan trece horas de jornada y: la visita a una ganadería en el Valle de los Pedroches, para reunirse con mujeres ganaderas y fotografiarse con Blanca, nieta de la difunta Fadie, vaca talismán que, en realidad, sí estaba muerta; tres entrevistas seguidas, un paseo por los patios floridos, saludar a un señor cuyo hijo murió por la enfermedad piel de mariposa y al que ha conocido por una llamada del call center de su equipo; un encuentro con jóvenes universitarios y, finalmente, una última entrevista en los estudios de Canal Sur, en Sevilla.

Bañada de primavera, la ciudad se despereza con las claritas del alba, y al cuerno con los prejuicios. Después de un buen desayuno en el hotel donde hace noche, el presidente de Andalucía y candidato del PP en las elecciones del próximo domingo pone rumbo a la delegación de la radio pública española. Llega diez minutos antes de las nueve para conversar, seguidamente, con Juanra Lucas y Àngels Barceló. Las únicas citas que han sido puntuales.

Finiquitados los interrogatorios sucede una cosa curiosa: Moreno se cruza con el secretario general de su partido, Antonio Repullo, oriundo de Córdoba, que también ha tenido entrevista con la delegación cordobesa de Radio Nacional. Después de darle un abrazo, bromea: «Quillo, ¿cómo ha ido la cosa? No habrás metido la pata, ¿no? ¡A ver si ahora se nos va a ir esto al traste!». Baja un primer piso por las escaleras. En el descansillo hay una limpiadora, a la que saluda con efusividad. A dos policías nacionales que aguardan a pie de calle les estrecha la mano. Y pone rumbo al Círculo de la Amistad, club señero. ¿Quién lo diría! A escasos metros, hace más de una década, La Sexta hizo un experimento con Moreno: le puso a un doble para testar su popularidad. Los dos pasaron igual de desapercibidos. Ahora, no hay trayecto que no interrumpen los viandantes. Una foto, y otra.

En el jardín del Círculo, donde los limoneros trepan por las paredes encaladas y los pájaros corretean por los magnolios, se produce el

Un viaje por lo que no se ha visto de la campaña. Confidencias de última hora y los secretos de la cercanía

Juanma Moreno

Presidente y candidato a la Junta

«En campaña te vuelves abstemio en todo, te sientes muy vulnerable»

momento de más calma: un café debajo de un azulejo que conmemora que fue ahí donde un grupo de andaluces, participantes de la Asamblea de Córdoba del 33, redactaron el primer anteproyecto de bases para el estatuto de la región.

Relajado, Moreno reconoce que las campañas son un poco el día de la marmota: «Una parte, sí. Al final, tendemos muchas veces a hacer lo mismo y a repetir los mismos mensajes». De todos modos, él cree que su campaña es distinta. «Hemos sido más innovadores. Hemos utilizado quizás mucho más las redes sociales, cosas nuevas... para ser más eficaces».

Es el caso de «Kilómetro Sur». La canción que tiene su propio videoclip. «Un tributo», explica. «Nosotros siempre tenemos una melodía de campaña y es difícil elegir entre tantos buenos artistas cuál poner. Porque siempre tienes que optar por uno. Así que decidimos hacer nuestra propia canción. Fue una decisión mía... yo le pongo voz al tema. Quedó muy bonito y he de reconocer que, para mí, ha sido lo más divertido».

—No se ha enfadado entonces Manuel Carrasco.

—No, no, no. ¡No ve competencia ninguna! (Risas).

Cuando quedan ya solo escasas

horas para el día de reflexión admite que lo más importante es «trasladar a los ciudadanos la importancia de retener la mayoría de estabilidad». El «gran objetivo» pasa por «ilusionar a una mayoría de andaluces, independientemente de su orientación ideológica, para que antepongan la confianza y la estabilidad a otro interés».

Sabe que su perfil ha trascendido a las siglas y que los ciudadanos que le respaldan lo hacen por «una mezcla» de talante, gestión y propuestas. «Al final, cada uno vota por una razón. Hay una conjunción. Lo que sí llevamos observando desde hace algún tiempo es que cada vez cobra más peso el voto al candidato. Es como si se hubiera municipalizado, por lo menos en el ámbito autonómico. Cada vez la confianza se deposita más en la persona que en las siglas».

—¿Y eso por qué ocurre?

—Porque los partidos se han deteriorado mucho. Se han desgastado. PSOE, PP, no digamos Sumar, incluso Vox, que es un partido joven, empieza a erosionarse.

Lleva Moreno en el anular de la mano derecha un anillo negro y grueso que, en realidad, es una unidad de sueño. Echa un vistazo al móvil y le marca en rojo desde hace días. «En campaña, tengo un déficit... No duermo ni un día más de cuatro horas y media o cinco. Me ha regañado ya un par de veces. Pero no puedo hacer otra cosa».

—¿Le quita el sueño no sacar la mayoría absoluta?

—Me quita el sueño perder la libertad y la independencia que tenemos. Y la capacidad de gestionar los intereses públicos de una manera organizada y programada. El tener cuatro años para hacer un proyecto. Al final, perder la mayoría es introducir un elemento de inestabilidad en Andalucía y eso va a repercutir en esa marca de confianza que con tanto esfuerzo nos hemos ganado.

Mucho antes de pulsar el botón nuclear de las urnas, el barón popular publicó un libro en el que reconocía que el poder llega a embriagar. A las puertas de la reválida, confiesa que la campaña le vuelve abstemio. «Sí, absolutamente! En todos los sentidos. Es como un deportista de élite. No pruebo alcohol. Te tiras semanas sin tomarte una copita de vino o una cerveza, el único alcohol que bebo... Pero es verdad que te vuelves mucho más abstemio en todo: te das cuenta de que eres vulnerable, de que te están examinando y de que las cosas te pueden salir bien, te pueden salir mal y son así».

El tiempo apremia. Hay que le-



vantar el vuelo. Le hacen señas dos personas de su equipo: Rosa y Xavi, malagueño con rasgos fenicios. A ellos, y otros tantos que hoy no le acompañan físicamente, les debe «una parte muy importante» del éxito. «Sin equipos no puedes hacer nada. De manera individual no puedes llegar a ningún lado. La mitad de todo lo que consigo es gracias a mi equipo».

El trayecto hasta la localidad de Añora es una comarcal de doble sentido, veredita alegre de sol, que atraviesa Sierra Morena. Media hora más tarde de lo previsto, una señora de anciana edad y de nombre Isidora recibe al candidato popular. Hace más de medio siglo

“

Perder la mayoría es meter inestabilidad y eso repercute en la marca de confianza que tanto nos costó»

«Cada vez cobra más peso el voto al candidato. Los partidos se han deteriorado mucho»

«La mitad de todo lo que consigo es gracias a mi equipo. Solo no puedes llegar a ningún lado»

GONZALO PÉREZ MATA



fundó junto a su marido la ganadería de El Cruce, que ahora regentan sus cuatro hijos con sus respectivas mujeres. Es ahí donde se crio Fadie, aquella vaca talismán a la que en 2018 el líder popular casi le mendió el voto, consciente de que no tornaba muy allá el resultado. Contra todo pronóstico, perdió y gobernó. Por si las moscas, repitió en 2022 y sacó mayoría absoluta. Y como no hay dos sin tres: obligada la parada. La «matriarca» de la ganadería, como llaman las nueras a Isidora, está entusiasmada con la presencia de Moreno en sus instalaciones. Porque «es muy humilde y buena persona». Y, además, le concede un cambio fundamental para su sector: desde que llegó a la Junta hay menos burocracia. «Y si no fuera por el Pedrito Sánchez, llegaría más lejos...».

En El Cruce hay un centenar de personas. Algunos vecinos de las localidades aledañas, amigos de los ganaderos, alcaldes de la zona. Uno a uno, Moreno saluda a todos. Metros atrás, el dos del PP andaluz, Repullo, desvela el único secreto de la campaña: «La cercanía». Lo corrobora Jota Carmona, estrategia del partido, que pasa los días en la sala de máquinas.

El candidato, explica, cuenta «con un enorme apoyo, muy transversal». Consigue «más votos de nuevos votantes, abstencionistas o de partidos distintos». El objetivo fijado es que los andaluces entiendan la disyuntiva: «Entre un gobierno fuerte, gobernado por una buena persona, o el lío y las peleas y la inestabilidad que nos quieren importar desde fuera». José María Bellido, alcalde de Córdoba, concluye que para el domingo el PP ofrece ponerle sordina al ruido de «la corrupción y los escándalos». Frente al «hastío» la oferta es que Andalucía sea «un oasis». De esto hablarán las urnas.

Avanzamos hacia la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar 226 GWh/año de gas renovable en nuestras redes. El equivalente al consumo de 46.000 viviendas.

Naturgy 

naturgy.com



ANDALUCÍA VOTA La polémica de los narcos



Carlos Frías. MADRID

La inteligencia española y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad han detectado que el crimen organizado relacionado con la droga está reinventándose para burlar el trabajo de los agentes que lo combaten. El último informe del Departamento de Seguridad Nacional (DNS), elaborado entre 17 ministerios y el Centro Nacional de Inteligencia (CNI), señala que narcos están empezando a usar inteligencia artificial como un «vector potenciador y disruptivo» para perfeccionar sus actividades delictivas. El documento señala también una especial preocupación por el empleo de menores por parte de las redes criminales en los últimos años.

Los expertos han identificado tres campos en los que la herramienta de moda, la IA, gana terreno. El primero es en todo lo que tiene que ver con la falsificación documental, la suplantación de identidad, la extorsión y el phishing –el envío de correos electrónicos haciéndose pasar por una persona o entidad relevante– de alta sofisticación. Esto denota una diversificación de los criminales para poder obtener el mayor beneficio económico.

El segundo punto es el que tiene

IA y menores, las nuevas armas que usan los narcotraficantes

► Las redes criminales se reinventan para maximizar los beneficios del blanqueo de capitales de la droga

que ver con el uso de drones. El DSN destaca el uso de aeronaves no tripuladas para el tráfico de drogas, la realización de contravigilancias a los agentes de la Policía Nacional y la Guardia Civil y la entrada de objetos prohibidos en prisiones. Como contó este periódico, desde 2021 se han incautado de más de 13.000 móviles en las cárceles, elementos que permiten a los reos continuar con sus actividades delictivas.

Por último, los narcos están usando los motores digitales para perfeccionar los métodos de blanqueo de capitales. Las mafias están abriendo apertura de cuentas mediante técnicas de IA y el uso del

sistema financiero digital –como los conocidos neobancos– para legitimar fondos ilícitos.

En el apartado de los menores, el informe señala una especial preocupación por la vulnerabilidad de los menores ante las redes criminales. Las organizaciones criminales reclutan a chavales para tareas que van desde delitos leves hasta la subcontratación de actos violentos, incluyendo amenazas, agresiones e incluso asesinatos a cambio de remuneración. Para ello, utilizan redes sociales y plataformas de videojuegos con chat privado para captar a menores, aprovechando su alta exposición a contenidos digitales. Las unidades

de información también han detectado este fenómeno en los entornos terroristas.

En el ámbito de la explotación sexual infantil, se utiliza la IA para producir material de abuso y generar mensajes de captación automáticos que aprovechan de manera individualizada la vulnerabilidad de las víctimas. En el caso de los menores extranjeros no acompañados, (menas), la inteligencia española destaca la específica vulnerabilidad de este colectivo y la capacidad de las redes para ocultar a menores víctimas de trata hasta que alcanzan la mayoría de edad.

Narcolanchas

Los expertos han detectado un incremento en el uso de lanchas rápidas en el Estrecho de Gibraltar y en las Islas Canarias para introducir droga en nuestro país. En concreto, el informe del Departamento de Seguridad Nacional apunta a que hay más de 600 narcolanchas tipo go-fast sospechosas de llevar a cabo operaciones relacionadas con el tráfico de estupefacientes. «En lo que respecta al tráfico de hachís, en 2025 parece haberse reactivado la ruta desde Marruecos, principal productor mundial, señala el informe de Presidencia del Gobierno, consultado por este medio.

El DSN continúa explicando

Las mafias de la droga usan la tecnología para abrir cuentas con las que evadir al fisco

Emplean a los chavales para cometer actos violentos, incluyendo asesinatos



Bidones de gasolina intervenidos en Chiclana

que, si bien el tráfico de esta sustancia se canaliza principalmente por vía marítima, una vez introducida resulta «significativa» la cantidad de hachís transportada oculta en camiones, tendencia ya detectada en 2023 y que continúa en aumento, persistiendo rutas terrestres desde Almería, Granada y Cádiz hacia Francia y Europa.

Asociado al tráfico por mar, también resalta el «sensible» incremento de aprehensiones de combustible en el sur de España, en particular en las provincias de Cádiz y Huelva, destinado a abastecer a las narcolanchas. «La presión ejercida sobre el narcotráfico en el Golfo de Cádiz y la desembocadura del río Guadalquivir ha provocado que las organizaciones dedicadas a esta actividad ilícita hayan desplazado su zona de influencia a la provincia de Huelva, río Guadiana y zona del Algarve, en Portugal», analiza el texto.

En este sentido, subraya que conscientes de la gravedad del problema, las autoridades y fuerzas de seguridad españolas y portu-
 gas mantienen un esfuerzo continuo y coordinado para combatir esta amenaza.

Así, señala que las zonas de alijo se van ampliando cada vez más hacia el oeste (costa de Huelva y Portugal) y hacia el este (arco de Levante, desde las costas de Murcia hasta las de Gerona e Islas Baleares), «detectándose incluso llegadas de embarcaciones al sur de Francia y a Italia».

«En la emergente ruta atlántica del hachís, la droga es cargada frente a las costas atlánticas marroquíes y se traslada en embarcaciones a países africanos más al sur, como Senegal, Guinea Bissau y Guinea Conakry, donde es alijada para su posterior transporte por vía

Ruta atlántica

En este punto, el DSN vuelve a citar a Marruecos. «Ante el temor de perder las embarcaciones, con el consiguiente menoscabo económico, las organizaciones criminales operan desde Marruecos, evitando acercarse a las costas españolas para no ser intervenidas», advierte el informe, añadiendo que se recurre a otras embarcaciones pequeñas semirrígidas, pesqueros, veleros o recreativas.

«En la emergente ruta atlántica del hachís, la droga es cargada frente a las costas atlánticas marroquíes y se traslada en embarcaciones a países africanos más al sur, como Senegal, Guinea Bissau y Guinea Conakry, donde es alijada para su posterior transporte por vía

Injerencias contra los policías

►El Departamento de Seguridad Nacional alerta de que uno de los objetivos estratégicos de las campañas de desinformación guarda relación con una «injerencia de actores vinculados con el extremismo» que busca erosionar la neutralidad institucional de la Policía Nacional, la Guardia Civil y las Fuerzas Armadas. «Actores vinculados al extremismo, antieuropeísmo y afinidad con Rusia buscan erosionar la neutralidad institucional aprovechando narrativas sobre el declive moral de la sociedad europea y la inseguridad, tratando de alinear a los servidores públicos con tesis desestabilizadoras», señala el último informe de 2025.

terrestre a través del Sahel hacia Libia, desde donde puede enviarse a Europa o seguir hacia países de Oriente Próximo», dice el informe anual de seguridad.

Para maximizar los beneficios y evitar que se pueda rastrear el dinero, las organizaciones criminales están haciendo «trueques» entre la cocaína y el hachís, utilizando la misma embarcación que importa la cocaína a África y Europa para transportar el hachís hacia dichos países.

La cercanía con Marruecos también es clave a la hora de analizar la «reactivación» de tácticas como el de la modalidad aérea usando «aeronaves de diferente tipología, incluidos drones, que realizan vuelos clandestinos entre Marruecos y España para transportar partidas de hachís», según distintas operaciones policiales.

Los buques de la Armada también contribuyen a luchar contra este fenómeno, particularmente, mediante la colaboración con el Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (CITCO), del Ministerio del Interior, en la ejecución de operaciones de lucha contra este tipo de tráfico ilícito.

Movistar
ARENA | JUNIO

Caetano Veloso | 4

15 | Ludovico Einaudi

Laura y Brenda | 19

25 | Gente de Zona

Cuarteto de Nos | 30

Movistar ARENA

Movistar ARENA

baila.fm

Baila ticketera oficial

Toda la información y venta de entradas en www.movistararena.es

Operado por Baila FM

Madrid

ANDALUCÍA VOTA ▸ La demoscopia

Diego Rodríguez Veiga. MADRID

El próximo domingo hay 6,8 millones de andaluces llamados a las urnas y las encuestas vaticinan una clara victoria del PP de Juanma Moreno. La duda reside únicamente en si obtendrá la mayoría absoluta o dependerá de Vox, que se estanca en comparación con otras comunidades autónomas. En el otro lado del espectro ideológico, los sondeos asoman un escenario complejo para María Jesús Montero. Si la candidata no consigue movilizar a su electorado estos últimos días, podría llevar al PSOE a su peor resultado histórico en una comunidad en la que su partido ha estado gobernando de manera ininterrumpida durante casi 40 décadas.

Estos indicios apuntan algo que se ve coger forma desde 2018: Andalucía ya no es un bastión para la izquierda. Antes lo era, no en vano gobernó casi 40 años, pero esa época queda ya muy lejos y así sale demostrado, elección tras elección. La pregunta que cabe hacerse ahora es si esto responde únicamente a la política de partidos o si la sociedad andaluza también está cambiando ideológicamente.

El CIS pregunta en todos sus barómetros dónde se ubica ideológicamente la gente, siendo el 1 lo más a la izquierda posible y el 10 lo más a la derecha. En LA RAZÓN hemos analizado los barómetros de abril de los últimos 15 años para ver si ha habido cambios. Los datos reflejan que, aunque la gente que se considera de izquierdas sigue siendo predominante, aquellos que se ubican a la derecha cada vez son más y los extremos también crecen.

Actualmente, la sociedad andaluza está dividida en tres partes muy equilibradas entre sí. El 32,5% de los ciudadanos se sitúan a sí mismos en los valores entre el 5 y el 6, en el centro de la tabla. De hecho, el 5 es la opción favorita, elegida por un cuarto de la población. En los otros frentes, el 35% se ubica en los valores de la izquierda (del 1 al 4) y el 27,6% a la derecha (valores del 7 al 10).

Estos datos apuntan a que los andaluces se siguen considerando a sí mismos personas principalmente de izquierdas, ya que gana este sector, pero están prácticamente empatados por el centro. La derecha está ligeramente por detrás, pero solo por unos puntos porcentuales.

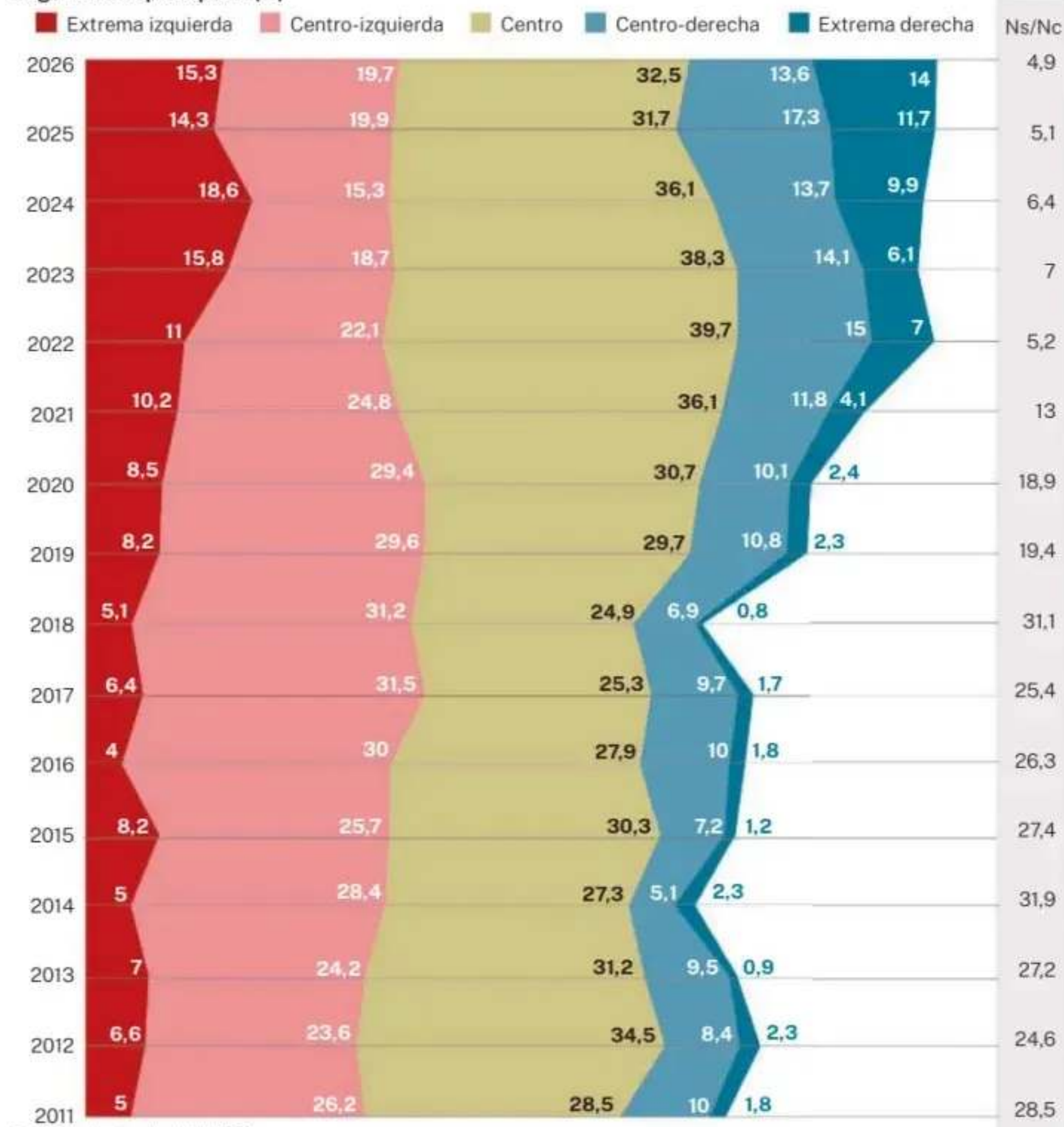
Las victorias del PP en Andalucía, tanto la del próximo domingo como la del 2022, se pueden sos-

Los andaluces, cada vez más de derechas y más polarizados

► El 35% de los andaluces se tacha de izquierdas, pero los conservadores han pasado del 11,8% hace 15 años al 27,6% actual

EVOLUCIÓN DE LA IDEOLOGÍA DE LOS ANDALUCES EN LOS ÚLTIMOS 15 AÑOS

Según su autopercepción (%)



Fuente: Barómetro de abril del CIS

Claves

Los cambios sociológicos

► La sociedad andaluza se encuentra partida actualmente en tres partes casi iguales entre los que se consideran de izquierdas, los de centro y los de derechas.

► Pero hace 15 años, solo el 11,8% de la población se situaba en la derecha. Ahora ese dato ha crecido hasta el 27,6%, casi un tercio de la población.

► También se ha producido una polarización. En 2011, el 5% se ubicaba en la extrema izquierda y el 1,8% en la extrema derecha, ahora ascienden al 15,3% y 14%.

tener sobre estas características ideológicas porque Juanma Moreno tiene un perfil transversal, que pesca en el centro, pero también en la derecha y la izquierda. De hecho, los sondeos publicados durante la campaña electoral muestran cómo el PP está robando votantes al PSOE y a Vox.

También hay que tener en cuenta que los votantes de izquierdas, al menos los del PSOE, se encuentran ahora mismo muy desmovilizados. Las elecciones de 2022 contaron con una participación del 56,13%, la segunda más baja

de la historia. Es decir, que Andalucía puede seguir siendo muy de izquierdas, pero muchas de estas personas no encuentran incentivos para acudir a votar.

Sin embargo, los sondeos que se han publicado esta campaña electoral también están reflejando que Por Andalucía y Adelante Andalucía, ambos a la izquierda del PSOE, aspiran a crecer en porcentaje de voto y escaños. De suceder, significaría que parte de esa población de izquierdas estaría despertando y movilizándose.

Al margen de la imagen actual, también es interesante observar los cambios que se han producido en los distintos sectores ideológicos con el paso de los años. El centro, por ejemplo, se ha mantenido más o menos estable, en torno al 30% de la población situándose en los valores 5 y 6 de la tabla. En la izquierda y en la derecha, en cambio, sí ha habido variaciones.

Juanma Moreno es capaz de ganar las elecciones por su conquista del centro sociológico

En 2011, solo el 11,8% de los andaluces se ubicaba en los valores más a la derecha de la tabla, desde el 7 hasta el 10. Ahora, ese 27,6% representa una subida de más del doble. Además, se ha producido de forma transversal: han crecido tanto aquellos que se sitúan en la derecha más moderada (7 y 8), como los que se sitúan en la extrema derecha (9 y 10). Estos últimos han pasado del 1,8% en 2011 al 14% actual, llegando a superar al 13,6% de la derecha moderada.

En cuanto a la izquierda, aquellos que se sitúan entre el 1 y el 4 han permanecido más o menos estables a lo largo de los años. Es un sector que no ha crecido, con pequeñas variaciones siempre entre el 30% y el 38%. Sin embargo, dentro de ese espectro, sí se ha producido una radicalización, con la población de extrema izquierda aumentando dentro de esa horquilla.

Pasando todos esos datos por el calendario, se ve que la derecha está creciendo en Andalucía desde 2018, año en el que Pedro Sánchez llega al Gobierno y el PSOE pierde la Junta en favor de Juanma Moreno. La polarización, en cambio, se está acentuando desde 2022, justo cuando el PP obtuvo su mayoría absoluta en esa comunidad y un año antes de que Sánchez convocara elecciones generales.

Más protección con hasta

6 meses gratis

en tu seguro⁽¹⁾

CONTRÁTALO
ANTES DEL
30 DE JUNIO

**Cuidarte hoy para vivir
mejor mañana, eso es
bienvejecer.**

ASISA 
mejor así

(1) Conforme a las bases legales y condiciones disponibles en <https://www.asisa.es/seguros-medicos/promociones>

EFE



Jordi Pujol Ferrusola, primogénito del expresident, acudió ayer a la última sesión del juicio

Silencio en bloque de los Pujol en el cierre del juicio

► Queda visto para sentencia tras renunciar los siete hijos del expresidente a su derecho a la última palabra

Ricardo Coarasa. MADRID

Punto y final. Después de seis meses de vista oral, el juicio a la familia del expresidente de la Generalitat Jordi Pujol por asociación ilícita, fraude fiscal y blanqueo, entre otros delitos, y a varios empresarios por la fortuna oculta en Andorra —que según la Fiscalía Anticorrupción se nutrió de comisiones por el amaño de adjudicaciones por parte de administraciones gobernadas por Convergencia— quedó ayer visto para sentencia.

Tras los últimos informes de las defensas de los empresarios acusados, el turno de última palabra puso el cierre al proceso. Ninguno de los siete hijos de Jordi Pujol y la ya fallecida Marta Ferrusola —Jordi, Josep, Oriol, Marta, Mireia, Pere y Oleguer— ejercieron su derecho a la

última palabra. Uno tras otro, expresaron al tribunal que preside el magistrado José Ricardo de Prada que renunciaban a ese postrero turno para dirigirse a la Sala. Tampoco lo hicieron la exmujer de Pujol Ferrusola, Mercé Gironés, ni los empresarios acusados. «Bueno, pues visto para sentencia», se escuchó finalmente.

Este procedimiento judicial arrancó hace más de una década después de que Victoria Álvarez, la expareja del primogénito del exlíder de CDC, Jordi Pujol Ferrusola —que se enfrente a la pena más alta, 19 años de prisión— desvelase sus viajes a Andorra con bolsas de dinero. Después llegó, en julio de 2014, la confesión de Jordi Pujol de esos fondos opacos ocultos durante décadas, según el expolítico procedentes de la herencia de su padre, el ya célebre abuelo Florenci.

Esa tesis exculpatoria —que intenta desligar ese presunto legado de cualquier mordida de empresarios por adjudicaciones irregulares— fue defendida con idéntico ahínco en el juicio por la defensa de los hijos de Jordi Pujol, que quedó apartado del procedimiento por su deterioro cognitivo (lo mismo que había sucedido antes con su

esposa, Marta Ferrusola, quien posteriormente falleció).

Durante su informe final, el abogado de Jordi Pujol Ferrusola intentó sembrar en el tribunal la duda razonable sobre el supuesto origen delictivo de esos fondos en Andorra (antesala de una absolución por blanqueo). Y aunque el letrado admitió la dificultad para acreditar su procedencia, insistió en que «debe darse por probada» la procedencia de ese legado. De nuevo, la herencia del «avi Florenci».

Un hombre, según detalló Cristóbal Martell, «hecho a sí mismo», cuya actividad más relevante fue como «cambista en Tánger durante la autarquía económica» del franquismo. «No es extravagante que una persona de este perfil tenga fondos en el extranjero», defendió, y que «aterrado por la situación política» quisiera tener a buen recaudo «unos fondos para sus nietos» en Andorra teniendo en cuenta que su hijo fue encarcelado. Pero el abogado de Jordi Pujol Jr, puso especial énfasis en insistir en que «ni de lejos» se puede afirmar que esas cantidades provengan de pagos de un «mercadeo de la función pública». Habrá que ver ahora si ha convencido al tribunal.

Un financiador de Begoña no sabe a dónde fue su dinero

► El triple patrocinador admite que es la única cátedra con la que colaboró

Álvaro Olloqui. MADRID

El empresario José María Torres declara ante el instructor del «caso Begoña Gómez» que fue él quien impulsó que tres entidades privadas en las que ocupaba cargos —grupo Numintec, Conpymes y Fundación Pimec— financiasen la cátedra extraordinaria que codirigía la mujer del presidente del Gobierno en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Según fuentes del caso consultadas por LA RAZÓN, este testigo admite que, al menos, en una de ellas, Numintec, no existieron colaboraciones similares con otras cátedras. Tampoco llegó a recibir la adenda de colaboración firmada por los responsables de la UCM, tal y como refirió durante su comparecencia de ayer al mediodía.

También desveló que mantuvo reuniones frecuentes en cafeterías con Gómez para hablar de la cátedra a las que también asistían su asesora en el Palacio de La Moncloa, Cristina Álvarez, y la que era coordinadora de la cátedra, Blanca de Juan.

Respecto a la aportación de 6.000 euros que hizo a través de Numintec, Torres aseguró ante el juez Juan Carlos Peinado que nadie le reportó sobre el destino de estos fondos ni le explicó qué se hizo concretamente con ese dinero que estaba vinculado a las becas.

Por otro lado, este patrocinador reconoció la presencia de la esposa de Pedro Sánchez en actos de las empresas en que él participa y, asimismo, situó en ellos a su asistente en Presidencia del Gobierno.

Torres quiso, además, justificar la presencia de Álvarez y aludió a que su función era exclusivamente de coordinación de su equipo de seguridad y escolta, especialmente para controlar lo que denominó la persecución de los periodistas.

Mientras tanto, la mujer del líder del PSOE presentó ya los recursos contra la propuesta de que sea juzgada por un tribunal de jurado y su procesamiento

para que sea, ahora, la Audiencia Provincial de Madrid la que examine y decida si avala o no estas dos decisiones del juez Juan Carlos Peinado.

En sus alegaciones de apelación y queja, respectivamente, Gómez insiste en la misma estrategia de defensa que ha venido siguiendo. Según su representación letrada, todos los indicios criminales son, en realidad, meras «conjeturas» y que se va contra ella por el mero hecho de ser la «cónyuge» del mandatario socialista.

Reprocha, de igual forma, que haya tenido que ser sometida a un «juicio paralelo» en los medios de comunicación y las redes sociales desde que comenzase, hace más de dos años, este procedimiento penal.

En los recursos, incluso, su defensa afirma que «solo existen en

Torres reconoce la presencia de su asesora de Moncloa en las reuniones de trabajo con Gómez

Ella insiste a la Audiencia en que se le investiga por ser la «cónyuge» del presidente Sánchez

la imaginación» del titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid los delitos que le imputa (de tráfico de influencias, corrupción en los negocios, malversación de caudales públicos y apropiación indebida del software de la cátedra).

Ironiza con que el juez ubique a su marido, al presidente, «detrás de todas sus tesis» y se muestra contrario a que, si es sometida a un juicio oral, su destino quede en manos de un tribunal popular formado por ciudadanos que «a priori» no poseen conocimientos de tipo jurídico. Niega que la cátedra tenga que ver con su llegada a Moncloa: «Ya dirigió un máster en la UCM».

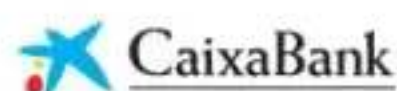
LA RAZÓN

IX Premios

Comunitat Valenciana



Patrocinan:



Colaboran:



Lunes, 18 de mayo. 19:00 h

Hotel Balneario Las Arenas. Carrer d'Eugènia Viñes, 22. Valencia

Imprescindible invitación

► **Cumbre EE UU-China.** El líder del gigante asiático agasaja a su anfitrión al proclamar que la gran revitalización del imperio chino y la restauración del esplendor estadounidense son metas complementarias

Xi advierte a Trump que Taiwán condiciona la relación bilateral

M. Sánchez-Cascado. HONG KONG

Hay cumbres que se miden por lo que anuncian y otras por lo que dejan caer entre líneas. La de ayer en la capital china fue, sin duda, de las segundas. Por fin, Donald Trump y Xi Jinping se estrecharon las manos en el Gran Salón del Pueblo y después recorrieron el Templo del Cielo, el preferido de Kissinger, un complejo imperial declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, que cuenta con siglos de antigüedad y está vinculado a rituales, el orden cósmico y la autoridad política. Fotos, protocolo, brindis y declaraciones de cortesía. La intención latente, sin embargo, fue otra.

El gigante asiático aspira a establecer reglas para su competición con EE UU y así evitar que su pugna acabe arrastrando al conjunto del sistema internacional. Comedido, Xi verbalizó la tesis central: «El mundo cambia rápido, es inestable, y en ese escenario cabe preguntarse si ambas naciones pueden esquivar la llamada trampa de Tucídides –ese patrón histórico en el que una potencia emergente y una establecida se estrellan– y construir una relación blindada contra la discordia». En un banquete deleitó a su audiencia al aseverar que «la gran revitalización del imperio y la restauración del esplendor estadounidense son metas complementarias».

Pero la jornada no dejó concesiones concretas. Lo que Xi ofreció fue dirección política y control de daños, envuelto en una fórmula

que resumió como «estabilidad estratégica constructiva» con cooperación como base, competencia acotada, diferencias administrables y un horizonte de paz «previsible». Es una propuesta para transformar la fricción en un reparto negociado de espacios y límites, con mecanismos que permitan gestionar crisis y frenar la inercia de confrontación antes de que se salga de control.

El contenido político más sustantivo llegó en el apartado que China considera su piedra angular: Taiwán. Xi la consagró como el eje motor de las prioridades y la vinculó al riesgo de un repunte de hostilidades. «La cuestión de Taiwán es el factor determinante de nuestro diálogo», amenazó. Y fijó una condición: «Si se gestiona correctamente, la cooperación gozará de estabilidad general. Si se gestiona mal, tendremos encontronazos e incluso colisiones, poniendo en grave peligro todo vínculo». El Ministerio de Exteriores chino apuntaló la postura. La portavoz Mao Ning aseguró que la

El mandatario republicano afirma que la relación bilateral «va a ser mejor que nunca»

Pekín considera parte irrenunciable de su territorio a la isla, mientras EE UU le presta ayuda militar

independencia taiwanesa y la paz en el Estrecho son «incompatibles como el fuego y el agua». Pekín presenta la controversia como prueba de coherencia estratégica y factor que puede contaminar el resto de la agenda.

En paralelo, ambos dignatarios intercambiaron puntos de vista sobre otros frentes abiertos como la situación en Oriente Medio, la guerra en Ucrania o la península de Corea. La reunión sirvió para ordenar prioridades, pero la «isla rebelde» reapareció como el dossier que condiciona los demás.

Mientras el anfitrión hablaba en clave de advertencia, su huésped eligió el registro más raro en él: el de la omisión controlada. Cinco preguntas de la prensa invitada sobre si Taiwán apareció en la conversación y cinco esquivas. Silencio primero, y después un cierre insólito comentando que todo «ha sido estupendo» y «China es hermosa». CNN describió a un Trump «inusualmente contenido».

Esa contención tiene una lectura operativa. Antes de que el Air Force One aterrizara en Zhongnanhai, en Washington ya circulaba un elemento de contexto que condiciona cualquier conversación con China. El ritmo –o la pausa– de la asistencia militar a Taiwán. Fuentes del Capitolio sostienen que la Casa Blanca habría ordenado congelar temporalmente un paquete de venta de armas valorado en unos 14.000 millones de dólares, impulsado por el Congreso en enero, con componentes ligados a defensa aérea y equipamiento antidron. El argumento atribuido a esa decisión fue no introducir un factor de fricción extra





Xi Jinping ofrece una ceremonia de bienvenida al presidente estadounidense, Donald Trump

Irán, el cabo suelto

► Si Taiwán fue el zarpazo que Xi puso sobre la mesa con fuerza inusitada, Irán fue el que brilló por su ausencia. Con todo, si se mencionó que ambos apoyan la apertura del estrecho de Ormuz, y que el tránsito por él nunca debería estar sujeto a peaje. La suposición previa era que Washington presionaría sobre Teherán: China es el mayor comprador de petróleo iraní y, en teoría, el actor con más palancas para acercar a la República Islámica a una negociación nuclear. Pero el comunicado chino no mencionó a Irán. Trump había dicho el

martes que tenía el asunto «muy bajo control». Pekín ha mantenido contactos con Teherán y podría ejercer algún tipo de mediación, pero muestra una resistencia clara a involucrarse en conflictos ajenos. A ello se suma una preocupación adicional, ya que no quiere ser parte de un acuerdo del que Washington pueda retirarse, como ya ha ocurrido en el pasado. Irán ha atravesado dos rondas de negociación con EE UU en el último año para terminar bajo ataque. El régimen de Xi no tiene interés en cargar con esa factura diplomática.

antes del cara a cara con Xi.

Taipéi, en cambio, no interpreta las señales como garantías. Tras la reunión, la portavoz gubernamental, Michelle Lee, recordó que «Washington ha reafirmado repetidamente su apoyo claro y firme». El Ministerio de Exteriores taiwanés fue más directo y señaló que China es «el único riesgo para la paz y la estabilidad regional», citó el acoso militar y las actividades en zona gris en el Estrecho, y remató que «no tiene ningún derecho a hacer declaraciones en nombre de Taiwán». La isla acompaña esa retórica con la gramática del presupuesto, ya que la semana pasada, su Parlamento aprobó un plan especial de defensa de 25.000 millones de dólares.

En la superficie, ambos mandatarios compitieron en grandilocuencia. Xi abrió con una línea que resumía su posición: «Debemos ser socios, no rivales. Las dos partes tienen todo que ganar con la cooperación, las guerras comerciales no tienen ganador.» Trump, fiel a su estilo, elevó la apuesta: «Es un honor estar a su lado y ser su amigo. Nuestras relaciones van a ser mejores que nunca. Vamos a tener un futuro fabuloso juntos». Llegó a llamarla «la mayor cumbre de la historia». El líder chino señaló que el mundo está «en una encrucijada» y su cooperación es imprescindible para la certeza global.

Dos horas y cuarto en el Gran Salón del Pueblo bastaron para medir fuerzas, fijar un perímetro de lo posible y vender que nadie ha cedido. El parte chino apuntó a «avances equilibrados y positivos», buscando acotar expectati-

vas. El modesto resultado visible apunta a una lógica de gestión del riesgo. Un Consejo Bilateral de Comercio es menos un hito institucional que un cortafuegos, un canal permanente para apagar incendios antes de que se conviertan en aranceles, vetos tecnológicos o represalias cruzadas. El resto del paquete —compras chinas de Boeing, soja y carne de vacuno— tiene el aroma clásico de los acuerdos «comprables», mercancías con impacto político inmediato en EE UU y utilidad diplomática en China, sin tocar los nudos duros como semiconductores avanzados, controles de exportación o subsidios. La extensión de la tregua de Busan encaja en ese mismo patrón, no es paz comercial, es una prórroga. Solo se gana tiempo.

La escalada arancelaria no solo fracasó en su intento de doblar a Pekín, sino que, en varios sentidos, terminó fortaleciéndola. China aceleró la diversificación de sus rutas comerciales y consolidó vínculos con terceros mercados. Llevaba años anticipando una ruptura con su adversario, y el Día de la Liberación no hizo sino adelantar los plazos y entregarle el argumento político que necesitaba.

Trump aterrizó en Pekín con una delegación empresarial que actúa como argumento. No negoció con intermediarios, llevó a la mesa a los 30 ejecutivos más influyentes del planeta, Jensen Huang, Tim Cook, Elon Musk y el resto de la élite empresarial global. «No quería al número dos, sino al primero de cada imperio», afirmó. El sector privado estadounidense está dispuesto a invertir, construir y crear.



EFE

El dimitido ministro británico de Sanidad, Wes Streeting

a un rival concreto dispuesto a enfrentarse a él.

En la última etapa caótica del Gobierno conservador, Reino Unido llegó a tener tres primeros ministros distintos en apenas tres años. Cuando el laborismo regresó al poder en julio de 2024 prometió devolver la estabilidad al país, pero desde el Brexit el caos parece haberse instalado permanentemente en Westminster. Si finalmente se fuerza la salida de Starmer, los británicos habrán tenido cinco primeros ministros en apenas cuatro años.

El Gabinete seguía respaldando ayer al todavía primer ministro. Entre otros, la titular del Tesoro, Rachel Reeves, advirtió de que cualquier batalla por el liderazgo laborista tendría consecuencias nefastas para el país en un escenario geopolítico plagado de desafíos. Más de un centenar de diputados laboristas, de los más de cuatrocientos que integran el grupo parlamentario, cerraron filas públicamente con el inquilino de Downing Street.

Pero el malestar en las filas laboristas es ya más que palpable. Cerca de 90 diputados han pedido públicamente que Starmer dimita de inmediato o prepare un calendario para su salida. Cuatro secretarios de Estado han abandonado el Gobierno y otros seis asistentes ministeriales también han dejado sus puestos tras perder la confianza en el líder.

Pese a la amplia mayoría absoluta conseguida en julio de 2024, el todavía «premier» no ha logrado generar entusiasmo, no ha mejorado la economía al ritmo esperado y ha dado repetidos bandazos en decisiones clave ante el auge del populismo de Nigel Farage. El pasado miércoles, en una ceremonia cargada de pompa y tradición, Carlos III presentó en Westminster las prioridades legislativas del Gobierno para el nuevo curso parlamentario: un paquete de alrededor de 35 proyectos de ley que incluía, entre otras medidas, un nuevo marco legal para permitir a Reino Unido alinear determinadas normas con el mercado único europeo en ámbitos como los estándares alimentarios, dentro de la estrategia del Ejecutivo para estrechar de nuevo vínculos con la Unión Europea tras los turbulentos años posteriores al Brexit. Pero hoy nadie sabe con certeza quién será finalmente el encargado de ejecutarlo.

Calia Maza. LONDRES

El drama en Downing Street se intensifica y la posición de Keir Starmer se debilita como nunca. Tras días de rumores, el ministro de Sanidad, Wes Streeting, presentó su dimisión, aumentando así la presión sobre el liderazgo del primer ministro, en la cuerda floja tras el batacazo electoral sufrido por el laborismo en los últimos comicios locales y regionales, donde la derecha radical emergió como la gran protagonista.

En su día, Boris Johnson fue expulsado del poder mediante una cascada de dimisiones ministeriales pese a haber conseguido una amplia mayoría absoluta apenas tres años antes. Ahora, Starmer podría correr la misma suerte cuando ni siquiera ha cumplido dos años en Downing Street.

Al cierre de esta edición, Streeting —representante del ala más moderada del partido— no había activado oficialmente ningún desafío al liderazgo. Su estrategia parecía consistir en forzar a que fuera el propio Starmer quien marcara una salida ordenada para evitar una guerra civil interna. Pero en su dura carta de dimisión —en la que asegura que «donde necesitamos visión, hay un va-

La dimisión del ministro de Sanidad aumenta la presión sobre Starmer

► Un diputado laborista renuncia a su escaño para facilitar la entrada en Westminster del popular alcalde del Gran Mánchester

cío» —llamó la atención un pasaje en el que afirmaba que el debate sobre el futuro del laborismo debe convertirse en «una batalla de ideas, no de personalidades ni de mezquinas luchas internas». «Debe ser un debate amplio y contar con la mejor selección posible de candidatos», añadió.

Los analistas detectaron rápidamente una posible coordinación con Andy Burnham, alcalde del Gran Mánchester y uno de los grandes favoritos para convertirse en el próximo líder laborista. Todo apunta a que no iban desencaminados, porque el alcalde —representante del ala más izquierdista de la formación— está más cerca que nunca de regresar a Westminster. Al no contar actualmente con escaño en la Cámara de los

Comunes, Burnham no podía presentar candidatura en unas eventuales primarias. Sin embargo, a última hora de la tarde, el diputado laborista John Simons anunció que abandonaba su escaño, provocando una elección parcial que permitiría a Burnham intentar regresar al Parlamento. Simons justificó su decisión asegurando que el alcalde «impulsará el cambio que nuestro país está reclamando». La gran incógnita ahora es si

Wes Streeting no había activado anoche oficialmente ningún desafío al liderazgo laborista

Streeting está tratando de asegurarse un puesto destacado en un hipotético Gobierno de Burnham, consciente de que el alcalde parte como favorito.

Entre los posibles aspirantes también figura la ex viceprimera ministra Angela Rayner, quien ayer se apresuró a subrayar que Hacienda la había exonerado de cualquier irregularidad relacionada con sus asuntos fiscales, el escándalo que en su día la obligó a abandonar su cargo.

Mientras que el sistema del Partido Conservador para desalojar a un líder gira en torno a si los diputados mantienen o no la confianza en él, el mecanismo laborista es diferente: para desbancar a Starmer, al menos 81 diputados tendrían que respaldar formalmente

Detenido un colaborador de Zelenski por corrupción

► Un bombardeo ruso deja al menos nueve muertos en un edificio residencial en Kiev. Moscú lanza más de 1.620 drones en 24 horas

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

El exjefe de la Oficina Presidencial de Ucrania, Andriy Yermak, fue detenido ayer en Ucrania por cargos de corrupción, mientras continúan los procedimientos judiciales a pesar de uno de los mayores ataques aéreos rusos con más de 1.620 drones y 60 misiles en 24 horas. Yermak, considerado en su momento la segunda persona más poderosa del país, fue detenido 60 días por su presunta participación en el blanqueo de casi 9 millones de euros obtenidos ilegalmente por un grupo de funcionarios entre 2021 y 2025 a través de sobornos para adjudicar contratos a la empresa estatal de energía nuclear Energoatom.

Según pruebas recopiladas por los organismos anticorrupción ucranianos en la investigación que el pasado otoño llevó a su destitución como jefe de la Oficina Presidencial de Zelenski, Yermak formaba parte del grupo que supervisó la construcción de mansiones por valor de 2 millones de euros con esos fondos. La Oficina Especializada de Fiscales Anticorrupción insistió en el Tribunal Anticorrupción, que Yermak participó de cerca en la construcción de su mansión y que solo alrededor de un cuarto de su coste se pagó con fondos personales. El ex vice primer ministro Oleksi Chernyshov y empresario Timur Mindich también han sido acusados.

El propio Yermak niega cualquier implicación en el esquema y señaló que nunca abandonó el país ni intentó escapar de la justicia. Afirmó que no tiene dinero para la fianza, fijada en el equivalente de 2,7 millones de euros, pero confiaba en «amigos». Su abogado, Igor Fomin, considera que las acusaciones se basan en suposiciones y que la investigación carece de pruebas. La caída de quien fuera una figura clave conocida por su deseo de controlar estrechamente los nombramientos gubernamentales se interpreta como una señal de la creciente eficacia de las instituciones anticorrupción del país.

La corrupción a alto nivel es un tema sensible en un momento en que la mayor parte de los fondos

estatales se destinan al enorme esfuerzo de defensa, que cuesta alrededor de 385 millones de euros al día. Algunas voces expresan inquietud por el carácter altamente público del caso y las numerosas filtraciones a los medios, temiendo que esto pueda socavar la cohesión social en un momento en que Rusia busca minar la confianza en Ucrania mientras mantiene sus mortíferos ataques con la esperanza de desgastar al país. La detención de Yermak ejercerá presión sobre Zelenski, criticado de nuevo por su mala elección de colaboradores. Sin embargo, el presidente no ha estado implicado de ninguna manera en la investigación, subrayó Semen Kryvonos, jefe de la Oficina Nacional Anticorrupción. Hasta el momento, Zelenski ha guardado silencio sobre su antiguo hombre de confianza.

La detención de Yermak quedó eclipsada en Ucrania por un nuevo mortífero ataque ruso que mató

al menos a nueve residentes en la capital tras el impacto de un misil que provocó el colapso de una sección de un edificio residencial de 9 plantas. Otras 44 personas resultaron heridas y 20 siguen desaparecidas mientras los bomberos buscan supervivientes entre los escombros. Mientras algunos residentes se escondían en pasillos y baños, alejados de ventanas y paredes exteriores, el impacto directo del misil les dejó poca oportunidad de sobrevivir. Los ataques rusos se prolongaron durante casi dos días. El miércoles, el oeste del país, incluidas zonas cercanas a

Yermak está acusado de blanquear nueve millones de euros para construir una urbanización de lujo

países de la UE y la OTAN, fue el objetivo principal, con explosiones en Leópolis, Volyn y Transcarpatia, a pocos kilómetros de la frontera. La infraestructura ferroviaria y energética fueron objetivos, lo que llevó al nuevo Gobierno de Hungría a convocar por primera vez al embajador ruso desde el inicio de la guerra para protestar por el ataque contra una región con una importante minoría étnica húngara. Al día siguiente, la capital fue la más afectada. «Esta es una táctica terrorista especial de los rusos, que han estado acumulando drones y misiles y calcularon deliberadamente el ataque de manera que su escala fuera significativa para nuestra defensa antiaérea», dijo Zelenski.

A pesar de la magnitud del ataque, el 94% de los 1.600 drones fueron interceptados, gracias en parte al innovador uso ucraniano de interceptores de drones. El 73% de unos 60 misiles fueron derribados, aunque la defensa contra ellos es más complicada debido a la dependencia de la producción de munición occidental.

«Centrar el máximo daño en la infraestructura crítica y perturbar la retaguardia es lo único que el enemigo puede hacer cuando no puede alcanzar sus objetivos en el campo de batalla», comentó Mikola Bielieskov.

Dimite la «premier» de Letonia por la polémica de los drones

Pedro G. Poyatos

La primera ministra de Letonia, Evika Silina, dimitió ayer tras perder el apoyo clave de un socio de su coalición, en una crisis política desencadenada por la incursión accidental de drones ucranianos y fallas de la defensa aérea.

El Gobierno quedó en minoría en el Parlamento después de que Silina destituyera al ministro de Defensa, Andris Spruds, a quien responsabilizó de no haber desplegado con suficiente rapidez los sistemas antidrones. El partido izquierdista del exministro, los Progresistas, retiró entonces el respaldo al Ejecutivo que pasó a contar con solo 41 de los 100 escaños de la Cámara.

La crisis estalló tras la caída de dos drones ucranianos el 7 de mayo en territorio de este pequeño país báltico, miembro de la OTAN y la Unión Europea, después de atravesar el espacio aéreo ruso. Ucrania aseguró que los aparatos participaban en ataques contra objetivos en Rusia, pero fueron desviados por interferencias electrónicas de la defensa rusa. Uno de ellos provocó un incendio en un antiguo depósito de almacenamiento petrolero en el este del país, sin causar víctimas. Otro dron ucraniano ya había caído en Letonia el 25 de marzo.

«Somos plenamente conscientes de los tiempos que estamos viviendo. La brutal guerra que Rusia desató en Ucrania altera la situación de seguridad en toda Europa», dijo Silina tras anunciar su dimisión.

La renuncia de la política centrista-liberal se produce además el mismo día en que un nuevo escándalo sacude Riga por la detención del ministro de Agricultura, Armands Krauze, del partido ZSS, bajo sospecha de abuso de poder. En una declaración ante los medios, Silina acusó al partido Pro de ser unos «parlanchines» y de actuar por «celos políticos» al negarse a aceptar su elección del coronel Raivis Melnis al frente de la cartera de Defensa.



Una mujer local entre los escombros de un centro de negocios en Kiev atacado por Rusia

Antonio Tajani

Desde que estalló la guerra entre Irán y Estados Unidos, Italia se ha movilizado junto con los socios europeos, el G7 y los organismos multilaterales para facilitar el cese de las hostilidades, asegurar la reapertura del estrecho de Ormuz y devolver estabilidad en Oriente Medio. En este marco, nuestro país ha manifestado su disponibilidad para participar, una vez terminado el conflicto, en una coalición internacional de carácter defensivo, para devolver la libertad de navegación en el estrecho. Como he recordado en estas horas interviniendo en Comisión ante el Parlamento italiano, para nuestro Gobierno el bloqueo de Ormuz no representa una simple crisis regional, sino un choque global destinado a repercutir en la seguridad energética, en la competitividad industrial y en los equilibrios económicos internacionales. Un riesgo especialmente relevante para todos los países de la región, pero también para un país exportador como Italia, cuyas exportaciones representan alrededor del 40% del PIB. El estrecho de Ormuz, como sabemos, es un nudo estratégico del comercio mundial: por ese pasaje transita casi el 20% del petróleo global, una cuarta parte de las exportaciones de gas natural licuado y una cuota relevante de las materias primas necesarias a las cadenas de producción internacionales. La inseguridad de las rutas comerciales y el encarecimiento de la energía ya han empezado a producir efectos sobre las familias y las empresas europeas. A pesar de la desaceleración del comercio global y el impacto de los aranceles, en 2025 las exportaciones italianas crecieron igualmente un 3,3%, confirmando cómo la estabilidad de las rutas marítimas es fundamental para la economía nacional.

Lo que nos preocupa, de todas maneras, no es solo el impacto sobre la industria nacional. También son motivo de preocupación las consecuencias para los países más frágiles de África y del Mediterráneo ampliado. Por el Estrecho de Ormuz, de hecho, pasa alrededor del 30% de las exportaciones mundiales de fertilizantes, fundamentales para la seguridad alimentaria de muchas economías vulnerables. El caso de Sudán, que sigue afectado por una de las crisis humanitarias más graves del mundo, es emblemático. El aumento de los precios de la energía y de los fertilizantes podría comprometer las producciones agrícolas, alimentar la inflación y empeorar la inestabilidad, las carestías y los flujos migratorios hacia Europa. Por esto, a principios de mayo, convoqué una reunión junto con mi homólogo croata —presidente de turno del MED9— invitando a treinta países del Mediterráneo, de Oriente Medio y de los Balcanes, además de la FAO, para lanzar la «Coalición de Roma para la Seguridad Alimentaria y el Acceso a los Fertilizantes», un foro permanente para identificar soluciones inmediatas y concretas. Nuestra interpretación es que la crisis de Ormuz es el reflejo de un conflicto más amplio, arraigado en décadas de tensiones

Tribuna

Italia en la crisis de Ormuz: diplomacia, misiones navales y seguridad alimentaria

► Roma trabaja para devolver la estabilidad en Oriente Medio y la seguridad energética mundial junto a todos sus socios europeos



La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, en el Senado

entre Estados Unidos, Israel e Irán. En este escenario, seguimos manteniendo que la vía diplomática es la única posible y reiteramos que Teherán no puede dotarse de armas nucleares ni de sistemas de misiles capaces de desestabilizar ulteriormente la región.

No podemos cancelar el recuerdo de la represión de las protestas juveniles en Irán, sofocadas de forma sangrienta por el régimen. Una represión que sigue todavía hoy a través de detenciones y ejecuciones capitales contra los opositores. En las últimas semanas, Teherán ha golpeado indiscriminadamente áreas residenciales, hoteles, hospitales e infraestructuras energéticas en distintos países del Golfo. Ataques que siguen todavía hoy y que hemos condenado con firmeza, expresando solidaridad a Emiratos Árabes Unidos, Qatar,

Kuwait, Omán y Arabia Saudí.

A nivel diplomático, he estado constantemente en contacto con mi amigo el secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, al que recibí en Roma hace unos días. Coincidimos en la necesidad de preservar el vínculo transatlántico y de trabajar conjuntamente por la paz y la estabilidad internacional. También he confirmado el apoyo a las negociaciones que se están llevando a cabo en Pakistán, que consi-

Es necesario el vínculo transatlántico y trabajar por la paz

deramos fundamentales para mantener abierta una vía diplomática. He mantenido el diálogo también con el ministro de Exteriores iraní, Abbas Araghchi, subrayando la necesidad de que Teherán negocie «en buena fe» y vuelva a colaborar con el Organismo Internacional de Energía Atómica, reconstruyendo al mismo tiempo relaciones positivas con los países del Golfo.

En las pasadas semanas, también viajé a China, para reunirme con el ministro de exteriores, Wang Yi, al que solicité un papel más activo de Pekín en la mediación con Teherán. Paralelamente, Roma mantiene un contacto directo con los socios regionales del Golfo, considerados como interlocutores indispensables para cualquier solución diplomática duradera y para el futuro restablecimiento de la libertad de navegación en el Estrecho.

A nivel operativo, Italia está lista para poner a disposición la experiencia adquirida en las misiones navales europeas en el Mar Rojo, en el Océano Índico y en el Mediterráneo. En particular, consideramos necesario fortalecer la misión europea Aspides, que actualmente implica solo a Italia y Grecia en la patrulla del mar Rojo para garantizar el transporte marítimo. En la misión multilateral que se pondrá en marcha en el estrecho de Ormuz, Italia podría contribuir a las operaciones de desminado y a la seguridad de la navegación comercial. Consideramos, sin embargo, que una paz duradera en Oriente Medio no puede prescindir de la estabilidad de Líbano. El Gobierno italiano apoya el diálogo entre Israel y Beirut mediado por Estados Unidos y se ha ofrecido para acoger interlocuciones directas entre las partes. Durante la misión en Líbano del pasado mes de abril, he reiterado al presidente Joseph Aoun el apoyo italiano a una ruta que transforme la tregua actual en un verdadero proceso de paz. Washington y Bruselas también consideran que Roma es un actor cada vez más central para fortalecer la estabilidad de Beirut, un tema que he tratado también en mi reciente encuentro en el Ministerio con el ministro de Exteriores libanés. También mantenemos elevada la atención sobre la seguridad de nuestros militares que trabajan en la misión Unifil, en la misión bilateral Mibil y en el Comité Técnico Militar para Líbano, liderado por Italia. Paralelamente, no dejaremos de solicitar la protección de las comunidades cristianas en el país, tras las violencias de los colonos extremistas israelíes contra aldeas en el sur de Líbano, incluidas aquellas de mayoría cristiana.

El tema de las violencias de los colonos extremistas israelíes ha sido tratado también en Bruselas, donde entre ministros europeos acabamos de poner en marcha nuevas, severas sanciones contra ellos. En la misma sesión, aprobamos ulteriores sanciones contra los terroristas de Hamás, cuyo desarme sigue siendo una prioridad absoluta. Italia sigue monitorizando con atención la situación en Gaza y en los territorios palestinos, manteniendo un papel activo en las ayudas humanitarias y en la futura reconstrucción, con el objetivo de llegar a dos Estados capaces de convivir en paz y seguridad. En esta perspectiva se enmarca también la llegada a Italia, estos días, de 72 estudiantes palestinos ganadores de becas en universidades italianas: una inversión que consideramos como parte de la formación de la futura clase dirigente palestina.

Antonio Tajani es ministro de Asuntos Exteriores de Italia

<p>El dato</p> <p>51</p> <p>M€ de sobrecoste para los súper por el alza del gasoil</p> <p>El encarecimiento del diésel por la guerra golpea a los supermercados, que soportan un impacto acumulado de 51 millones desde marzo, según Asedas, pero evitan que se traslade a la cesta de la compra.</p>	<p>2,6%</p> <p>subió la cesta de la compra en abril</p> 	<p>La empresa</p> <p> CaixaBank</p> <p>CaixaBank capta 618 millones en su primera emisión de deuda en Australia. El banco refuerza así su estrategia de diversificación de la base inversora fuera de Europa y amplía su acceso a fuentes de financiación.</p>	<p>La balanza</p> <p></p> <p>La web de la CNMC estuvo ayer fuera de servicio por un ciberataque «extremo». «Miles de accesos simultáneos» generaron incidencias que colapsaron la web. Los técnicos trabajaron para contener el ataque y garantizar la seguridad de los sistemas.</p>	<p></p> <p>El índice del INE para actualizar los alquileres rompió en abril con su tendencia alcista tras tres meses de subidas. Los alquileres que se revisen anualmente con el dato del pasado mes de abril podrán subir un máximo del 2,4%, por debajo de la inflación (3,2%).</p>
--	--	---	---	--

H. Montero. MADRID

Telefónica sigue digiriendo en sus cuentas los efectos de su salida de Iberoamérica y, a tenor de la subida registrada ayer en bolsa, de más del 5,79%, parece que le está sentando bien el lastre soltado. Los inversores recibieron con agrado la senda de aceleración de la operadora, notable en el caso de España, y los ingresos generados, que alcanzaron los 8.127 millones de euros, con un crecimiento interanual del 0,8% en tipos de cambio constantes y del 0,4% en términos corrientes. En el primer trimestre, el beneficio neto ajustado de las operaciones continuadas, que recoge el resultado recurrente de las operaciones que consolidan en el Grupo, ha alcanzado los 482 millones de euros.

El beneficio neto no ajustado de las operaciones continuadas se ha situado en los 386 millones de euros en los tres primeros meses del año. En el mismo periodo, el resultado neto de las operaciones discontinuadas ha reflejado unas pérdidas de 798 millones de euros derivadas, fundamentalmente, del impacto de las operaciones de venta realizadas en Chile, Colombia y México. Como consecuencia, el resultado neto ha dado lugar a unas pérdidas de 411 millones de euros entre enero y marzo, un 68,4% inferiores a las registradas en el mismo periodo del año previo, cuando los «números rojos» alcanzaron los 1.304 millones.

Por segmentos, los ingresos procedentes del negocio residencial suben un 1,5% sobre los de hace un año, hasta los 4.808 millones de euros, y han representado un 59% del total; los correspondientes al negocio de empresas (B2B) han aumentado un 5,7% en tipos de cambio constantes, hasta los 1.932

► Las acciones lideran el Ibx 35 y repuntan un 5,79% por la salida de la compañía de Iberoamérica y el avance en España

Telefónica ingresa 8.127 M€ hasta marzo y suelta deuda



El presidente de Telefónica, Marc Murtra

millones de euros, un 24% del total; y los ingresos del negocio mayorista han caído un 7,4% en tipos de cambio constantes, hasta los 1.387 millones, el 17% restante.

La rentabilidad de la operadora

también ha crecido en el arranque de 2026, según remarcó en un comunicado, con un Ebitda ajustado que ha alcanzado los 2.836 millones en el primer trimestre, un 1,8% más que en el mismo periodo del

año anterior en términos constantes y un 1,3% más en términos corrientes. Por su parte, el flujo de caja operativo ajustado después de arrendamientos ha subido hasta los 1.375 millones de euros.

La firma ha logrado un fuerte y consistente desempeño en sus cuatro mercados centrales en el arranque de 2026, especialmente en España y Brasil.

Telefónica España ha acelerado su crecimiento con unos ingresos trimestrales de 3.233 millones (+2%) y un Ebitda ajustado de 1.150 millones (+2%). Estas cifras se apoyan en un sólido momento operativo, con un ingreso medio por cliente que ha alcanzado los 91,5 euros y una tasa de abandono que ha bajado hasta el mínimo histórico del 0,7%. Además, la base de accesos con contrato móvil ha superado por primera vez los 16 millones y las líneas IoT (conexiones de red dedicadas a dispositivos físicos equipados con senso-

Telefónica España ha acelerado su crecimiento con unos ingresos trimestrales de 3.233 M€ (+2%)

res, software y conectividad) han rebasado los 25 millones, con lo que se han cuadruplicado las cifras de marzo de 2025.

Telefónica Brasil ha reforzado su avance por encima de la inflación con unos ingresos y un Ebitda ajustado que han aumentado un 7,4% y un 8,7%, respectivamente, y ha registrado un récord de 117,5 millones de accesos, con la oferta convergente Vivo Total llegando hasta los 3,6 millones de accesos, un 33% más que hace un año.

La deuda financiera neta se ha reducido en cerca de 1.500 millones hasta marzo, hasta los 25.342 millones al cierre del primer trimestre. Las cifras del primer trimestre permiten confirmar un dividendo de 0,15 euros por acción en efectivo para el año 2026, pagadero en junio de 2027.

GONZALO PÉREZ

EFE



Inés Olóndriz, presidenta de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef)

España necesita un ajuste de 15.000 M€ para cumplir con la UE

► La Airef avisa al Gobierno de que deberá adoptar medidas en 2027 y 2028 para cumplir la regla de gasto

Inma Bermejo. MADRID

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) advirtió ayer de que el Ejecutivo necesitará realizar ajustes fiscales de entre 15.200 millones y 23.600 millones ante el riesgo de incumplimiento de la regla de gasto nacional y europea por el impacto de la guerra en Irán y el incremento del gasto en defensa, incluso tras activar en abril la cláusula de escape.

Así lo avisó en la presentación del nuevo informe en el que valora el Informe de Progreso Anual -remetido por el Gobierno a la Comisión Europea el 30 de abril- del Plan

Fiscal y Estructural de Medio Plazo 2025-2028 (PFEMP), que sustituye en el nuevo marco europeo de gobernanza fiscal a la Actualización del Programa de Estabilidad. Asimismo, ha rebajado una décima su estimación del crecimiento del PIB en 2026, al 2,2%, y ha reprochado al Gobierno que no haya actualizado sus previsiones teniendo en cuenta las tensiones geopolíticas y la crisis energética.

La Airef prevé que el gasto crezca un 5% anual en promedio entre 2025 y 2028, frente al 3,4% comprometido en el Plan Fiscal Estructural 2025-2028 en ausencia de medidas adicionales. El organismo estima, a políticas constantes, tasas de crecimiento del gasto neto superiores a los compromisos anuales del Plan en más de dos puntos porcentuales en 2026 y 2027, y en más de un punto en 2028. En detalle, la Airef calcula que el gasto en 2026 se elevará un 5,8%, frente al 4,7% apuntado por el Gobierno. Este aumento del gasto excedería tanto el tope comprometido con Bruse-

las (3,5%) como con los desvíos permitidos (tres décimas del PIB en un año o seis en el acumulado). En años posteriores, el gasto crecerá un 5,2% en 2027, un 4,2% en 2028, un 4% en 2029, un 3,9% en 2030 y un 3,8% en 2031.

Como consecuencia, en 2026 ya se superaría el límite de la cuenta de control anual y acumulada, pero con la cláusula de escape activada por el gasto en defensa -una herramienta de flexibilidad propuesta por la Comisión Europea para acomodar el aumento del gasto en seguridad y defensa-, estaría dentro del límite. No obstante, para 2027 y 2028 se excederían todos los parámetros, incluso la cuenta de control acumulada y ampliada por la cláusula de escape -en un 1,2% del PIB en 2027 y un 1,5% del PIB en 2028-, lo que obligaría a adoptar medidas adicionales (de ingreso o gasto). La Airef cifra que serían necesarias medidas adicionales del 0,6% del PIB en 2027 (unos 10.140 millones) y del 0,3% en 2028 (5.070 millones) para mantener la cuenta

de control dentro de los límites y cumplir los compromisos.

En el marco fiscal nacional, la Airef también aprecia un riesgo de incumplimiento de la regla de gasto nacional en la Administración Central y en casi todas las comunidades en 2026, 2027 y 2028. Para garantizar su cumplimiento, la Airef advierte de que sería necesario acometer los ajustes fiscales desde 2026 por un importe de 0,5% del PIB (8.450 millones) sumado al 0,6% de 2027 y al 0,3% en 2028, hasta un total de 23.660 millones. Estos ajustes conducirían también al cumplimiento de la regla europea al reducir la cuenta de control acumulada al 0,1% del PIB en 2028 tras aplicar la cláusula de escape. En

Rebaja al 2,2% el avance del PIB en 2026 y prevé que el gasto crezca un 5% anual hasta 2028

este escenario, el déficit público se situaría en el 1,1% del PIB en 2030. Así, mientras que la normativa nacional requiere actuar ya en 2026, el marco europeo permitiría retrasar las medidas hasta 2027.

Según la directora de la División de Análisis Económico, Esther Gordo, el documento remitido por España a Bruselas cumple formalmente con los requisitos «pero tiene un alcance limitado» para detectar incumplimientos de forma temprana y diseñar una estrategia fiscal sólida a medio plazo. Asimismo, criticó que el Gobierno esté usando «la incertidumbre para no actualizar» sus estimaciones.

El Ejecutivo mantiene para 2026 una previsión de crecimiento del PIB del 2,2%, pese al impacto de la crisis energética derivada de la guerra de Irán. La Airef coincide en esa cifra, aunque rebaja en una décima su estimación anterior y calcula que el conflicto podría restar hasta tres décimas al crecimiento en 2026 y elevar un punto la inflación. El organismo prevé que la inflación se sitúe en el 3,2% este ejercicio, para moderarse posteriormente al 2,3% en 2027 y al 1,9% en 2028.

Las perspectivas económicas apuntan, además, a una desaceleración progresiva. La Airef estima que el PIB crecerá un 2% en 2027, un 1,9% en 2028, un 1,8% en 2029 y un 1,7% en 2030. Aunque ha revisado ligeramente al alza las previsiones para 2027 y 2028 por el aumento de los flujos migratorios, advierte de que la economía perderá impulso por el agotamiento gradual de los fondos europeos, una menor llegada de inmigrantes y la baja productividad. En empleo, calcula que la tasa de paro bajará del 10,2% en 2026 al 9,6% en 2030.

Por su parte, la Airef prevé que el déficit público se mantenga en el 2,6% del PIB en 2026, descienda al 2,2% en 2027 y vuelva a repuntar hasta el 2,4% en 2030 debido al envejecimiento de la población y al aumento del gasto en intereses. También señala que la retirada de las rebajas fiscales aplicadas a la energía y los carburantes podría reducir el déficit en 298 millones, aunque ese efecto no está incorporado a las previsiones. Respecto a la deuda, el organismo prevé una reducción gradual hasta el 95,9% del PIB en 2029, aunque alerta de que crecerá a partir de la próxima década y volverá al 100% en 2041.

La Airef subraya que estos cálculos pueden variar por la exposición de la economía española a riesgos energéticos, comerciales y migratorios. Advierte especialmente sobre el impacto del shock energético en el turismo y la dificultad para mantener la llegada de inmigrantes ante el alto precio de la vivienda.

Sofía Antuña. MADRID

El Gobierno de España superó el límite de gasto fijado para el año 2025 tras dispararlo un 4,8%, muy por encima del techo fijado por el Plan Fiscal y Estructural de Medio Plazo, del 3,7%. El Ejecutivo dirigido por Pedro Sánchez también superó sus propios límites, que había fijado en el mes de agosto en el 4,1%, lo que le ha llevado a solicitar a Bruselas la activación de la cláusula de escape nacional, que permite incrementar el gasto neto por encima de lo previsto en el PFEMP, desde 2025 hasta 2028, según los datos presentados por el Banco de España en su último Informe de Estabilidad Financiera. Pese a esto, el déficit público de las Administraciones tuvo un comportamiento más favorable que el del conjunto de la eurozona. En concreto, se redujo un 0,8% del PIB, hasta el 2,4%, alcanzando por primera vez desde 2008 un saldo primario equilibrado. En cambio, en el área del euro, se redujo solo un 0,1% hasta el 2,9%. El mejor rendimiento en este sentido se debe, en parte, a un menor volumen de gastos extraordinarios en 2025, así como a la inyección de ingresos públicos derivada del crecimiento del PIB en un 2,8%, duplicando al área del euro.

La deuda pública de España se situó por encima del 100% del PIB y se mantiene como una de las principales fuentes de vulnerabilidad para la economía española. En 2025, este indicador estuvo más de un 10% por encima de la ratio de endeudamiento del área del euro. Por su parte, la carga financiera de la deuda pública española supuso en 2025 un 2,4% del PIB, la misma cifra que en 2024 y que el promedio desde 2007. Las proyecciones de marzo del Banco de España anticipaban tan solo un ligero incremento, hasta el 2,5% en 2027. Por su parte, los hogares mantuvieron su endeudamiento

El Gobierno incumplió el techo de gasto en 2025

► El Ejecutivo lo disparó hasta el 4,8%, muy por encima del margen del 3,7% fijado en el Plan Fiscal y Estructural de Medio Plazo

estable en el último trimestre de 2025, en torno al 68%, tendencia que se espera que continúe durante los próximos años. Esto tuvo como consecuencia una aceleración de la actividad crediticia en España durante todo 2025. El crédito a hogares, empresas y autónomos creció un 3,6% interanual, frente al 0,8% en 2024, con mayor intensidad en el segmento de hogares, gracias a la fortaleza del mercado laboral y a la estabiliza-

ción de los tipos de interés.

El sector financiero no bancario representaba en torno a un tercio del activo financiero total en España al final del tercer trimestre de 2025, frente al 60% en el área del euro. A lo largo del último año, el SFNB continuó contribuyendo al crecimiento del activo del sistema financiero de nuestro país, aunque en menor medida que el sector bancario. Con todo ello, la posición fiscal de España se ha

aproximado a la existente antes de la pandemia. Así, la contención de estos mercados ha ayudado a sujetar el coste de la deuda pública española, aunque las tensiones internacionales podrían llegar a empeorar notablemente esta situación. El Banco de España considera que el estallido de la guerra en Oriente Medio puede desestabilizar las previsiones económicas mundiales. Desde el inicio del conflicto, la rentabilidad de la deu-

da pública española a diez años se ha elevado de manera contenida, dentro de un contexto más general de ajuste moderado de los mercados financieros. Esto se debe a que nuestra economía parte de una posición más favorable que cuando se produjo el shock energético en 2022 con la guerra en Ucrania, pues la dependencia del crudo que cruza Ormuz es mucho más reducida. Además, asegura que la exposición directa ante la guerra de los principales bancos españoles es «limitada», pero sí avisa del posible impacto para América Latina y Turquía, donde la banca es más vulnerable. En cambio, la economía española sí puede encontrar problemas ante su alto nivel de endeudamiento, sobre todo teniendo en cuenta «la falta de concreción en las medidas para corregirlo», pues al déficit elevado



ALBERTO R. ROLDÁN

El Banco de España presentó ayer su Informe de Estabilidad Financiera para la primavera 2026

La exposición de la banca y la economía española a la guerra en Oriente Medio es más bien «limitada»

se sumarán aumentos de gasto en sectores como la defensa, el envejecimiento de la población y la inversión en transición ecológica y digital.

La vivienda es uno de los asuntos que más preocupa a los españoles y el organismo considera que la tensión entre la falta de oferta y el exceso de demanda seguirá disparando el coste de la vivienda. Según el informe, los precios de compra de la vivienda aceleraron su ritmo de aumento con respecto a 2024. El crecimiento anual medio se situó, en términos nominales, en el 12,7% en 2025, frente al 8,4% en 2024. El número de compraventas de vivienda en 2025 fue «elevado y superior» al del año previo, aunque «con señales claras de estabilización».

Huelga indefinida en el transporte por carretera

► UGT convoca protestas desde el 8 de junio para exigir la jubilación anticipada

Inma Bermejo. MADRID

La tensión estalla en el sector del transporte por carretera. La Federación Estatal de Servicios, Movilidad y Consumo de UGT anunció ayer una huelga general indefinida de mercancías y viajeros a partir del próximo 8 de junio en todo el país por el retraso del Gobierno en aprobar las normas que permitan la jubilación anticipada en el sector sin penalización. El sindicato acusa al Gobierno de mantener un «silencio administrativo»

sobre una reivindicación histórica del sector por la dureza y peligrosidad de su trabajo.

Las patronales de transporte, tanto de mercancías (CETM) como de viajeros (Confibus), y los sindicatos (UGT y CC OO) solicitaron conjuntamente al Gobierno la consideración de la actividad como especialmente penosa, para poder aplicar los coeficientes reductores, que permiten la jubilación anticipada sin penalizaciones. Sin embargo, UGT denuncia que, pese a que hace más de seis meses se aprobó la tramitación de

la solicitud de coeficientes reductores, el Ministerio de Trabajo no ha emitido ninguna respuesta oficial. Según el sindicato, el expediente podría considerarse rechazado por silencio administrativo.

Las asociaciones de transportistas CETM, Confibus y Fenadisper y el sindicato CC OO consideran que el anuncio de huelga de UGT no está justificado y no apoyan el paro. En concreto, desde CC OO consideran que el anuncio es precipitado porque el Ministerio de Seguridad Social aún está trabajando en el informe y ve razonable

darle margen al Gobierno para que culmine su tramitación.

Aunque UGT insiste en que el conflicto no va dirigido contra las compañías del sector, sino contra la Administración Pública, la Confederación Española de Transporte de Mercancías (CETM) señala que una huelga acaba perjudicando a las empresas, opinión que comparten en Confibus, que sugiere protestas alternativas que no paralicen el tráfico. La convocatoria todavía no se ha presentado formalmente, pero debería hacerse en la última semana de mayo.



Cuca Gamarra y Alberto Nadal, en un encuentro con los medios en la sede central del PP en la calle Génova

El PP pide revisar el desvío de fondos europeos a pensiones

► Los populares urgen al Tribunal de Cuentas a presentar en el Parlamento el informe que destapó el escándalo

Sofía Antuña. MADRID

El PP ha registrado una solicitud en el Parlamento para que la Mesa de la Comisión Mixta examine «de urgencia» el informe de fiscalización del Tribunal de Cuentas sobre la Cuenta General del Estado de 2024, donde se detectó que el Gobierno había desviado 2.389 millones de euros de fondos europeos al pago de pensiones por falta de crédito presupuestario. Así, exige el cambio del orden del día de la próxima sesión convocada, fechada para el próximo 21 de mayo, para que se pueda incluir este punto. Cuca Gamarra, vicesecretaria de Regeneración del PP, lo comunicó durante un encuentro con medios celebrado ayer en la sede del partido en Génova en el que también participó el vicese-

cretario de Economía del partido, Alberto Nadal.

En el informe del Tribunal de Cuentas, que la agrupación solicita que se envíe al Parlamento lo antes posible para poder comenzar su revisión, se detectó que el Ejecutivo tuvo que recurrir en noviembre de 2024 a 2.389,4 millones de euros de fondos europeos para pagar pensiones de las clases pasivas y complementos de pensiones mínimas ante la falta de crédito presupuestario que ha generado la prórroga de los Presupuestos Generales del Estado (PGE) desde 2023. Aunque el PP cuenta con mayoría en esta Comisión Mixta, al incluir a Congreso y Senado, queda pendiente que se dé tiempo a la presidenta del Tribunal de Cuentas, Enriqueta Chicano, para prepararse la presentación de dicho informe en la fecha citada, en la que ya tiene encomendado explicar otras fiscalizaciones.

Gamarra considera que España vive en una «anomalía democrática» debido a la falta de presupuestos y al no haber presentado las cuentas en el Parlamento en todo lo que va de legislatura. De hecho, hizo hincapié en que la Comisión de Presupuestos del Con-

greso sólo se ha reunido una vez en la legislatura, para constituirse. Es la primera vez que la democracia vive una legislatura en la que no se hayan presentado unos presupuestos. La prórroga continua de las cuentas ha llevado a que también se haya dilatado la flexibilidad aportada por la situación extraordinaria de la pandemia, Gamarra confirmó que esta situación ha resultado en que «desde el Gobierno se impida al Parlamento y a las Cortes Generales llevar a cabo una de las funciones para la que nacieron». Es por ello que, aunque se haya cerrado el ejercicio, quieren tener la oportunidad de que ambas instituciones puedan debatir los resultados. «Estamos normalizando la situación», alertó la vicesecretaria.

Por ello, la solicitud presentada por los populares recoge que, la falta de acuerdo que llevó en 2024 a la prórroga de los presupuestos del Estado de 2023 hizo que el Gobierno modificase un 12% del gasto previsto al añadir 52.341 euros en esta materia, lo que supone «un altísimo porcentaje del que ha dispuesto el Gobierno sin el conocimiento y sin la autorización del Parlamento».

El Gobierno recuperará los impuestos eléctricos

► La bajada de la luz y del gas mitigan el IPC en abril, que pese a todo sube el 3,2%

H. Montero. MADRID

La subida de los precios se «moderó» en abril al 3,2%, dos décimas por debajo del dato de marzo, por la contención de los precios de la electricidad y el gas, con bajadas del 4,3% en el caso de la luz y del 9,6% en el gas natural. El Instituto Nacional de Estadística confirma así el dato adelantado a principios de mes. Del lado contrario, los carburantes siguieron presionando el índice general que mide la inflación. El Ministerio de Economía remarcó ayer que sin las medidas puestas en marcha para mitigar el alza de los combustibles, la subida en abril hubiera sido del 28,9%, más de 16 puntos superior a la registrada.

Portanto, el departamento del vicepresidente primero y ministro de Economía, Carlos Cuerpo, confirmó que la caída en los precios de la electricidad y del gas natural «permiten iniciar la desactivación de las medidas sobre el Impuesto Especial sobre la Electricidad y el IVA aplicable a la electricidad y al gas natural, briquetas, pellets y leña, a partir del 1 de junio. No obstante, las medidas sobre el Impuesto sobre el Valor de la Producción de la Energía Eléctrica continuarán hasta el 30 de junio». El resto de medidas sectoriales, como las ayudas a agricultores, transportistas, así como los descuentos reforzados del bono social eléctrico (42,5% para consumidores vulnerables y 57,5% para vulnerables severos) continuarán en vigor. Economía estimó que las medidas del plan de respuesta han restado a la inflación cerca de un punto.

El real decreto ley que el Gobierno publicó en el Boletín Oficial del Estado (BOE) el 21 de marzo contemplaba una cláusula de rescisión automática de los descuentos en el IVA y los impuestos eléctricos siempre que en el mes de abril la variación del IPC para cada uno de los componentes «no superara en más de un 15% el IPC del mismo mes del año anterior».

Por su parte, la inflación sub-

yacente —que excluye energía y alimentos no elaborados— se moderó una décima y hasta el 2,8%. El transporte, cuya tasa anual subió más de un punto, hasta el 6,5%, fue el sector que más incidió en la subida de los precios, señaló el INE.

Este aumento fue debido, principalmente, al incremento de los precios de los combustibles y lubricantes para vehículos personales, frente a la bajada en el mismo mes del año anterior.

Los precios de los combustibles superaron el umbral del 15% fijado por el Ejecutivo, por lo que permanecerán vigentes hasta el 30 de junio los tipos reducidos del Impuesto sobre Hidrocarburos, el IVA al 10% sobre gasolinas, gasóleos y biocarburantes, y la devolución parcial del gasóleo profesional.

Por su parte, la vivienda se

El precio de la electricidad ha caído en abril un 4,3% y el del gas natural, un 9,6%

Los huevos son un 14,7% más caros que hace un año y las hortalizas subieron un 5% solo en abril

abarató un 1,9% respecto a hace un año, lo que supuso casi dos puntos por debajo de la del mes pasado. Este comportamiento se debió a los precios de la electricidad, que disminuyeron más que en abril de 2025.

Respecto a la cesta de la compra, la subida del precio de los huevos se moderó en abril pero, aún así, se han encarecido un 14,7% en un año, al tiempo que legumbres y hortalizas frescas se han encarecido un 5% en un solo mes y las frutas han bajado un 2,5%. La carne de ternera sigue también entre las categorías más inflacionistas en el último año, con un avance interanual del 13,3%, según el INE.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	17.809,20	8.082,27	10.372,93	24.456,26	50.077,00	29.643,90	62.654,05	105,17	2,86	4.681,48	Cotiz.
Día	0,87% ▲	0,93% ▲	0,46% ▲	1,32% ▲	0,77% ▲	0,94% ▲	-0,98% ▼	-0,46% ▼	0,72% ▲	-0,15% ▼	Día
Año	2,90%	-0,82%	4,45%	-0,14%	4,19%	17,40%	24,46%	-0,44%	24,36%	8,66%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	280,800	1,01	282,200	258,200	7926,959	CELLNEX	28,750	2,28	28,780	28,220	25,463,605	LOGISTA	31,960	0,57	32,040	31,760	3,766,783
ACCIONA ENERGÍA	23,820	-0,42	24,220	23,780	3,051,570	ENAGAS	16,580	-0,18	16,760	16,580	9,707,708	MAPFRE	4,212	-0,05	4,246	4,210	11,056,915
ACERINOX	14,700	0,89	14,740	14,480	5,600,456	ENDESA	36,550	-0,46	37,030	36,550	20,651,766	MERLIN	14,970	2,18	15,030	14,610	19,100,816
ACS	137,100	3,55	137,200	133,100	39,425,136	FERROVIAL	58,800	1,73	58,820	57,760	30,154,553	NATURGY	27,440	0,22	27,480	27,320	25,578,839
AENA	23,42	1,30	23,48	23,22	61,379,989,08	FLUIDRA	18,500	-0,54	18,810	18,440	8,913,556	PUIG	17,140	-1,32	17,540	17,100	6,320,710,37
AMADEUS	51,260	0,67	51,440	50,640	37,009,939	GRIFOLS-A	9,176	4,27	9,194	8,850	32,624,438	RED ELECTRICA	14,490	0,28	14,600	14,490	15,367,801
ARCELORMITTAL	54,980	0,18	55,700	54,520	9,991,143	IBERDROLA	19,570	0,00	19,890	19,505	84,635,502	REPSOL	22,330	-0,76	22,610	22,240	27,966,083
B. SABADELL	3,320	0,88	3,344	3,299	43,475,466	INDITEX	49,260	0,43	49,670	49,180	61,378,246	SACYR	4,684	0,56	4,696	4,666	4,339,028
B. SANTANDER	10,246	-0,31	10,330	10,156	220,697,545	INDRA	50,720	1,64	51,320	49,640	44,242,629	SOLARIA	24,130	0,54	24,370	23,890	10,467,313
BANKINTER	13,835	1,84	13,845	13,655	10,902,585	INMOB. COLONIAL	5,375	2,09	5,375	5,290	4,278,437	TELEFONICA	4,038	5,79	4,089	3,934	157,031,954
BBVA	18,965	1,72	19,015	18,745	117,584,967	IAG	4,444	-1,57	4,582	4,444	29,048,361	UNICAJA	2,762	1,47	2,764	2,726	10,718,354
CAIXABANK	10,975	2,24	10,985	10,735	52,143,088	LAB. ROVI	59,400	-0,75	60,400	59,350	7,302,400						

* Media sesión

Empresas



EUROPA PRESS

El presidente de Repsol (izqda.), Antonio Brufau, y su CEO, Josu Jon Imaz

15.000 millones de euros ha invertido Repsol en el negocio del refino sin apoyo público

Energía

Repsol pide una transición con «sentido común»

► Antonio Brufau, presidente de la firma, ensalza el sistema de refino español

Andrea Garrote. MADRID

El presidente de Repsol, Antonio Brufau, instó ayer a los responsables políticos europeos a abordar la transición energética con «sentido común» y sin convertirla en una confrontación entre fuentes de energía. Durante su intervención en la Junta General de Accionistas, el directivo puso

en valor todo el sistema energético, desde las fuentes convencionales hasta las renovables, y advirtió que una estrategia centrada exclusivamente en las renovables podría comprometer la competitividad de Europa.

En su opinión, este continente deberá «aceptar y reconocer» que todas las energías «son absolutamente necesarias» si no quiere estar en desventaja frente

a potencias como Estados Unidos o China: «Si continuamos empeñados en una política confrontativa, en una política en donde la única tecnología aceptada para el desarrollo futuro de Europa es la generación eléctrica renovable, estamos destinados a mantener la irrelevancia que hoy tiene Europa».

Asimismo, Brufau puso en valor el «modélico» sistema de refino español, que calificó como el mejor de Europa. España cuenta con ocho refinerías, frente a las 35 que han cerrado en el continente en los últimos 15 años. Este sistema, según el directivo, ha permitido al país responder a la actual crisis de suministro energético con una posición «más fuerte» que el resto del continente.

En esta línea, el consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz, destacó el «esfuerzo relevante» realizado por la compañía para

garantizar el suministro de queroseno en España ante la guerra en Irán. Según explicó, la energética está en condiciones de cubrir toda la demanda de sus clientes e incluso contar con «un excedente de entre el 20% y el 25% sobre esas necesidades».

El presidente de Repsol destacó además que la compañía ha invertido más de 15.000 millones de euros en el negocio del refino sin apoyo público, para producir combustibles esenciales como el queroseno, clave para el transporte aéreo y el sector turístico español.

Imaz presentó el nuevo plan estratégico de Repsol, que prevé destinar entre el 30% y el 40% del flujo de caja a dividendos y recompra de acciones hasta 2028. La compañía elevará el dividendo por acción entre un 6% y un 9% anual y abonará 0,551 euros brutos por acción en julio y 0,53 euros en enero de 2027.

ASPADERO, S.A.
JUNTA GENERAL ORDINARIA ACCIONISTAS CONVOCATORIA:
El Administrador único de la sociedad, convoca a los señores accionistas a celebrar Junta General Ordinaria, en la Notaría de Don Nuniolo Pérez Fernández, calle Juan Bravo, 2-5ª derecha, de Madrid, el día 29 de junio de 2026, a las 18,30 horas, en primera convocatoria y el 30 de junio de 2026, a las 18,30 horas, en segunda convocatoria, bajo el siguiente **ORDEN DEL DÍA**
Primero: Lista de Asistentes.
Segundo: Examen y aprobación, si procede, de las cuentas anuales del ejercicio 2025, de la gestión del órgano de administración, y propuesta de aplicación del resultado.
Tercero: Información del Sr. Administrador en relación con la venta de la sociedad.
Cuarto: Ruegos y preguntas.
La Junta se celebrará con la asistencia de notario que levantará el acta.
Se recuerda a los señores accionistas que de conformidad con los artículos 197, 272 y 287 de la Ley de Sociedades de Capital, tienen derecho de información relativo a los asuntos del orden del día, pudiendo formular preguntas por escrito hasta el séptimo día anterior a la Junta, así como obtener de forma gratuita copias de los documentos que serán sometidos a la aprobación de la Junta.
Madrid, a 14 de mayo de 2026
El Administrador Único
Rafael Garay de Carranza

CHARCA VIEJA, S.A.
JUNTA GENERAL ORDINARIA ACCIONISTAS. 29 JUNIO 2026. CONVOCATORIA:
El Administrador único de la sociedad, convoca a los señores accionistas a celebrar Junta General Ordinaria, en la Notaría de Don Nuniolo Pérez Fernández, calle Juan Bravo, 2-5ª derecha, de Madrid, el día 29 de junio de 2026, a las 17,00 horas, en primera convocatoria y el 30 de junio de 2026, a las 17,00 horas, en segunda convocatoria, bajo el siguiente **ORDEN DEL DÍA**
Primero: Lista de Asistentes.
Segundo: Examen y aprobación, si procede, de las cuentas anuales del ejercicio 2025, de la gestión del órgano de administración, y propuesta de aplicación del resultado incluyendo propuesta de pago de dividendo.
Tercero: Nombramiento de Auditor de la sociedad para los ejercicios 2026, 2027 y 2028.
Cuarto: Nombramiento de la persona o personas que han de llevar a efecto los acuerdos sociales adoptados por la Junta.
Quinto: Información del Administrador en relación con la venta de la sociedad.
Sexto: Ruegos y preguntas.
La Junta se celebrará con la asistencia de notario que levantará el acta.
Se recuerda a los Sres. Accionistas que de conformidad con los artículos 197, 272 y 287 de la Ley de Sociedades de Capital, tienen el derecho de información relativo a los asuntos del orden del día, pudiendo formular preguntas por escrito hasta el séptimo día anterior a la Junta, así como obtener de forma gratuita copias de los documentos que serán sometidos a la aprobación de la Junta (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Memoria e Informe del Auditor de Cuentas).
Madrid, a 14 de mayo de 2026
El Administrador Único,
D. Francisco de Borja Garay Gómez-Arroyo



► **El Vaticano descartó** que el presidente recibiera en su «casa» a León XIV durante el viaje a Madrid. El anfitrión es el jefe de Estado en el Palacio Real

El Papa y Sánchez: sí a la nunciatura, no a Moncloa

José Beltrán. MADRID

León XIV y Pedro Sánchez se reunirán a puerta cerrada en dos ocasiones en menos de dos semanas. La primera tendrá lugar previsiblemente

el próximo 27 de mayo. Al menos así lo dejaron caer ayer fuentes del Ejecutivo de coalición, que anunciaron que el presidente del Gobierno viajará a Roma la última semana de este mes para ser recibido en el Vaticano por el Pontífice norteamericano. La cita tendrá lugar apenas unos días antes

de que Robert Prevost aterrice en el aeropuerto de Barajas para iniciar su primer viaje a España, que le llevará a Madrid, Barcelona, Gran Canaria y Tenerife hasta el 12 de junio.

Según explican esas mismas voces gubernamentales, poco tiempo después de la elección de

León XIV, desde Moncloa se envió una carta en nombre del presidente en la que se solicitaba una audiencia y se le invitaba a venir a España. Las dos peticiones se ven ahora respondidas.

Este encuentro, en la antesala de la peregrinación apostólica del Papa, se convertirá en el primer tú

a tú entre Sánchez y Prevost. Y es que, el líder socialista no participó en la misa de inicio de pontificado, que tuvo lugar el 18 de mayo de 2025. En representación de España acudieron los reyes Felipe VI y Letizia. Ellos encabezaron la delegación española que se completó, desde Moncloa, con la entonces vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, así como el ministro de la Presidencia y responsable de las relaciones con las confesiones religiosas, Félix Bolaños.

No a actos religiosos

En aquel momento, la ausencia del presidente tanto en el funeral de Francisco como en el relevo de León XIV generó cierto malestar en la opinión pública por lo que se consideró un desplante institucional frente a la presencia de otros mandatarios internacionales.



Sánchez ya fue a visitar al Papa Francisco

Díaz Ayuso, también a solas el 1 de junio

► Si se concreta el 27 de mayo como fecha de la audiencia con León XIV en el Palacio Apostólico del Vaticano, Pedro Sánchez se adelanta cuatro días al encuentro que ya estaba previsto con la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que tendrá lugar el 1 de junio. Al igual que sucediera con el líder del Ejecutivo, la petición de Díaz Ayuso cursó antes de ser confirmado el viaje a España de manera definitiva. Sin embargo, el trato a la líder popular sí sería de alguna manera preferente. Sobre todo, si se compara con el precedente más inmediato, que es el viaje a Roma del presidente vasco Imanol Pradales. El lehendakari saludó al Papa este miércoles en la Plaza de San Pedro en el transcurso de la habitual audiencia general de los miércoles. Díaz Ayuso mantendrá una audiencia privada como Sánchez.

les, más allá de la máxima de Sánchez a no participar en celebraciones religiosas, sean del tipo que sean.

Así pues, Robert Prevost estrechará la mano del presidente español por primera vez en Roma y no en Madrid, como a priori estaba planificado. Según la agenda oficial del Papa hecha pública por la Santa Sede, Pedro Sánchez será recibido por León XIV el próximo lunes 8 de junio a las nueve y media de la mañana en la nunciatura apostólica de Madrid. El encuentro no podrá durar más allá de media hora puesto que a las diez y media está previsto que inicie en la Carrera de San Jerónimo uno de los actos centrales del viaje. El Pontífice agustino será el primer Papa en la historia en pronunciar un discurso a los parlamentarios españoles en una sesión conjunta de Las Cortes.

El Ejecutivo anunció ayer que el Pontífice recibirá al líder socialista a finales de mayo en Roma

LA RAZÓN confirma que hubo un empeño especial del Gobierno para que Prevost acudiera a su sede

Según ha podido confirmar LA RAZÓN, desde el Gobierno se ha mostrado un especial empeño en estos últimos meses en que fuera Pedro Sánchez el que recibiera a León XIV en el Palacio de La Moncloa. De hecho, el máximo responsable de la delegación vaticana encargada de coordinar la visita papal mantuvo una extensa reunión en las instalaciones del Ejecutivo donde se le insistió sobremanera sobre este extremo.

Sin embargo, finalmente la Santa Sede desestimó esta posibilidad y ha optado porque el encuentro en Madrid sea en la «embajada» vaticana. ¿El motivo? Seguir con la tónica en este tipo de viajes. En las visitas apostólicas, lo habitual es un encuentro con el jefe del Estado, en este caso Felipe VI, en la sede institucional: el Palacio Real, en tanto que es el interlocutor protocolario principal con el Papa como jefe de Estado de la Ciudad del Vaticano. Es decir, el anfitrión como tal es el Rey y no el líder del Ejecutivo.

La excepción valenciana

El trato dispensado al máximo responsable del Gobierno es más flexible y la cita suele darse, como en este caso, en la nunciatura. Así lo hizo Juan Pablo II con José María Aznar en 2003 y Benedicto XVI con José Luis Rodríguez Zapatero, en agosto de 2011, durante la Jornada Mundial de la Juventud. En 2006, como el Papa Joseph Ratzinger solo visitó Valencia, el encuentro con Rodríguez Zapatero tuvo lugar en el Palacio Arzobispal, esto es, de nuevo en territorio eclesástico como alternativa a la ausencia en la ciudad de nunciatura apostólica como tal.

En cualquier caso, los encuentros entre el Papa y Pedro Sánchez tienen lugar en un momento donde se entrecruzan cuestiones en las que sintonizan con algún que otro enfrentamiento. Por un lado, la Santa Sede ha valorado como "positivo" el proceso de regularización de migrantes. A la par, el presidente ha elogiado a León XIV por defender la paz "con valentía y coraje" frente a los ataques lanzados por Donald Trump a costa de la guerra de Irán.

De la misma manera, la crisis de los abusos sexuales en el seno de la Iglesia habría quedado encauzada después de que los obispos y los religiosos acordaran con Bollaños abrir una vía de reparación a las víctimas a través del Defensor de Pueblo. Sin embargo, todavía queda pendiente el desencuentro entre el Gobierno y los monjes benedictinos por la resignificación del Valle de los Caídos.

Las familias de acogida cuidan a 16.486 niños

► El año pasado la ONG Aldeas Infantiles acompañó casi un millar de procesos

Elena Caballero. MADRID

Con motivo del Día Internacional de las Familias, que se celebra hoy, Aldeas Infantiles SOS reivindica el compromiso y la solidaridad de las familias de acogida, que ofrecen su hogar y su atención a los niños, niñas y adolescentes que no pueden vivir con sus padres.

La organización llama a promover este modelo de cuidado alternativo y a facilitar a las familias el apoyo y los recursos necesarios para garantizar el derecho de los menores a crecer en un entorno afectivo, seguro y estable.

Las familias acogedoras son esenciales para proteger a la infancia más vulnerable porque brindan estabilidad emocional y social a los niños y adolescentes que han perdido el cuidado parental. El menor que crece en una familia de acogida cuenta con una persona que le acompaña al colegio, que le espera al volver a casa o que le ayuda a confiar en sí mismo y en los demás.

La familia acogedora abre su hogar y ofrece sus cuidados a un niño o niña durante el tiempo que necesite mantenerse separado de su familia de origen; una medida que, en la mayoría de los casos, es temporal, lo que les hace doblemente generosos porque saben que en algún momento van a tener que despedirse de sus «hijos».

La acogida requiere familias dispuestas a acompañar y crear relaciones de apego seguro que los niños, niñas y adolescentes necesitan para asegurar su bienestar y desarrollar sus proyectos de vida. En ocasiones forman parte de su familia extensa, mayoritariamente abuelos y tíos, mientras que en otros casos se trata de familias sin vínculos previos.

«El acogimiento familiar es un

compromiso con los niños y niñas que atraviesan situaciones difíciles, pero también con sus familias biológicas», explican desde Aldeas Infantiles SOS. «A las familias acogedoras les mueve la solidaridad y el respeto a los orígenes del niño o niña y a su historia familiar».

La organización recuerda que el acogimiento familiar es la primera medida de cuidado alternativo que la Ley del Menor recomienda cuando unos padres pierden la tutela de su hijo.

Sin embargo, el acogimiento residencial supera al familiar en España. Actualmente, 19.977 niños y niñas crecen en acogimiento residencial, frente a los 16.486 que viven con familias acogedoras. «Esta situación demuestra la necesidad de seguir impulsando el acogimiento familiar con más apoyos y más recursos especializados para que las familias puedan garantizar el bienestar de los niños y niñas que crecen bajo esta medida de protección», dicen desde la organización.

En 2025, Aldeas Infantiles SOS acompañó a 919 familias acogedoras y a 897 niños, niñas y adolescentes a través de los Programas de Acogimiento Familiar que tiene en Aragón, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Cataluña, Galicia y la Comunidad de Madrid.

Orientación y apoyo

Las familias de acogida reciben apoyo, orientación, formación y seguimiento de un equipo de profesionales del ámbito psicosocial formado por trabajadores sociales, psicólogos, pedagogos y educadores sociales, que supervisa y coordina todo el proceso de acogimiento junto a los Servicios Sociales. Este acompañamiento se adapta a las necesidades de cada familia y al momento evolutivo y emocional de cada menor.

Su objetivo es favorecer una integración en el nuevo entorno, prevenir dificultades y ofrecer herramientas para afrontar los retos propios del acogimiento. Además, la organización promueve una relación positiva entre el menor, las familias y su entorno educativo.

El crucero del norovirus prevé hacer escala este lunes en Bilbao

► En el barco viajan 1.700 personas, que han sido confinadas a bordo tras la muerte de uno de los pasajeros

J. Carabaña. MADRID

Cuando el país no se acaba de recuperar de la polémica surgida tras la decisión de que el crucero del brote de hantavirus fondease en Canarias para el desembarco de los pasajeros, con el consiguiente riesgo para la población, ya hay una nueva alarma en este sentido.

El crucero británico «Ambition», que se encuentra actualmente atracado cerca de la localidad francesa de Burdeos tras registrar un brote de norovirus que ha causado gastroenteritis a varios

pasajeros y por el que ha fallecido una persona, tiene previsto recalcar en las instalaciones del Puerto de Bilbao en Gecho el próximo 18 de mayo, según recoge el boletín de escalas de la Autoridad Portuaria de Bilbao, informa Europa Press.

Al contrario de lo sucedido con el MV Hondius, el secretario general de Sanidad, Javier Padilla, declaró ayer que no se dispone por el momento de datos sobre la existencia de pasajeros españoles en el crucero afectado por el brote de norovirus.

«Sanidad Exterior sí que se está encargando de llevar todo el control y la monitorización», explicó en una entrevista en «Radio4» de RNE, en la que indicó que se está estudiando «el proceso de esa especie de confinamiento» y las «medidas para evitar la transmisión dentro del barco y hacia los lugares donde se escala».

«Lo estamos monitorizando de cerca», insistió Padilla, quien rechazó que haya paralelismos con

el brote de hantavirus surgido en el crucero «MV Hondius». «Es otro mundo totalmente distinto, ocurre en el mismo contexto y el mismo escenario, que es un crucero, pero es otra cosa» en términos «de gravedad, de riesgos, de capacidad», aseveró.

Según explicó, «los norovirus son unos virus que, de manera muy frecuente, producen gastroenteritis, en personas, en niños, de manera muy frecuente y de manera más epidémica». En adultos, «las gastroenteritis, aunque nos pueda parecer algo banal, cuando afectan a personas en situación de vulnerabilidad clínica, sí que pueden dar complicaciones», destacó.

En este sentido, se refirió al fallecimiento registrado la embarcación, y apuntó que, sin disponer de los datos clínicos concretos, «lo más normal es que sea una persona con algún tipo de vulnerabilidad clínica». Asimismo, apuntó que el crucero representa «un es-

Alertan de una brecha sanitaria ante zoonosis

► Investigadores de las universidades de Tubinga y Hamburgo han advertido de que el brote de hantavirus asociado al crucero de expedición MV Hondius ha puesto de manifiesto una «brecha de preparación» sanitaria internacional ante zoonosis raras. Según los expertos, estas enfermedades son capaces de generar crisis de salud pública transfronterizas. Los científicos señalan que el principal problema no es únicamente el virus, sino el contexto en el que apareció: un barco en movimiento, con pasajeros de distintos países, espacios cerrados, recursos médicos limitados y la posterior dispersión internacional de los viajeros expuestos.

Un pasajero del «Ambition» mira a través de la ventana de su camarote

cenario ideal de transmisión, especialmente de este tipo de infecciones».

La decisión de llevar el barco a Bilbao llegó después de que el crucero «Ambition» cancelase finalmente ayer su escala en el puerto gallego de Ferrol, que estaba prevista para este sábado, según confirmaron a Efe fuentes de la Autoridad Portuaria ferrolana. Este hecho muestra la improvisación y los cambios de criterio desde el Gobierno, que tiene entre sus manos una nueva «patata caliente» y que actúa sobre la marcha.

Las mismas fuentes habían indicado en la mañana de ayer que seguía vigente «de momento» la entrada de la embarcación, en la que falleció un pasajero, y que carecían de «noticias en otro sentido de momento». No obstante, al mediodía comunicaron que la unidad no atracará este fin de semana en la rada, sin que conste una nueva fecha para su llegada.

La alerta sanitaria provocó el confinamiento de 1.700 personas en la embarcación, pero la confirmación del brote ha posibilitado que los pasajeros sin síntomas ya la puedan abandonar.

Autoridades sanitarias de la región gala de Nueva Aquitania comunicaron un «episodio de gastroenteritis de origen viral», por lo que se procedió al «levantamiento de la prohibición de desembarco» para personas sin síntomas y el «mantenimiento del aislamiento» para las contagiadas.

El «Ambition», procedente de las islas Shetland (Reino Unido), recaló en Belfast, Liverpool y Brest antes de hacerlo en Burdeos, cuando se ratificó la muerte de un varón británico de unos 90 años por gastroenteritis, un hecho que coincidió con la aparición de casos de vómitos y diarrea entre unas cincuenta personas en el barco.

Los norovirus son virus muy contagiosos que causan gastroenteritis aguda, una inflamación del estómago o de los intestinos. La mayoría de las personas con la enfermedad se recuperan en 1 a 3 días, pero aún pueden propagar el virus algunos días después.

Por lo general, las personas empiezan a tener síntomas entre 12 y 48 horas después de haber estado entrado en contacto con el virus. Los síntomas más comunes son diarrea, vómitos, náuseas o dolor de estómago, pero también puede haber otros síntomas, como fiebre, dolor de cabeza y del cuerpo.

No hay ningún medicamento específico para tratar a las personas enfermas. Los antibióticos no ayudarán a tratar las infecciones porque estos medicamentos combaten las bacterias, no los virus.





LA CAIXA

A la izq, el nuevo centro TUMO en Vizcaya; arriba, foto de familia de las entidades promotoras

R. S. BARCELONA

Gracias a la colaboración entre Fundación La Caixa, la Diputación Foral de Vizcaya y el Ayuntamiento de Bilbao, España cuenta con su primer Centro TUMO para Tecnologías Creativas, que se inauguró el miércoles en el Azkuna Zettoa-Alhóndiga Bilbao.

Este hecho se ha producido gracias al acuerdo que Fundación La Caixa ha firmado con TUMO Armenia, precursor de esta metodología, el cual ha permitido replicar el modelo en Bilbao-Vizcaya. Este consiste en un programa educativo internacional, gratuito y extraescolar donde los adolescentes de 12 a 18 años, de la mano de coaches y profesionales del sector creativo y tecnológico, desarrollan su propio portfolio personal y profesional tras haber seleccionado su área de interés.

Se trata de un modelo basado en la hiperpersonalización de los planes de aprendizaje y la mezcla entre el descubrimiento individual y los talleres y laboratorios profesionales.

Durante el acto de inauguración del centro, la directora general adjunta de Fundación La Caixa mostró su total convencimiento de que este «puede marcar una diferencia significativa en la vida de los jóvenes de Vizcaya». «Esto será posible gracias a un modelo innovador y creativo de aprendizaje en com-

Se inaugura en Vizcaya el primer Centro TUMO de España

► Fundación La Caixa ha firmado un acuerdo con TUMO Armenia, precursor de esta metodología, para replicar su modelo en Azkuna Zettoa-Alhóndiga

petencias Steam para adolescentes y gratuito, que pone el talento de la juventud en el centro y los prepara para afrontar los retos del futuro», comentó.

Para la Diputada general de Vizcaya, Elixabete Etxanobe, quien considera que «los retos del futuro no se van a resolver con código, sino con personas capaces de pensar de manera diferente, de imaginar soluciones que aún no existen, «en un mundo de pantallas, este modelo propone salir de ellas, trabajar con las manos, colaborar en persona y construir cosas reales junto a otros jóvenes».

La actividad del Centro TUMO Bilbao-Vizcaya arrancará con unas sesiones intensivas de verano, las Summer Sessions, que ofrecerán 80 plazas y se celebrarán del 29 de junio al 3 de julio. El 5 de octubre comenzará el curso 2026-2027, para el que las inscripciones se abren el 13 de mayo.

Crecimiento progresivo

En su fase inicial, el centro, para cuya apertura Fundación La Caixa invertirá unos 10 millones de euros en los próximos cuatro años, tendrá una capacidad para acoger a 1.000 estudiantes, distribuidos en

seis «Learning Groups» de aproximadamente 170 jóvenes cada uno.

En las instalaciones habrá ocho áreas de aprendizaje: robótica, fotografía, desarrollo de videojuegos, diseño gráfico, cine, programación, música y animación.

A partir de septiembre de 2027 está prevista la incorporación de dos nuevas áreas: modelado 3D e inteligencia artificial generativa y, de cara al curso 2027-2028, la capacidad del centro crecerá hasta los 1.500 usuarios anuales.

Según un estudio de impacto llevado a cabo en TUMO Armenia, quienes participan en el programa mejoran el rendimiento académico, las perspectivas laborales y su implicación en la sociedad.

El modelo se basa en un plan de aprendizaje en constante evolución, que puede abarcar dos o más años y que se adapta dinámicamente al ritmo y preferencias del alumno a lo largo del tiempo.

Un plan personalizado

Así, cuando un adolescente se apunta a TUMO dedica el primer mes a explorar las diferentes áreas de aprendizaje a través de las actividades del software TUMO Path, para escoger las cuatro que más le interesen. A partir de ahí, las irá

trabajando de forma personalizada y a través de un modelo pedagógico innovador de TUMO.

Así, una persona usuaria puede escoger fotografía, animación, robótica y diseño gráfico, por ejemplo, y durante el curso participará en semanas de autoaprendizaje a través del TUMO Path, y semanas de workshops donde poner en práctica lo aprendido a través de talleres y proyectos de la mano de profesionales del sector. Por tanto, el software TUMO Path combina actividades, talleres y laboratorios en un plan de aprendizaje personal para cada estudiante.

Las actividades de autoaprendizaje, que en su mayoría son requisitos previos que conducen a talleres en cada área de aprendizaje, son ejercicios cortos e interactivos diseñados para inspirar y desarrollar habilidades. Los coaches de aprendizaje ayudan con las actividades, apoyando, asesorando y

motivando al alumnado.

Cuando el adolescente termina el taller, vuelve a iniciarse en el siguiente nivel técnico o la siguiente habilidad durante un mes de autoaprendizaje para poder apuntarse a un taller nuevo, que, por ejemplo, puede centrarse en hacer un cortometraje, grabar una canción o programar un robo. El resultado final se guarda en su TUMO Portfolio y le servirá para demostrar sus habilidades en su futuro profesional.

Los laboratorios de proyectos se ofrecen por profesionales destacados en tecnología y diseño de todo el mundo, más de 100 especialistas de la industria que colaboran con TUMO cada año para trabajar con adolescentes en proyectos de la vida real.

Es un programa internacional, extraescolar y gratuito para jóvenes de 12 a 18



Vista exterior de la Unidad de Aislamiento en el Gómez Ulla

Sanidad confirma que los ingresados recibirán visitas

► Como adelantó ayer LA RAZÓN, si hay PCR negativa podrán salir de la habitación

J. Carabaña. MADRID

Todas las personas españolas que han resultado negativas en hantavirus, tanto las mujeres que permanecen ingresadas en Barcelona y Alicante como 13 pasajeros del buque aislados en el Hospital Gómez Ulla, podrán recibir visitas a partir de la semana que viene si una nueva PCR vuelve a confirmar su negativo, como adelantó ayer LA RAZÓN.

Por una parte, 13 de los 14 ingresados en el Gómez Ulla que han sido confirmados como negativo en hantavirus en las dos primeras PCR que se les practicaron el domingo a su llegada al hospital serán sometidos a una nueva el próximo lunes.

Si vuelve a ser negativa, de acuerdo con el protocolo de Sanidad, podrán recibir visitas con el traje de protección EPI adecuado y, si las condiciones del centro sanitario así lo permiten, salir de la habitación por las zonas comunes en la misma planta, con mascarilla FFP2 en todo momento, higiene de manos con gel hidroalcohólico y supervisados por el personal del centro.

Por el contrario, si sale alguna

positiva, independientemente de si aparecen síntomas, pasa a ser caso confirmado.

Mientras tanto, el único caso confirmado por ahora, un hombre de 70 años, que sigue con sintomatología pero está estable, permanecerá en la Unidad de Aislamiento y Tratamiento de Alto Nivel (Uatan) del Gómez Ulla hasta su recuperación clínica. Si hubiera algún positivo asintomático, el tiempo en la Uatan se prolongará hasta la obtención de una prueba negativa.

Respecto a las dos mujeres que fueron contacto de una neerlandesa fallecida en el vuelo de Johannesburgo (Sudáfrica) a Países Bajos, una de Alicante y otra de Barcelona, también podrán empezar a recibir visitas la próxima semana, una vez se confirme el resultado negativo de la PCR que se les haga también a los 7 días de su ingreso.

El protocolo establece que para las personas consideradas contacto fuera del buque que vayan surgiendo, como estas dos mujeres,

«se valorará de forma individualizada la ubicación y condiciones de la cuarentena entre la comunidad, el Ccaes y, en su caso, el Ministerio de Defensa».

Mientras se decide, deberán estar aislados en su domicilio, lugar de residencia o donde se encuentren.

Por su parte, de la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) reclamó al Ministerio de Sanidad una auditoría urgente y el refuerzo de la red española de aislamiento de alto nivel tras la activación del protocolo sanitario a colación del brote de hantavirus por el que 14 españoles se encuentran en cuarentena en el Hospital Central de la Defensa Gómez Ulla de Madrid. «Desde CSIF Sanidad Nacional consideramos necesario abrir una evaluación técnica,

organizativa y preventiva sobre la capacidad real de respuesta del Sistema Nacional de Salud (SNS) ante enfermedades infecciosas de alto riesgo», indicó, aunque ha puesto

El español de 70 años infectado sigue con sintomatología pero estable

«en valor» los mecanismos de coordinación activados «a través del Sistema de Alerta Precoz».

De hecho, también ha puesto en consideración «el trabajo realizado por todos los profesionales de todos los ámbitos implicados en todo el operativo de traslado, aislamiento y seguimiento de los casos. La respuesta inicial demuestra que España dispone de profesionales altamente cualificados, protocolos técnicos avanzados y capacidad operativa ante situaciones complejas de riesgo biológico», enfatizó.



Octavo Aniversario

XAVI PRATS MORENO, TERESA NEBOT DEL VALLE Y MARÍA DEL CARMEN DEL VALLE PINTOS

FALLECIERON EN SORIA

EL DÍA 15 DE MAYO DE 2018

D.E.P.

Tus compañeros de La Razón no te olvidan y RUEGAN una oración por vuestras almas.

La Policía busca a Miranda, raptada por sus padres biológicos a su familia de acogida

L. L. Álvarez. MADRID

La Policía Nacional sigue buscando a Miranda, la niña de cinco años raptada en Oviedo por sus padres biológicos, y el caso ha sido calificado de «alta vulnerabilidad». Según la alerta emitida por el Centro Nacional de Desaparecidos (CNDES), Miranda M.M. mide 120 centímetros, su color de ojos es marrón y tiene el pelo de color castaño.

La alerta se difundió el pasado 30 de abril, tras llevar casi dos semanas sin tener noticias de ella. Desde ese jueves, se desconoce el

paradero de la niña. Fueron los padres biológicos de Miranda M.M. los que se llevaron a la menor aprovechando el régimen de visitas que tenían con ella en Oviedo. La menor llevaba solo 18 meses con su familia de acogida, que denunciaron la situación y reconocen estar atravesando un momento «complicado» ya que han pasado tres semanas y siguen sin tener noticias de ella.

El grupo e Policía Judicial de la Jefatura Superior de Policía de Asturias está volcado con la búsqueda de la menor y ya han visualizado imágenes del punto donde la vieron por última vez para trazar

posibles itinerarios de huida que conduzcan a averiguar el paradero de la menor.

Según explicaba la consejera de Derechos Sociales y Bienestar del Gobierno de Asturias, Marta del Arco, todo se produjo cuando, durante una visita en un punto de encuentro en las instalaciones de una entidad especializada en el seguimiento de los procesos de acogida, en el marco de los contactos periódicos que mantenían los padres biológicos con la niña, se la llevaron repentinamente tras presuntamente agredir además a una educadora social que estaba supervisando la cita.



Page promete luchar para que el AVE de Jaén pase por Alcázar de San Juan P. 38

Las caras de la noticia



J. Carlos Suárez-Quñones
Consejero de M. Ambiente

Unión para cumplir la normativa del lobo.

Castilla y León acierta al unirse junto a otras 13 comunidades autónomas para llevar a cabo acciones judiciales para exigir al Gobierno de España que cumpla la normativa nacional y europea sobre conservación del lobo.



Gonzalo Santonja
Consejero de Cultura

Nuevo impulso al turismo singular.

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte ha convocado nuevas subvenciones destinadas a entidades sin ánimo de lucro para financiar actuaciones turísticas singulares de repercusión regional en Castilla y León.

► El portavoz, Carlos Fernández Carriedo, traslada un mensaje de «tranquilidad» a los agricultores y ganaderos y asegura que los 10 millones llegarán a sus beneficiarios

La Junta garantiza las ayudas agrarias pendientes de Europa

RUBÉN CACHO/ICAL



El consejero y el director de Comunicación, Julio López, antes de explicar los proyectos aprobados en el Consejo de Gobierno

Santiago Felipe. VALLADOLID

El portavoz de la Junta de Castilla y León, Carlos Fernández Carriedo, envió un mensaje de «tranquilidad» a los agricultores y ganaderos y garantizó que las ayudas agrarias de diez millones de euros, cuyos controles cuestiona la Comisión Europea y examina el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), llegarán a sus beneficiarios «sin mayor riesgo o dificultad», con independencia de cual sea la decisión judicial.

En la comparecencia posterior al Consejo de Gobierno, el consejero se refirió a la decisión de la abogada general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) que ha dado la razón a la Comisión Europea sobre su decisión del 8 de junio del 2022 por la que se excluye a España y a Castilla y León de la financiación de la Unión Europea del Fondo Europeo Agrícola de Garantía (FEAGA) y al Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (Feader), si bien

el dictamen de la corte de Luxemburgo no es definitivo.

Al respecto, explicó que se produjo una auditoría en 2018 sobre la gestión de los fondos de la Política Agraria Común (PAC) en 2016 y 2017 sobre una cuestión como son los controles, donde señaló existía entonces «debate», como ahora, sobre si deben incrementarse, lo que supone «más trámites» para los agricultores y ganaderos, o si debe seguirse el «camino» de la «flexibilidad» de los recursos, algo que señaló demandan los productores.

Asimismo, Fernández Carriedo apuntó que el Tribunal General de la Unión Europea les dio la razón, si bien entonces la Comisión Europea recurrió, algo sobre lo que ahora debe decidir el TJUE. «Esperaremos a la decisión definitiva», concluyó.

Acuerdo del Consejo

El portavoz también explicó los acuerdos aprobados por el Ejecutivo autonómico, en su reunión semanal. Al respecto, destacó el visto bueno del contrato de las obras de construcción del nuevo

Avances en el acuerdo entre PP y VOX

► El tiempo pasa y parece que el acuerdo entre PP y VOX está más cercano para iniciar la nueva legislatura. Así lo indicó el portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, y añadió que los dos partidos avanzan en la negociación de un acuerdo de gobierno en Castilla y León «independientemente» de lo que pueda ocurrir en otras comunidades. Además, indicó que trabajan para que el pacto se produzca «cuanto antes», aunque sin fijar ninguna fecha para ello. Fernández Carriedo también constató la «buena voluntad» de las dos partes para cerrar un acuerdo para una legislatura «fructífera».

Instituto de Educación Secundaria (IES) en el municipio leonés de Villaquilambre, situado en el alfoz de la capital, donde no existe otro centro de estas características, por un importe de 16,35 millones de euros. Este centro contará con 22 unidades, lo que supondrá 690 puestos escolares. Su plazo de ejecución es de 24 meses y se estima que la puesta en funcionamiento sea para el inicio del curso 2029-2030.

Además, el Gobierno regional dio luz verde a una subvención de 1,62 millones de euros a las diputaciones de las nueve provincias de Castilla y León para la financiación de obras de reparación, conservación y mejora en los centros de Educación Infantil y Primaria de las zonas rurales. Estas ayudas tienen como finalidad incentivar y cofinanciar actuaciones durante este año 2026 y el próximo 2027.

Por otra parte, la Junta autorizó, a propuesta de la Consejería de la Presidencia, delegar en las diputaciones provinciales la disolución de agrupaciones de municipios para facilitar la gestión diaria en pequeños ayuntamientos.

CASTILLA Y LEÓN

Hogares digitales para el bienestar de los mayores

► Villanubla impulsa un pionero centro demostrador y se posiciona como referente en innovación rural y atención inteligente



MIRIAM CHACÓN/ICAL

Íscar, Ortega, Esteban y Sardón en la inauguración de este espacio

I. de la Fuente. VALLADOLID

La localidad vallisoletana de Villanubla ya presume de «Hogar Digital», un espacio en el que se muestra cómo la transformación digital puede mejorar la vida cotidiana de las personas mediante soluciones inteligentes aplicadas al interior de una vivienda.

El presidente de la Diputación de Valladolid, Conrado Íscar, y el viceconsejero de Transformación Digital, Luis Enrique Ortega, par-

ticipaban ayer junto al diputado provincial, David Esteban, en la puesta de largo del Centro Demostrador «Hogar digital» que quiere convertirse en un referente nacional de innovación rural, domótica y teleasistencia inteligente para mejorar la calidad de vida y el cuidado de las personas mayores que viven en el entorno rural.

De hecho, entre sus características principales se encuentra la de que probar y experimentar soluciones tecnológicas aplicadas a viviendas que permitan a los ma-

yores habitar sus hogares de forma independiente durante más tiempo. Desde sistemas de control de temperatura y humedad hasta herramientas de asistencia para mayores o monitorización remota. También incorpora herramientas enfocadas al bienestar y al ocio, como televisores inteligentes, gafas de realidad virtual y dispositivos de monitorización de salud, entre ellos relojes y anillos inteligentes que controlan parámetros como el ritmo cardíaco o detectan caídas. Alcaldes, técnicos y empresas tienen la posibilidad de analizar en este espacio si estas herramientas funcionan o no antes de llevarlas a sus pueblos.

«Estamos ante una herramienta esencial que ayudará a fijar población, ya que favorece que nuestros mayores y sus cuidadores puedan seguir viviendo en sus casas con dignidad, de manera independiente y, sobre todo, segura», destacaba Íscar, quien, además, señalaba que el centro servirá como espacio de formación y como oportunidad para generar nuevas iniciativas empresariales vinculadas a las tecnologías inteligentes.

Formación

Por su parte, Luis Enrique Ortega ponía en valor la formación en competencias digitales para que las personas puedan aprovechar todas las oportunidades que ofrecen estas herramientas, y recordaba que la Junta impulsa la red CyL Digital, que ofrece cursos y talleres gratuitos en competencias digitales tanto en las capitales de provincia y en el medio rural.

El alcalde de la localidad, Pablo Miranda, defendía que Villanubla aspira a convertirse en un modelo de cómo una comunidad puede preservar sus raíces a la vez que abraza el futuro.



CAMPILLO/ICAL

Sociedad

Diez pide a la RAE que elimine el término castellanoleonés

Eliminar del diccionario de la lengua española el término castellanoleonés y que se incluyan las palabras papón y seise, relacionadas con la Semana Santa leonesa. Estas eran las principales peticiones que un reivindicativo alcalde de León, el socialista José Antonio Diez, pedía ayer a la RAE durante el pleno extraordinario que la Real Academia Española celebraba en la ciudad del Bernesga.



NACHO VALVERDE/ICAL

Martín Tobalina conversa con José Mazariás y Raquel Alonso

Segovia, un entorno «ideal» para atraer a los inversores

► La Junta plantea generar tres millones de metros cuadrados de suelo industrial

S. Montoro. SEGOVIA

El Gobierno que preside Fernández Mañueco en Castilla y León plantea generar cerca de tres millones de metros cuadrados de nuevo suelo industrial en la provincia de Segovia con el objetivo de atraer empresas y dinamizar la economía.

Así lo desvelaba ayer el viceconsejero de Economía y Competitividad en funciones, Carlos Martín Tobalina, durante un foro sobre el Plan Territorial de Fomento 2025/2030 organizado por el periódico El Adelantado de Segovia, que reunía en Zibá Eventos a decenas de empresarios y representantes de administraciones en torno a esta temática.

Allí, Martín Tobalina hacía hincapié en que una de las principales medidas del plan es la de dotar de infraestructuras y suelo industrial a la provincia.

«Es una figura coyuntural que aparece en la Ley de Industria de la Junta, para impulsar y equilibrar esfuerzos industriales en territorios afectados o desafectados por actividad industrial», apuntaba, mientras reivindicaba la ubicación de Segovia como entorno ideal para atraer inversión por su cercanía a Madrid. Por ello, llamaba a aprovechar este potencial.

En cuanto al Plan Territorial de Fomento, señalaba que la idea es generar en poco tiempo una inercia inversora pública que venga acompañada con una

inversión privada. Así, apelaba a la necesidad de incorporar inversiones en infraestructuras, talento, financiación y en transferencia y tecnología.

El alcalde de Segovia, José Mazariás, que también participaba en este interesante encuentro, aseguraba que este Plan Territorial de Fomento es una «gran oportunidad» para que Segovia dé un impulso a su desarrollo industrial, tanto en la zona del nordeste como de la capital.

Mazariás augura que la ciudad podrá contar más pronto que tarde con un Puerto Seco

«Desde el Ayuntamiento vamos a impulsar la creación de suelo industrial y todo lo que conlleva alrededor este proyecto», decía el regidor, quien reafirmaba la apuesta consistorial por fortalecer la posibilidad de atraer empresas desde el cinturón de Madrid «porque busca nuevos emplazamientos». Es más, auguraba que en no mucho tiempo la capital segoviana podrá contar con un Puerto Seco.

Finalmente, Martín Tobalina destacaba que el Plan Territorial de Fomento de Segovia ya está diseñado y aprobado y que el presupuesto de las administraciones se ejecutará en las distintas infraestructuras.



15 DE MAYO
DÍA INTERNACIONAL
DE LAS FAMILIAS



Castilla-La Mancha

Page promete luchar para que el AVE a Jaén pase por Alcázar de San Juan

► El presidente de Castilla-La Mancha cree que la alta velocidad ferroviaria tiene que beneficiar a capitales más pequeñas y a muchas poblaciones de toda la comunidad

César Merino. TOLEDO

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, ha cargado contra el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, al que ha advertido que su ejecutivo va a «pelear» para que el trazado del AVE Madrid-Jaén pase por Alcázar de San Juan. «Los compromisos firmados están para cumplirse», ha sentenciado.

Una afirmación que ha realizado en Chinchilla de Montearagón, donde ha inaugurado una residencia de mayores. «Las infraestructuras están al servicio del territorio y de la gente», ha subrayado García-Page, quien ha defendido que en España, las autovías y los trenes se hacen para vertebrar y para comunicar a la gente. «No es una cuestión solamente de dinero», ha apuntado.

Respecto al AVE Madrid-Jaén, ha recordado al Ministerio de Fomento y a su ministro que «los compromisos firmados están para cumplirse». «Castilla-La Mancha firmó hace ya muchos años muchas inversiones pactadas con el Gobierno de España», incluso con Francisco Álvarez-Cascos siendo ministro del ramo. «Fíjense si han pasado años», ha señalado Page quien ha añadido que «no puede ser que se tire a la basura tanto dinero gastado ya en una inversión porque algún técnico diga que es mejor una opción que otra».

Además ha avisado de que «por cada técnico que diga en el Ministerio que le gusta una opción, Castilla-La Mancha le puede ofrecer diez informes técnicos que dicen otra».

También ha espetado que «nadie se puede esconder detrás de

los técnicos para decir dónde va una autovía o dónde va la alta velocidad». Ante eso, ha destacado, «está una decisión política».

García-Page cree que la alta velocidad también tiene que beneficiar a capitales más pequeñas y a muchas poblaciones. «Lo paga-

mos entre todos y tiene que beneficiar a la mayoría». Por eso, «vamos a pelear».

Es más, ha subrayado, «terminaremos haciendo que se cumpla un compromiso para que la alta velocidad con Jaén, por supuesto, pare en La Mancha».



El presidente del Ejecutivo manchego durante sus declaraciones sobre la línea ferroviaria

Galicia

Pioneros en reducir la ideación suicida en adolescentes

► Gracias al programa sueco YAM, centrado en la prevención

Javier Presas. SANTIAGO

Galicia se ha convertido en una de las comunidades pioneras en España en la aplicación del programa YAM (Youth Aware of Mental Health), una iniciativa de origen sueco centrada en la prevención del suicidio y la promoción de la salud mental entre adolescentes que ya ha llegado a más de 15.000 estudiantes gallegos desde su implantación en el curso 2023-2024.

El programa, dirigido a jóvenes de entre 13 y 17 años, fue desarrollado por el Instituto Karolinska de

Suecia y está avalado por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Sus resultados han despertado el interés de otras comunidades autónomas por su capacidad para reducir aproximadamente un 50% los intentos de suicidio y los casos graves de ideación suicida, según un ensayo clínico europeo realizado con más de 11.000 adolescentes.

La iniciativa se desarrolla principalmente entre alumnado de 3º de ESO de centros públicos, concertados y privados y se basa en un modelo muy alejado de las charlas tradicionales. «Es un método diferente porque no consiste en una

charla académica reglada, que va una persona y echa un rollo, sino que el éxito de este programa es que se trata de una formación colaborativa», explica la subdirectora de Atención a la Salud Mental del Sergas, Almudena Díaz, en declaraciones recogidas por EFE.

El objetivo de YAM es que los propios adolescentes hablen sobre salud mental, emociones, estrés, relaciones personales o situaciones difíciles de su vida cotidiana. Durante cinco sesiones repartidas en tres semanas, los estudiantes participan en debates y juegos de rol guiados por profesionales formados para ello.

Sociedad

El 25 aniversario del Consorcio de Toledo ofrece visitas gratis

El Consorcio de Toledo celebra las XIV Jornadas de Puertas Abiertas este fin de semana en la que los baños árabes y las mezquitas de la ciudad formarán parte de cuatro rutas guiadas gratuitas con motivo del 25 aniversario de la institución toledana. En total serán ocho los espacios singulares, que datan desde el siglo VIII al siglo XIII, que podrán ser visitados a través de estas rutas con gestores de patrimonio como guías, que permitirán conocer de primera mano el patrimonio de la capital toledana.

Toros

Los festejos taurinos estarán presentes en la Feria de Guadalajara

El Paseo del Ocio volverá a convertirse del 21 al 24 de mayo en el epicentro de la Feria Chica de Guadalajara 2026, una edición que contará con una participación récord de peñas, una amplia programación musical y la consolidación del Concurso Nacional de Recortes como uno de los principales atractivos taurinos del programa festivo. La programación se completará con atracciones feriales, espacios de hostelería y actividades de las propias peñas.

Tribunales

A juicio un entrenador y un aficionado por insultos homófobos

La Sección de Instrucción del Tribunal de Instancia de Ferrol ha ordenado la apertura de juicio oral contra un entrenador y un espectador de un partido de fútbol base acusados de proferir insultos homófobos contra una árbitra durante un encuentro disputado en enero de 2025. El caso será juzgado por la Audiencia Provincial de A Coruña. Según recoge el auto judicial, los hechos ocurrieron el 12 de enero de 2025 durante un partido de fútbol de menores en el que la colegiada fue increpada.

r

El libro del día

«Sobre el pedestal»
Cipriano García-Hidalgo
AKAL
224 páginas,
14 euros



En esta historia de los monumentos públicos en la que se contextualiza el uso que se ha hecho –y se hace– de ellos para construir un discurso, el autor pone de relieve que la actual cancelación histórica es el último eslabón de una larga secuencia que se inicia en la Antigüedad. En sus páginas, indaga y analiza la ocultación, sustitución, modificación o destrucción de estatuas para comprender que la reacción social de distintas épocas ante sus monumentos es cualquier cosa menos inocua. Tampoco en esto resultamos particularmente originales.

© JORQUERA



La fotógrafa Isabel Azkarate posa con algunas de sus instantáneas en la muestra «Azkarate vs. Azkarate»

Isabel Azkarate, a la caza con un móvil a los 76 años

Marta Moleón

Como todas las decisiones tomadas con la determinación alentadora del desafío, la última ejecutada por Isabel Azkarate ha estado condicionada por eso que constituye la droga más democratizada de cualquier creador: un reto. Xiaomi le propuso utilizar uno de sus dispositivos móviles para registrar la vida que late actualmente en las calles de San Sebastián emparejando las imágenes capturadas con otras muy similares tomadas en los años 80 y 90 del siglo pasado y la fotoperiodista vasca aceptó sin pensarlo. «A todas horas, tomando fotos de manera casi compulsiva, con la idea de fotografiar a todos mis vecinos». Así es como declaraba haber trabajado durante la presentación que tuvo lugar en el Espacio Cultural Serrería Belga de la muestra «Azkarate vs. Azkarate», que estará abierta al público hasta el 28 de junio y que constituye la primera exposición con la que arranca oficialmente la 29ª edición de PhotoEspaña.

Pedir permiso

Parapetada tras el filtro del visor de este aparato de última generación que incorpora ópticas Leica y con el que aseguraba haberse sentido más libre y ligera disparando, Azkarate se ha entregado sin resignación a los prometedoros brazos de la modernidad. Resulta fascinante imaginarse a esta mujer pionera, curiosa, vivísima, desarrollada profesionalmente como reportera gráfica durante la época más dura de ETA, autora de reportajes con una energía mar-

cadamente viajera y testigo privilegiado de la escena cultural del Festival de San Sebastián –certamen del cual ha sido la fotógrafa oficial durante más de una década–, sustituyendo la liturgia ya no solo ritualística sino estética de la cámara de fotos, por la levedad raquítica de un teléfono. Antes las capturas las hacía a bocajarro, sin preguntar, sin componer, sin artificar el escenario contemplado, sin saludar, sin distraerse, con el puro atrevimiento de arrinconar la realidad. Ahora reconoce que pide permiso para evitar complicaciones o problemas, se ha vuelto una cazadora animalista, una artista intencionadamente precavida. Antes las señoras y los señores se componían para habitar la calle, se engalanaban para llevar a cabo tareas cotidianas que no precisaban aparentemente de una preparación ornamental específica pero que solo realizándolas eran capaces de describirnos más que cualquier palabra. Ahora el traje y el sombrero, el tacón de punta redondeada y el vestido han sido sustituidos por la gorra y las prendas anchas. «Hay muchísimas mujeres latinoamericanas empujando sillas de ruedas de ancianos, y las señoras mayores, que en Nueva York de los 80 salían a la calle elegantísimas, con sus perlas y sus pieles, ahora siguen elegantes, pero menos. Y todas con zapatillas de deporte», destacaba Azkarate sobre una de las principales reflexiones que sobrevuelan la muestra y que tiene que ver, además de con la introducción de las nuevas tecnologías en la generación de imágenes con ese desarrollo evolutivo que hemos experimentado en la manera de mirarnos pero también de vernos en los últimos 40 años.

Cine

Toni Montesinos. BARCELONA

En una conversación con Nora Catelli publicada en «Quimera» en 1982, Manuel Puig decía algo aparentemente simple pero decisivo para entender toda su obra: «Para mí, narrar es, de algún modo, conocer». La frase aparece mientras recuerda sus años italianos, pero en realidad funciona como una definición general de su literatura. Puig nunca dejó de creer en el placer narrativo, en la fuerza del melodrama y en la necesidad de contar historias, incluso cuando buena parte de la cultura prestigiosa sospechaba de esas formas consideradas «menores». Su gran descubrimiento fue comprender que el siglo XX hablaba mediante materiales despreciados: folletines, canciones sentimentales, frases hechas, películas de Hollywood, radionovelas o conversaciones triviales. Con todo eso construyó una de las obras más originales de la literatura hispanoamericana.

Durante mucho tiempo se repitió que Puig no tenía estilo, pero esa supuesta carencia era justamente su novedad radical, puesto que no buscaba una prosa inmediatamente reconocible, ornamentada o prestigiosa; es más, su literatura parecía desaparecer detrás de las voces de los personajes, como si quisiera inventar una narrativa construida a partir de la escucha. Algo que tenía mucho que ver con el cine. Así, cuando llegó a Italia en 1956 con una beca, llevaba consigo una devoción absoluta por Hollywood y por directores como Lubitsch, Hitchcock y Lang. Pero se encontró con un clima intelectual dominado por el neorrealismo y por la sospecha hacia la narración clásica. Puig entendió que esta jamás podría ser un adorno superficial, sino una forma de organizar la experiencia humana, y defendió esa idea sin

abandonar nunca la experimentación formal, de ahí que sus novelas sean técnicamente complejas aunque estén construidas con materiales que parecían indignos de la gran literatura. Ahí aparece el núcleo de su obra: el folletín, el

melodrama y la cultura sentimental de masas, ya que los hijos de inmigrantes y ex campesinos habían aprendido a sentir mediante el cine, la radio y las letras de tango; por eso parte de la crítica interpretó su obra desde lo kitsch y el

sentimentalismo popular. Sin embargo, Puig no contempló a sus personajes desde arriba; incluso cuando hablan mediante clichés absurdos o frases melodramáticas, el escritor conserva hacia ellos una mezcla de ironía y ternura. Su

intuición más profunda era que las fantasías aparentemente ridículas contienen deseos auténticos. Y esa idea alcanza una formulación extraordinaria cuando habla de «Púbis angelical», en la que quiso separar lo que la protagonista

Jennifer López protagoniza la segunda adaptación al cine (la primera fue en 1985) de «El beso de la mujer araña»

La novela con la que Manuel Puig consagró la dignidad del folletín



«EL BESO DE LA MUJER ARAÑA»

★★★★★

Dirección y guion: Bill Condon (adaptación del musical de Terrence McNally y la novela de Manuel Puig). **Intérpretes:** Jennifer Lopez, Diego Luna, Tonatiuh Elizarraraz. Estados Unidos, 2025. **Duración:** 128 minutos. **Drama musical.**

Amor entre rejas

Hay que señalar que «El beso de la mujer araña» es una adaptación del musical inspirado en la novela de Manuel Puig. La puntualización es importante,

en la medida en que la evocación del cine clásico del original dialoga con «La mujer pantera», las películas de Marlene Dietrich o el melodrama «camp», pero no

está mediatizada únicamente por una reformulación colorista, casi pintada por Pierre et Gilles, del cine de aventuras exóticas de los años cuarenta, cantada y bailada como en un musical de Betty Grable o Esther Williams. Es precisamente ese cambio monolítico el principal defecto del filme dirigido por Bill Condon: el cine, polimorfo y polisémico, no se erige en conglomerado oral de memorias afectivas y construcciones identitarias sino de correlato

Lo mejor

▶Tonatiuh sabe «queerizar» la intensidad romántica de la pasión maldita de su personaje

Lo peor

▶El musical repite y confirma en exceso el relato de lo real y se hace denso y cansino

que confirma, a menudo de forma torpe y redundante, la historia principal de la película, que no es otra que la que cuenta cómo dos hombres aprenden a amarse en los tiempos del cólera. Ellos son el homosexual Molina (Tonatiuh, un feliz descubrimiento sin duda) y el revolucionario Valentín (interpretado por el actor Diego Luna), compartiendo celda durante la dictadura militar argentina. Molina tiene que sacarle información confiden-

controla racionalmente de aquello que pertenece a «sus fantasías reprimidas, sus miedos, sus deseos inconfesados». Entonces añadió una frase magnífica: «Yo supongo que el inconsciente está poblado por el folletín, habla en

términos altisonantes». Pocas definiciones mejores podrían darse del universo de Puig. El inconsciente moderno ya no habla el idioma de la tragedia clásica, sino el del melodrama cinematográfico y la novela sentimental. Hay en su literatura, por otro lado, una preocupación constante por la imposibilidad de cambiar completamente. Sus personajes suelen vivir atrapados entre lo que creen pensar y aquello que aprendieron sentimentalmente en la adolescencia, de tal manera que la educación emocional deja marcas más profundas que las ideologías, una tensión esta que aparece de manera perfecta en «El beso de la mujer araña», probablemente su obra más célebre.

La novela representó una verdadera revolución porque consiguió unir experimentación formal, reflexión política y emoción melodramática. La historia se sostiene sobre dos hombres encerrados en una celda: Molina, homosexual y apasionado por las películas románticas, y Valentín, militante revolucionario. Molina narra películas para sobrevivir al encierro, y Puig convierte esas narraciones sentimentales en el corazón emocional y político del libro.

Y aquí cabe hacer un aparte, pues en Argentina, el comportamiento homosexual podía llevar a un arresto o, al menos, a la humillación de verse etiquetado como «puto, palabra que siempre lo haría encogerse de vergüenza», como explicó su biógrafa Susanne Jill Levine. Puig, que solía vagar por La Boca, sintiendo el suspense y a la vez la atracción de lo prohibido, morirá en 1990 con la duda de si el sida ha sido el culpable. El caso es que en «El beso de la mujer araña» nunca trata a Molina como caricatura ni como símbolo abs-

tracto, sino que el personaje está construido precisamente a partir de aquello que la cultura «seria» había despreciado: estrellas de cine, glamour, frases románticas, melodramas lacrimógenos. Pero Puig invierte todas las jerarquías culturales tradicionales y lo que parecía banal se vuelve profundamente humano.

Premiado con un Oscar

La adaptación cinematográfica de Héctor Babenco, estrenada en 1985, comprendió perfectamente esa complejidad. William Hurt interpretó a Molina sin convertirlo en simple emblema de la diferencia sexual; el actor ganó el Oscar por el papel y la película convirtió internacionalmente a «El beso de la mujer araña» en una de las grandes historias queer, diríamos hoy. Con todo, quizá el aspecto más fascinante de Puig siga siendo su método de trabajo, como contó él mismo alrededor del origen de «Maldición eterna a quien lea estas páginas». Durante su estancia en Nueva York conoció en una piscina a un hombre llamado Larry. Lo observaba nadar y le intrigaba aquel individuo en apariencia perfecto y solo. «Yo quería ser él y él quería ser yo», recordó. Finalmente, le propuso encontrarse varias veces por semana para conversar. «No quería grabadora, así que todo lo que iba diciendo yo lo escribía a máquina. Ese diálogo, en el que yo me ponía en el lugar del viejo, es la novela».

La anécdota revela hasta qué punto Puig concebía la literatura como una forma extrema de escucha. Sus novelas parecen espontáneas, pero están construidas mediante un trabajo minucioso sobre la oralidad, las interrupciones, los lugares comunes, las frases mal dichas y las fantasías sentimentales. Nadie habla nunca con una voz completamente propia, como si todos estuviéramos hechos de frases escuchadas en otra parte.

aliento trágico funcionaba tan bien y de una forma tan destacable en la adaptación del texto (sin coros ni danzas) dirigida por el cineasta brasileño de origen argentino Hector Babenco. En nuestro caso, la imprecisión en el tono se contagia incluso a algunos secundarios, como el alcaide y el torturador, tan próximos a convertirse en villanos de tebeo.

Sergi SÁNCHEZ



«HOKUM»

★★★★★

Dirección y guion: Damian McCarthy. **Intérpretes:** Adam Scott, Peter Coonan, David Wilmot, Austin Amelio, Will O'Connell, Brendan Conroy. Irlanda, 2026. **Duración:** 101 minutos. **Terror.**

El hotel de las brujas

Lo que mal empieza peor puede acabar. Había indicios en la vida de Ohm Bauman (un Adam Scott amargado, sarcástico e incluso un poco cruel, todo lo que pedía el personaje), solo unos días antes de marcharse a Irlanda, de que las cosas no funcionaban correctamente, de que sigue depresivo y bebiendo demasiado, de que continúa teniendo problemas frente a la hoja en blanco, y de que alguien espectral parece que lo está observando, aunque él crea que es su maldita imaginación de escritor especializado en historias terroríficas. Ohm viaja con una sola idea en mente: esparcir las cenizas de sus padres a los pies de una enorme secuoya y cerrar, de esta manera, un capítulo triste de su lamentable vida para regresar luego a EE UU mientras sigue arrastrando un tremendo trauma infantil. Pero parece cambiar de opinión cuando, tras una noche sumamente etílica, intenta ahorcarse en su habitación de una posada que está en pleno bosque, lo que evita in extremis una mujer que trabaja en la misma. Cuando abandona el hospital tras el fallido suicidio, a Ohm le dicen que la joven ha desaparecido y que puede que sea el culpable un sintecho amante del alcohol y las setas alucinógenas. Lo que el protagonista no cree, de ahí que se disponga a investigar por su cuenta. Y riesgo. Cuánto partido ha sabido sacar siempre el cine a los hoteles, sean más lujosos, muy cutres o estén en medio de ninguna parte, y así lo confirman títulos como «Los

huéspedes», «1408», «Hostal» hasta, por supuesto, una de las cumbres del género, «El resplandor». Jamás Jack Nicholson dio tanto miedo, y eso que a él no parecía nunca costarle nada. En este sentido, el director y guionista Damian McCarthy ha sabido, igualmente, aprovechar las posibilidades de ese vetusto edificio (de un inquietante montacargas a las figuritas de los querubines) que, tras acabar la temporada

Lo mejor

►Posee una tenebrosa atmósfera y se trata de una buena historia de fantasmas

Lo peor

►Va listo quien espere a un protagonista encantador y sanote, porque es un cretino

alta, se queda vacío, o casi, en esta historia que sabe mantener casi todo el tiempo la tensión sobre brujas empeñadas en seguir reclamando su propiedad, tipos de carne y hueso dispuestos a lo que sea para evitar «líos» con la familia y suites nupciales donde parece que pocos pudieron terminar felizmente su noche de bodas. Una buena cinta de «folk horror» que sabe combinar los momentos sobrenaturales con otros de puro thriller y que lanza otra vez una clara advertencia: ojo con dónde se alojan estas vacaciones.

Carmen L. LOBO



Arriba el actor William Hurt en la primera adaptación para el cine de la obra dirigida por Héctor Babenco y a la izda., Jennifer López en la nueva de Bill Condon

cial a Valentín para satisfacer las demandas de los poderes fácticos, y sus estrategias de seducción, que han de convertirse en antídoto contra el escudo protector de la desconfianza leninista de su víctima, toman la forma de una narración oral que recrea la intensidad emocional de un romance en Technicolor protagonizado por una diva latina (a quien da vida la popular Jennifer López), emparedada entre el amor de dos pretendientes, y amenazada

por un ser mítico y nocturno (también López), la encarnación arácnida de la muerte, recién llegada del fondo de la selva. El contraste visual que se produce entre los dos niveles narrativos del filme pretende definir las tensiones entre la realidad y el deseo, pero en la práctica el musical (demasiado artificial, demasiado denso, demasiado pesado) acaba por terminar devorando toda esa pasión sacrificial carcelaria que debería emocionar al espectador, y cuyo

Cine

Eloi Xermán. MADRID

Es difícil pensar en algún artista que no tenga ninguna sombra en su carrera. Sin entrar en terrenos pantanosos, parece incluso una flecha más en el camino del estrellato. Claro está que hay errores más grandes que otros. Por desgracia, en el caso del bailar Juan Manuel Fernández Montoya, conocido como Farruquito, el suyo le costó una vida. El 30 de septiembre de 2003, en Sevilla, la misma ciudad donde dio sus primeros pasos, de infancia y artísticos, atropelló a un transeúnte, Benjamín Olalla, dándose posteriormente a la fuga, por lo que fue condenado a prisión.

El tiempo ayuda a aliviar ciertos dolores pasados, pero la realidad es la que es, por lo que en el documental sobre su vida que llega hoy a las salas españolas, «Serás Farruquito», de Santi Aguado, habla, entre otros temas, sobre su mayor escándalo: «Queríamos contar su vida con la mayor verdad posible sin caer en el sensacionalismo», confiesa el director. «En ese momento sentía que no me había pasado a mí. Me ha dado un alivio al corazón poder expresarme sobre ello», explica el protagonista. Creyente, no solo piensa que Dios le puso a prueba, también lo apartó de un camino «que quizá hubiese sido peor de lo que fue, que ya es decir, pero quién sabe». La redención es un tema central del cine, pero sus artífices recuerdan que no se trata del único. El realizador catalán (admirador confeso de Paco de Lucía más incluso que de la rumba) muestra las pericias de uno de los artistas flamencos



«Serás Farruquito», dolor y gloria

El filme de Santi Aguado analiza el triunfo artístico y el escándalo penal del bailar

con mayor proyección del amanecer del siglo XXI desde de su nacimiento. De hecho, Farruquito, con apenas 5 años de edad, ya pisó Nueva York, que cayó rendida ante su arte. Curiosamente el filme pasó por el Festival DOC NYC de la Gran Manzana tras su pre-

sentación en el Festival de Cine de la capital hispalense, uniendo sus dos ciudades clave.

El seudónimo con el que se transforma en el tablao este andaluz proviene de su bisabuela, que obtuvo el primer premio en un concurso de farrucas, uno de los

pasos del flamenco. Su estirpe lleva décadas persiguiendo el tan ansiado «duende», ese sentimiento artístico intangible. Si se ha conseguido en el plano fílmico, Aguado quiere pensar que sí, mientras que el protagonista lo afirma.

Tradición o transgresión

«Los gitanos tenemos una filosofía, vinculada con la libertad y la predilección de lo espiritual frente a lo material, que tiene mucho que ver con el flamenco», expone Farruquito sobre la relación de su pueblo con la danza, otro elemento con bastante importancia en el metraje. «Una cosa que me sorprendió viendo a su familia es la dedicación que depositan sobre dicha disciplina», añade por su parte Aguado.

Desde 2010 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, el flamenco se ha erigido como el símbolo romaní más internacional, pero en los últimos años se ha visto envuelto en controversias puristas sobre tradición versus transgresión: «La gente, cuando

«Dios me apartó de un camino que quizá hubiese sido aún peor de lo que fue», indica Farruquito

habla de la evolución, se olvida de la tradición y viceversa, cuando lo cierto es que van de la mano», relata el bailar. Justo en ese pulso folclórico, en una escena de la cinta aparece Rosalía, que en sus inicios trabajó con el andaluz. «Por eso ella está incluida, para que la gente no quiera poner título al sentimiento que tiene una persona que lleva la música en el corazón», manifiesta.

Alternando bulerías y una vida personal que un día se torció, el documental muestra a un hombre que de pequeño soñó con un mundo a ritmo del sonido de los zapatos sobre el parqué.

«Leonas», sacar las garras por los más vulnerables

El documental cuenta la esperanzadora historia de la ONG «Mamás en acción»

E. Xermán. MADRID

«El Rey León» nos enseñó lo que aquel animal estaba dispuesto a lo que fuese por su manada. Pero, desgraciadamente, la vida no es una película de animación en la que todo se soluciona al compás de unas canciones. A pesar de ello también existen personas que, dentro de sus posi-

bilidades, intentan crear un mundo algo más solidario, sobre todo, para aquellos obligados a recorrer en soledad la estepa. En este grupo podemos incluir a Majo Jimeno. En 2013 creó, casi fortuitamente, «Mamás en acción», ONG dedicada al cuidado de menores vulnerables hospitalizados. Iniciado en su natal Valencia, colabora actualmente con 54 hospitales, cuenta con más



de 3.000 voluntarios y, a partir de hoy, con una película. «Leonas» narra cómo un niño abandonado en una habitación de La Fe creó este grupo. El director,

Juan Manuel Coteló, estaba más centrado en proporcionar esperanza que en quejarse por la burocracia: «Los trámites dan para otra película, y mezclaría todos

los géneros», asegura. «Nunca queremos que la gente se involucre por pena. Hay organizaciones que ponen una foto de alguien agonizando con la palabra «Dona». Cada uno tiene que hacer lo que esté en sus manos», dice Jimeno, que también asegura que nunca se había planteado que hicieran una película sobre ellos. Contando varios casos reales, pero siempre sin los verdaderos afectados para preservar su privacidad y evitar que revivan los traumas, la cinta es un canto al colectivismo, que no siempre tiene que venir en modo de inscripción. Porque «no puedes ayudar a otros cuando llevas sin visitar a tu abuela meses, por ejemplo», comenta la fundadora.

Cuando su imitador decide por usted

«El amigo inesperado» juega con el contraste personal entre dos voces indistinguibles

Manuel López Sampalo. MADRID

La directora francesa Fabienne Godet estrena «El amigo inesperado», una película tan delicada como extraña que parte de una premisa casi imposible: un joven termina apropiándose de la voz de otro hombre y, a través de ella, acaba ocupando también parte de su vida. Lo que podría haber derivado hacia la farsa o el artificio se convierte aquí en una reflexión melancólica sobre la identidad, la soledad y la necesidad de ser escuchado. La película adapta la novela «El contestador automático», de Luc Blanvillain, aunque Godet reconoce que tomó cierta distancia respecto al original para desarrollar una historia más centrada en el vínculo humano entre los protagonistas. «Él me dijo que había sido tan fiel como infiel a su libro», recuerda divertida la directora sobre la reacción del autor tras ver el resultado final.

Trabajo casi quirúrgico

Uno de los mayores desafíos del filme era precisamente el elemento que sostiene toda la trama: la voz. El actor Salif Cissé debía apropiarse de la forma de hablar de Denis Podalydès sin que el espectador dejara de creer en el personaje. Para lograrlo, el equipo llevó a cabo un trabajo casi quirúrgico. «Salif siguió un coaching con un imitador profesional para acercarse lo máximo posible a la voz de Denis», explica Godet. Pero aquello no bastó. Tras el rodaje, Podalydès volvió al estudio para sincronizar las secuencias y construir una especie de tercera voz nacida de la mezcla entre ambos intérpretes. «A veces una sílaba era de Denis y otra de Salif. Construimos frase por frase algo que no es ni la voz de uno ni la del otro, sino las dos al mismo tiempo».

La directora compara el proceso con los imitadores de grandes cantantes populares: siempre queda un rastro de la personalidad de quien imita. Y precisamente ahí residía la clave para que la película funcionara. No se trataba de hacer una copia perfecta, sino de construir una identidad nueva, ambigua y ligeramente inquietante. Godet admite que temía que parte de la esencia de la película se perdiera fuera de Francia, es-

pecialmente en las traducciones y doblajes internacionales. Sin embargo, la experiencia le ha demostrado lo contrario.

Tras presentar la cinta en países como Estados Unidos, Brasil o Alemania, comprobó que el público entendía perfectamente el juego emocional de la historia más allá de las particularidades lingüísticas.

Además, la directora explota el contraste físico y social entre los protagonistas para potenciar tanto el humor como la ternura. En la novela original apenas se describía al personaje de Baptiste, pero el encuentro con Salif Cissé cambió por completo la dirección del proyecto. «Había algo de “El gordo y el flaco” que me parecía muy aprovechable», comenta Godet

sobre esa pareja improbable formada por dos hombres que, en apariencia al menos, no tienen nada en común.

Con ese equilibrio entre comedia ligera y melancolía íntima, «El amigo inesperado» acaba hablando de algo profundamente contemporáneo: el deseo de convertirse en otro para escapar, aunque sea un instante, de uno mismo.



«EL AMIGO INESPERADO»

★★★★★

Directora: Fabienne Godet. **Guion:** Fabienne Godet, Claire Barré (novela de Luc Blanvillain). **Intérpretes:** Salif Cissé, Denis Podalydès, Clara Bretheau, Aure Atika. Francia, 2025. **Duración:** 102 minutos. **Comedia.**

La voz a mí debida

La semana cinematográfica va de amigos, en esta ocasión, no de uno precisamente silencioso, sino inesperado. Y tanto. Por que quién nos iba a decir antes de ver esta película que el grandote Baptiste, vendedor de seguros por necesidad y brillante imitador de cantantes, políticos y cuantos se le pongan por delante, pero que aún no ha conseguido triunfar en lo suyo, y Pierre Chozène, famoso escritor cuya vida se ve constantemente interrumpida por las llamadas telefónicas de familiares, críticos y gente de parecida calaña, iban a terminar

siendo íntimos. Y todo porque Chozène, harto de la dependencia que tiene, como todos, al cabo, del móvil, decide que Baptiste se quede con el aparato

Lo mejor

►Es una entretenida comedia sobre una sociedad enganchada al móvil obsesivamente

Lo peor

►Que la hija del escritor resulta a veces irritante en su acomodada inmadurez

y haga de «contestador automático» humano emulando la voz del novelista mientras él termina tan tranquilo su nueva obra... ¿Una idea un tanto perversa, quizá, esa especie de suplantación de identidad que finalmente se les va de las manos? Porque, pronto, Baptiste intenta arreglarle la existencia a Pierre, quien está en el fondo tan solo como él mismo mientras la directora arremete, pero de manera suave, contra esos personajes de clase medio-alta más aburridos que otra cosa que viven en pisazos céntricos y beben whisky más viejo que los invitados, y contra los periodistas culturales que se creen la leche porque entrevistaron dos horas a Houellebecq. Con qué poco se contentan algunos...

Carmen L. LOBO

«UN HIJO»

★★★★★

Director: Nacho La Casa. **Guion:** J. Apolo, N. La Casa (novela de A. Palomas) **Intérpretes:** Macarena García, Hugo Silva. España, 2025. **Duración:** 94 min. **Drama.**

Poppinsya no vive aquí

¿Hasta qué punto es lícito organizar la forma y el fondo de una película alrededor de la sospecha de un caso de maltrato infantil para luego desenmascarar el truco? La ocasión la pintan calva: por el camino, de un modo más propio de una dramatización televisiva que de un cine con conciencia social, aparecerán temas como la responsabilidad de los gabinetes psicológicos de las escuelas en detectar traumas familiares o la incapacidad del hombre para expresar sus sentimientos de un modo que no sea tóxico, pero lo más censurable del filme es que utiliza el



Lo mejor

►La frescura noble de Ian Cortegoso, merecedora de mejor suerte

Lo peor

►El tercio final, cuando se descubre un secreto capital, es una auténtica infamia

punto de vista de un niño para falsear la realidad, como pretexto para guardarse el as en la manga del giro sorpresa y pellizcarnos la fibra sensible en un tercio final tramposo y manipulador. El resultado es tan torpe y sentimental (Mary Poppins como utopía) que solo podríamos salvar de la quema la mirada de Ian Cortegoso, un actor infantil que soporta el peso de la trama sin que se le caigan los anillos.

Sergi SÁNCHEZ

Cine

Arón Piper, en el Madrid especulador

El actor y cantante protagoniza junto a Marco Cáceres «Hugo 24», un ejercicio de revitalización del cine social que habla de la crisis de la vivienda dirigido por Luc Knowles

Marta Moleón. MADRID

Escribía hace unos días Muñoz Molina que para los ancianos, los enfermos, los pobres, los sinteco, las personas de alma frágil, «una ciudad como Madrid es cada día más inhabitable». Además de la enumeración de perfiles de personas expulsadas contra su voluntad de los márgenes de una municipalidad saneada, justa, digna, que permita vertebrar la independencia de una vida deseable, el escritor y académico subrayaba la amenaza velada que sienten esos habitantes –y unos pocos más, cabría añadir– por parte de una metrópoli cada vez más «privatizada e inhóspita».

Un día larguísimo

Uno de los principales elefantes blancos que preside actualmente el gran salón de nuestra ciudad es la crisis de la vivienda, y parece que no ha hecho falta mucho tiempo para que las preocupaciones sociales que atraviesan de manera sistemática las cabezas de determinadas generaciones acaben permeando en el motor germinal de las creaciones artísticas: en especial, el cine. El penúltimo ejemplo lo representa «Hugo 24». «Me parece que está muy bonito contado cómo es el barrio y cómo es Madrid; realmente esta película es un pedazo de homenaje a Madrid yo creo. Resulta imposible contar

una historia como esta ahora mismo sin tocar los temas que se tocan», nos comparte Arón Piper en entrevista sobre la intencionalidad de su nuevo trabajo como protagonista dirigido por Luc Knowles, una suerte de revitalización del cine social más naturalista sostenida en el desarrollo de los problemas a los que se enfrenta un joven de 24 años del barrio de Tetuán a lo largo de todo un vertiginoso día –tratamiento temporal que recuerda a la fantástica «Dos días, una noche», de los Dardenne– después de que le comuniquen a su hermana con la que convive y a quien

interpreta una sólida Marta Etura que los van a desahuciar del piso por impago.

Apunta Piper cuando le preguntamos por el tipo de retrato de los barrios alejado de la caricatura que se hace en la película que «en Es-

«En España estamos acostumbrados a pintar el barrio como una jungla peligrosa», dice Piper

paña estamos un poco acostumbrados a irnos muchas veces a los tópicos y a pintar el barrio como una jungla peligrosa llena de matos y drogas. Hay un porcentaje pequeño del barrio que puede ser así, pero la inmensa mayoría de la gente es normal, humilde, trabajadora, gente con menos recursos a la que le cuesta llegar a fin de mes, a la que quizá les resulta más difícil que a otros que viven en zonas privilegiadas o provienen de otras familias, y los que les cuesta más tener oportunidades laborales que a eso otros. Entonces me parece que justo como tú dices, en esta

película todo ese condicionamiento está retratado desde un punto más realista, y nosotros también lo trabajamos desde ahí, no queríamos ser los típicos quinquis, los delincuentes de barrio, o sea, deseábamos dar vida a dos chavales normales que están intentando sobrevivir», señala aludiendo también a su compañero de reparto, Marco Cáceres, mejor amigo en la ficción y en la vida real con el que lleva diez años compartiendo miedos, pasiones, sueños y piso.

Qué buen empuje es «Hugo 24» para darse una vuelta por los barrios que estos días se llenan de claveles y parpugas, por ese otro Madrid chulapo atestado de turistas, especuladores y sombras alargadas procedentes de unos pisos turísticos que no conseguirán, pese a todo, eliminar la celebración de nuestros ritos.



«EL AMIGO SILENCIOSO»

★★★★★

Director: Ildikó Enyedi. **Guión:** Craig Mazin basado en la novela de Leonie Swann. **Intérpretes:** Tony Leung Chiu-Wai, Luna Wedler, Léa Seydoux, Enzo Brumm. Hungría, 2025. **Duración:** 145 minutos. **Drama.**

El árbol de la vida

Casi al inicio de la hipnótica «El amigo silencioso», el profesor Wong (Tony Leung) nos explica que los bebés tienen lo que denomina una «conciencia de linterna», que barre la realidad como un haz de luz sobre la oscuridad poniendo en relación, con la curiosidad como guía, elementos dispares del mundo que lo rodea. Es una manera neuropoética de definir la

sensibilidad a la comunicación interespecies tan cara a los ensayos poshumanos de Donna Haraway, y que Ildikó Enyedi ha abordado con un espíritu ambiciosamente transhistórico. No era nada fácil asumir la centralidad de un árbol, un imponente ginkgo biloba en los jardines de una universidad alemana, como testigo sintiente del paso del tiempo y su efecto en



Lo mejor

► Su complejidad estructural y la sensibilidad visual en la fusión entre humanos y plantas

Lo peor

► Acaso la desaparición de algún personaje que resulta en exceso instrumental

sus vínculos con el ecosistema, y a la vez apostar por una estructura rizomática, que uniera los nodos de sentido de tres épocas (1908, 1972 y 2020) a través del interés que científicos de ayer y hoy muestran por el giro afectivo de las plantas. Enyedi sabe evitar las trampas de las rimas temporales y nunca se somete a la dictadura de la progresión dramática, aunque da la impresión de que sus personajes aprenden algo del mundo y de sí mismos cuando escuchan al reino vegetal y se toman su tiempo en responderle. Como esas Mimosas Púdicas que repliegan sus hojas cuando se las toca, en defensa propia, la película se retrae porque luego quiere expandirse en una

experiencia sensible, generosa, en la que los primeros planos de capullos abriéndose y de tallos lacrimosos se combinan con las imágenes psicodélicas que representan una presunta respiración botánica. Sabemos que el ecocine intenta desplazar la mirada del hombre para darle agencia a la naturaleza, pero «El amigo silencioso» prefiere oscilar entre uno y otro, como para narrarse desde un intervalo, desde un espacio intermedio que simboliza el lugar colaborativo donde una planta puede convertirse en imagen pero también puede tomar decisiones. Puede ser cine y directora de cine.

Sergi SÁNCHEZ

Philippe Sands Escritor y abogado

«Hoy todos los líderes temen ser juzgados cuando dejen el Gobierno, como ocurrió con Pinochet»

Sus investigaciones de la época nazi le permiten concluir que la crueldad es inherente al ser humano

Eloi Xermán. MADRID

El último libro que Philippe Sands publicó fue «Calle Londres 38» el año pasado, en el que relataba la relación entre Walther Rauff, militar nazi, y Augusto Pinochet, el dictador chileno entre 1973 y 1990. De hecho, el escritor participó como abogado en el procedimiento judicial al dirigente sudamericano tras su arresto en Londres. Aunque el paso de Sands por España responda a unos talleres y conferencias que imparte La Casa Encendida y no promoció ningún escrito, sus extensos conocimientos del nazismo llaman siempre la atención de los medios.

Para su libro «Ruta de escape» habló con hijos de dirigentes nazis. ¿Qué aprendió de ellos?

Se volvieron mis amigos, principalmente Niklas Frank (hijo de Hans Frank) y Horst Wächter (de Otto Wächter). Visitamos juntos los lugares en Ucrania donde sus padres mataban gente. Lo más importante que me contaron fue cómo es el día a día cuando estás en ese lado de la historia.

¿Y qué nuevos conocimientos del nazismo adquirió?

Que eran gente corriente, con capacidad de amar, reír, y a la vez, de hacer cosas terribles contra otros. Es posible que ciudadanos con estudios y cultura cometan actos crueles. Mi gran duda era saber por qué. Y mi respuesta es que, si bien hay muchas razones, es prin-

cipalmente una cuestión de inseguridad y debilidad. Pero no son monstruos.

¿Los descendientes de nazis conservan la ideología de sus familiares?

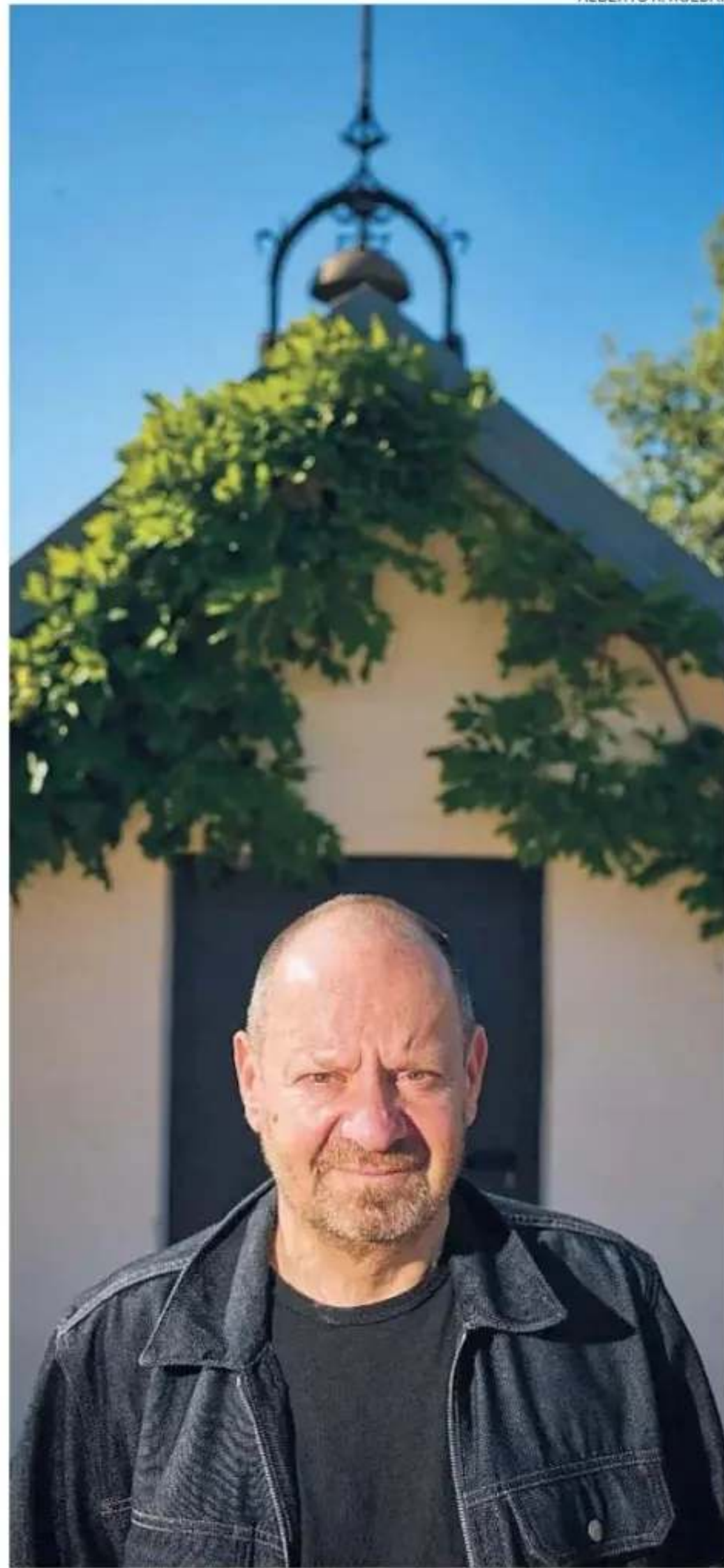
Algunos sí, pero otros no. Mis amigos, por ejemplo, tienen valores decentes, aunque viven con la carga del pasado. Me parecía muy interesante entender qué significa tener un padre juzgado en Núremberg por haber matado a cuatro millones de personas. Ellos son otro tipo de víctimas.

¿Y podría ser amigo de los que mantienen el pensamiento?

(risas) No, no podría. No suelo salir con nazis. Sin embargo, me parece muy importante hablar con gente con la que estás en total desacuerdo. Cuando tengas suficiente, te despides y listo. En unos días voy a participar en un evento con Nigel Farage, líder de la extrema derecha británica. No concuerdo con sus opiniones, pero quiero hablar con él.

¿Qué relación hay entre el fascismo alemán y Sudamérica?

Entre los miles de documentos que Horst Wächter me dio, encontré una carta de 1949 de Walther Rauff, que controló las furgonetas para gaseamientos durante el Tercer Reich. Escribió al padre de Horst para recomendarle que escapara a América del Sur, como él hizo. Rauff llegó a Ecuador y después se trasladó a Chile, pues una pareja se lo aconsejó. Ellos resultaron ser Augusto y su mujer. De hecho, probablemente Rauff con-



ALBERTO R. ROLDÁN



Aprendí que los nazis son gente corriente, con capacidad de reír y, a la vez, de hacer cosas terribles»

«Admiro que Pedro Sánchez esté denegando a EE UU usar sus bases militares»

tinuó con sus acciones genocidas en Chile en los 70, que es un tema central de mi novela «Calle Londres 38».

Pinochet no fue condenado en su país de origen. ¿Esto se puede repetir ante la impunidad con la que parecen actuar algunos líderes actuales?

Los dirigentes pueden tener miedo, pero lo siguen haciendo. La diferencia es que el arresto de Pinochet les enseña que, una vez dejen el Gobierno, sí pueden enfrentarse a penas. Pensarán que están a salvo por su inmunidad ejecutiva, pero su cerebro les dice «Augusto Pinochet».

Existen controversias actuales para definir qué es un genocidio que en 1945 no parecía haber.

En esa época la única definición que teníamos era la de Raphael Lemkin. Sus baremos de catalogación eran muy bajos y con el paso de los años se han endurecido. Actualmente, tenemos esa disputa sobre qué significación es la más indicada. Por ejemplo, mucha gente piensa que es el mayor de los delitos, pero para mí no. Y, obviamente, existe la concepción popular y la legal. Esa diferencia es la que crea los problemas.

¿Podemos confiar en la Corte Penal Internacional?

La Corte Penal Internacional atraviesa una difícil situación, pues hay problemas en cuanto al papel que tienen sus jueces. Tenemos que reconocer que es un órgano de muy reciente creación, por lo que necesita crecer con cuidado. Es lo que tiene el Derecho Internacional. Aunque en un plano presente veo sus deficiencias, soy optimista para el futuro.

¿Europa está olvidando lo que significó el Holocausto?

La gente que lo vivió se está muriendo, por lo que un debate sobre una problemática cambia cuando no existe gente que la haya vivido. No significa que lo hayan olvidado, simplemente que lo recuerdan de una manera distinta.

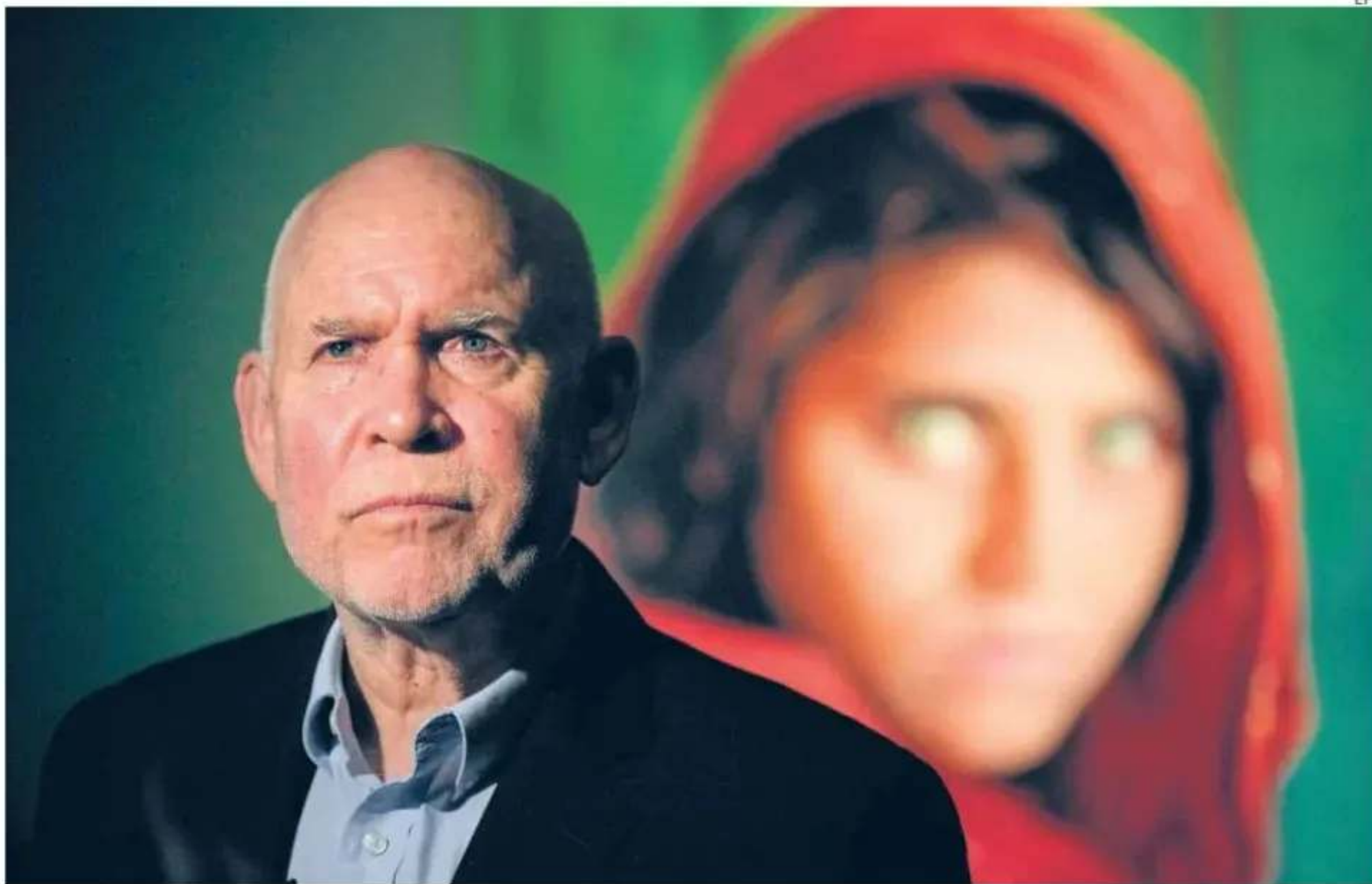
¿Toda su conocimiento sobre nazismo le ayuda a entender el auge ultra en Europa?

No creo que la historia se repita, aunque sí podemos aprender del pasado. Me parece bastante evidente que los autócratas actuales tienen proclamas similares a las de los años 30. El problema es que una cosa siempre lleva a otra, por lo que quizá estamos en el camino hacia el desastre. Lo vemos, por ejemplo, en Estados Unidos. Aunque también tenemos el caso contrario con la derrota de Orban en Hungría. Así que quién sabe.

¿Las acciones de Trump son comparables a las de Israel?

Eso es una pregunta muy general. Cada país tiene su situación. Lo que hace Netanyahu es muy problemático. Sin embargo, que EE UU se distancie de la Unión Europea me parece también un factor muy positivo, como también admiro lo que Pedro Sánchez está haciendo denegando el uso de sus bases a Washington. Europa necesita estar unida y preparada militarmente, y en eso sí que estoy en desacuerdo con el Gobierno de España.

Cultura



Steve McCurry
ante su fotografía
más célebre

rece distraída. Lo que yo hago es observar cómo las personas se adornan para presentarse ante el mundo, siempre buscando mostrar su mejor cara. Lo que para ellos es cotidiano y normal, para nosotros se revela como algo nuevo, diferente y lleno de belleza», comentó.

Steve McCurry reconoció que, pese a que podría ahora retirarse «con mi familia a una casa en la playa», quiere seguir detrás de la cámara. «No podría imaginarme haciendo otra cosa. Es lo que da sentido a mi vida», admitió. Y todo ello en un escenario nada fácil como es el mundo en el que vivimos/sufrimos, con una crispación generalizada y con varios conflictos armados en el planeta. «El mundo está en una situación terrible ahora mismo, con tantos conflictos como los de Ucrania o Irán. Son tantas las catástrofes que tenemos, aunque hay personas que se esfuerzan trabajando por

Steve McCurry, más allá de los ojos de la niña afgana

Una exposición en el Palau Martorell de Barcelona recorre la carrera del gran fotógrafo estadounidense

Víctor Fernández. BARCELONA

A la fotografía de Steve McCurry, uno de los grandes referentes de la imagen y nombre imprescindible de la agencia Magnum, se le han dedicado en todo el mundo numerosas exposiciones. Sin embargo, McCurry confesaba ayer, tras recorrer las salas del Palau de Martorell de Barcelona, que «esta es una de las mejores muestras que he visto de mi obra en mi vida. Es-

toy orgulloso de estar en un espacio tan maravilloso y tan bien presentado».

Hay motivo porque lo que se propone al visitante, desde hoy y hasta el próximo 6 de septiembre, es una visita a partir de cerca de 150 imágenes seleccionadas por el propio autor y por la comisaria de la muestra Biba Giacchetti. Allí están todos sus temas, su particular sensibilidad hacia Asia, Oriente Medio y África, con una especial atención hacia la mirada infantil y el mundo animal. Tampoco faltan los retratos brillando por encima de todos el celebrísimo de Sharbat Gula, la muchacha afgana que encontró en un campo de refugiados pakistaní y que sigue siendo una de las fotografías más famosas de todos los tiempos. ¿A Steve McCurry le molesta ser conocido solamente por esa imagen? «Invito a todos a descubrir el resto de mis trabajos y a visitar la exposición.



Una de las fotografías de Steve McCurry en la muestra

Es fascinante el mundo en el que vivimos, así que me resulta un honor poder viajar por tantos lugares y conocer historias tan distintas. Para mí cada imagen se convierte en una página de un diario visual»,

aseguró señalando los muchos detalles que hay, por ejemplo, en una fotografía presente en el Palau Martorell y protagonizada por un grupo de monjes budistas. «Uno de ellos bosteza mientras otro pa-

«Intento ser optimista en este mundo. Es la única manera de sobrevivir»

los derechos humanos, los de los animales, los ambientales... Estamos en una lucha entre el bien y el mal. Pese a todo intento ser optimista y mantenerme con ese espíritu porque es la única manera de sobrevivir», dijo McCurry.

Todo está cambiando, incluso para el fotoperiodismo con el gran papel de las redes sociales y la cada vez mayor influencia de la inteligencia artificial. «Cuando empecé había muchos medios de Prensa escrita, con revistas donde publicar tus fotografías. Ahora se pueden divulgar por redes, por webs. Sin embargo lo que creo que es el mayor desafío al que nos enfrentamos es la inteligencia artificial que nos debe hacer cuestionarnos quién es el fotógrafo real de lo que vemos. Lo que el ChatGPT te muestra no es real, aunque le pidas una imagen concreta. Tenemos que preguntarnos en quién debemos confiar», matizó.

Siempre nos quedará McCurry como alguien que pide a los nuevos en su oficio «que se fijen en los detalles, en la luz, en la composición y en los que estuvieron antes, como Henri Cartier-Bresson».

Daniel Luque hace lo más destacado de la tarde dentro de una misión imposible y saluda dos ovaciones en la sexta de la Feria de San Isidro

Ruina: ausencia de la de Parralejo e infumable la de **Vellosino**

LAS VENTAS (MADRID). Sexta

de la Feria de San Isidro. Se lidiaron toros de la ganadería de Vellosino en sustitución de El Parralejo (hierro anunciado que no pasó el primer reconocimiento veterinario). El 1º, desvalido; 2º, deslucido y derrotón; 3º, deslucido; 4º, desfondado; 5º, noble y de escaso fondo; 6º, desfondado. Lleno en los tendidos.

Sebastián Castella, de carmín y oro, media, descabello (silencio); pinchazo, dos avisos, estocada, dos descabellos (silencio).

Daniel Luque, de malva y plata, estocada (saludos); estocada (saludos).

David de Miranda, de tabaco y oro, estocada caída (silencio); estocada baja (silencio).

Patricia Navarro. MADRID

El Parralejo, con la buena corrida que echó en Sevilla, volvió a la finca al tan solo pasar dos toros el reconocimiento veterinario. Vellosino vino en sustitución, por decir algo. Por los pelos, siendo generoso salió el primero de Sebastián Castella. Por los pelos de presencia porque no podía con su alma. Lástima. De todo. El francés tuvo la generosidad de no hacer perder el tiempo a nadie y acabó con el espejismo de lo que es el toreo. Aquello estaba acabado antes de empezar. Qué rabia. Y de ahí que la media fuera suficiente. Y de ahí que nos quedamos con las ganas de ver algo que se pareciera a otra realidad. El cuarto no mejoró la cosa. Nobleza sin casta es lo mismo que aburrimiento y más en plazas como Madrid. Castella quiso con el toro y de querer se alargó cuan-



Madrid

Un gran cartel para el patrón

► Hoy en la festividad de San Isidro la Monumental de Las Ventas vuelve a abrir sus puertas y lo hace para celebrar el séptimo festejo con un cartel muy interesante para el aficionado. Con toros de la ganadería

de El Torero harán el paseillo el diestro riojano Diego Urdiales, en su primera comparecencia, Saúl Jiménez Fortes, que el año pasado firmó una de las faenas de la temporada, y Fernando Adrián.

Daniel Luque, ayer en Las Ventas



do la faena no alzaba el vuelo y los ánimos, como el frío, estaban en otro camino, y no era en lo que pasaba en el ruedo.

Se nos estaba haciendo larga la tarde tal y como se estaban dando las cosas. Un toro detrás de otro. Había salido el segundo como si la historia no fuera con él y con las mismas no se empleó en ningún momento. Tampoco en el caballo con la inercia justa para ir a los trastos como puro trámite. Soltaba la cara en la convincente muleta de Daniel Luque que era bálsamo para todos sus defectos (falta de casta y derrotos). Puso todo pero aun todo no era suficiente. Lo mató con rapidez y eficacia. Era mucho para lo que tenía delante.

Quitó David de Miranda al quinto y a pesar de que tuvo que cambiar el rumbo de los lances por un feo que le hizo replicó Daniel Luque. Era su toro su toro y quería dejar las cosas claras. A los terrenos de Sol fue a comenzar la faena. (Sol era lo que nos hacía falta para entrar en calor). El toro tenía nobleza, pero poco más que aportar a estas alturas del partido que ya estaba bastante escaso. Luque insistió en las cercanías buscando un hueco para el lucimiento en Madrid, en ese embroque humillado y cerquita fue su lío y poco a poco fue metiendo a la gente en la faena con mucho mérito. Metió la espada a la primera, que no es poco y se le pidió el trofeo, aunque quedó todo en salud. Su puesta en escena fue compacta.

Barbeó sin pudor el terciado tercero, que se quedó corto en el capote de David de Miranda. Llegó a la muleta con el ímpetu justo y era por eso que lo que ocurría en el ruedo trascendía entre poco y nada. El toro iba por allí pero no trascendía. El viento se interponía además en la ya de por sí condicionada faena.

El sexto fue un imposible. Desfondado y sin entrega no hubo manera de lucirse. David de Miranda que vino a Madrid a matar la corrida de El Parralejo, su divisa estrella, con la que había abierto dos veces la Puerta del Príncipe acabó con un lote imposible del Vellosino. Esto es Madrid. ¿Misterio del infortunio?

EL CARTEL DE MAÑANA

Se lidiarán toros de la ganadería de La Quinta, el segundo encierro de la feria, para El Cid, Álvaro Lorenzo y Manuel Diosleguarde, que confirma.

Egos

Lío de faldas en el Elíseo

Los escándalos sentimentales han sido una constante en el Elíseo. Los mandatos de François Hollande y Nicolas Sarkozy elevaron esa exposición privada a un nivel mediático sin precedentes. En el caso de Hollande, su presidencia quedó marcada por la revelación de su relación con la actriz Julie Gayet. En enero de 2014, la revista «Closer» publicó imágenes que confirmaban el romance, provocando la ruptura del matrimonio de Hollande con Valérie Trierweiler. Por su parte, Sarkozy llegó al Elíseo casado con Cécilia Ciganer-Albéniz, pero ya al borde del divorcio. Poco después el político inició una relación con la modelo Carla Bruni, con quien se casó en 2008.

Emmanuel Macron y Golshifteh Farahani



EFE

Diario de un viejo que le grita al televisor

Marlaska:
ay, pena,
penita, pena

Jesús Amilibia

La comparecencia de Florentino Pérez abrió el tarrito de las esencias del rojerío antimadridista, dicen. O simplemente del antimadridismo. O, más concretamente, de los que le tienen ganas. Han dicho que fue hilarante, patética, insólita, esperpéntica, balbuceante, etc. Quizá tenga algo que ver con que siempre se ha considerado al Real Madrid de derechas y al Barça de izquierdas, no sé muy bien por qué. También al Atleti se le sitúa más en el imaginario sociata, aunque entre sus aficionados figuren Almeida y el Rey. No sé de qué se quejan algunos colegas deportivos. Creo que les falta sentido del humor. Si Florentino hizo una rueda de Prensa digna de Chiquito de la Calzada fue para amenizar y restar solemnidad a la cosa, a la crisis y tal y tal. Hombre, para hablar de Neigreira podría hacer elegido a Eugenio, que era catalán («saben aquell que diu...»), pero eso ya es cuestión de gustos.

También hay que tener en cuenta que los mitos o deidades pierden mucho cuando se manifiestan en carne mortal: corren el riesgo de parecerse a cualquiera de nosotros. Les pasa hasta a los ministros. Ahí tienen a Óscar Puente, que en su metamorfosis de ministro de Transportes presenta un rostro manifiestamente mejorable; sin embargo, se muestra incluso apolíneo, dicen, en su encarnación de jugador de golf. Y qué decir de Fernando Grande-Marlaska, dios de Interior y poco dado a las apariciones exteriores. Parece que le cuesta mucho materializarse en los entierros de guardias civiles. Y cuando se deja ver en la jura de bandera de los integrantes de una nueva promoción de cabos y guardias en Jaén es abucheado y pitado porque su transfiguración no es del agrado del público. No lo ven bien y lo entienden peor. Incluso les parece feo. Ay, pena, penita, pena, Fernando.

Elena Barrios. MADRID

En los últimos días, el nombre de Golshifteh Farahani ha vuelto a situarse en el centro de la actualidad internacional. La reconocida actriz, admirada por su talento y su trayectoria cinematográfica, ha sido mencionada en distintos medios y redes sociales como la supuesta mujer que habría provocado tensiones entre Emmanuel y Brigitte Macron. Aunque no existe ninguna confirmación oficial y todo se mueve en el terreno de la especulación, su nombre ha resurgido a raíz de viejos rumores sobre una posible cercanía con el mandatario francés. Estas versiones cobraron fuerza tras aquel incómodo momento vivido por el matrimonio durante una visita oficial a Hanói, cuando unas imágenes captadas a su llegada —la famosa bofetada de Brigitte a su marido antes de bajar del avión— provocaron un auténtico revuelo mediático y dieron pie a múltiples interpretaciones.

Pero, más allá de los rumores,

La actriz ha construido una sólida carrera internacional mientras su nombre ocupa titulares por rumores no confirmados

Golshifteh Farahani, el secreto de Macron que enfurece a Brigitte

Golshifteh Farahani posee una historia personal y profesional que merece ser contada por derecho propio. Nacida en Irán en 1983, creció en una familia profundamente vinculada al mundo del arte, lo que despertó desde muy pequeña su pasión por la música, el teatro y el cine.

Su carrera despegó con rapidez

en su país natal, donde destacó como una de las intérpretes más prometedoras de su generación. Sin embargo, su trayectoria dio un giro decisivo en el año 2008, cuando decidió instalarse definitivamente en Francia, país en el que vive desde entonces y donde encontró la libertad artística que buscaba. Con el paso del tiempo,

Farahani logró abrirse camino en la industria internacional y participó en producciones de gran repercusión, entre ellas, «Piratas del Caribe: La venganza de Salazar», consolidando así su presencia tanto en Hollywood como en el cine europeo de autor.

Ruido mediático

Discreta y extremadamente celosa de su intimidad, la joven siempre ha optado por mantener su vida personal en un segundo plano, lejos de los titulares y de la exposición constante que suele acompañar a las estrellas internacionales. A pesar de su popularidad, rara vez hace declaraciones sobre sus relaciones sentimentales o sobre aspectos ajenos a su carrera profesional.

Precisamente por ese hermetismo, cada vez que su nombre aparece vinculado al del presidente francés el interés mediático se dispara. La combinación entre el misterio que rodea su esfera privada y la relevancia del mandatario convierte cualquier coincidencia en motivo de atención inmediata, alimentando la curiosidad del público y de la Prensa.

La España de 1976

Salvador de Madariaga, tras el exilio: «Con los comunistas a ninguna parte»

El escritor volvió a España, después de cuarenta años, como símbolo de reconciliación

Jorge Vilches. MADRID

«**N**o se puede ni debe ir con los comunistas a ninguna parte». La frase, lanzada por Salvador de Madariaga en una rueda de prensa en Madrid el 27 de abril de 1976, abrió titulares en un país a la expectativa del cambio político. Acababa de regresar a España tras décadas de exilio en Inglaterra y Suiza. Tres días después, el 2 de mayo, ingresaba por fin en la Real Academia Española, ocupando el sillón M para el que había sido elegido el 20 de mayo de 1936. Su vuelta se convirtió en un acontecimiento cultural y mediático, seguido con expectación por la prensa y por una ciudadanía que veía en él un símbolo de reconciliación nacional tras la dictadura de Franco.

Madariaga señaló a los periodistas que había reunido en un hotel madrileño a finales de abril que la información era «una pieza esencial en un pueblo libre». Su mensaje era claro: la democracia solo podía asentarse en la verdad, la libertad y la inteligencia. Venía de sufrir un escache en Zaragoza, donde un grupo de ultras habían intentado impedir una conferencia suya sobre el futuro del país. Defendió la necesidad de grandes partidos, expresó su confianza en el Rey Juan Carlos diciendo que el arraigo de la monarquía era esencial para España. Se definió como liberal y reivindicó la existencia de Dios como fundamento moral de la civilización occidental. Su figura, a punto de cumplir noventa años, combinaba autoridad intelectual, experiencia diplomática y una biografía marcada por la guerra y el exilio.

La expectación ante su ingreso en la RAE fue extraordinaria. Las invitaciones se agotaron días antes y la institución instaló un sistema de megafonía en salas anexas para que el público pudiera seguir la ceremonia. Desde las cinco y media de la tarde, jóvenes y curiosos se sentaban en los jardines del Museo del Prado, esperando ver llegar al escritor. La Academia reforzó el protocolo: ujieres del Teatro Real, sillones numerados y un control de acceso riguroso para preservar la solemnidad del acto.

A las siete y diez, la presidencia entró

en el salón: el ministro de Educación y Ciencia, Carlos Robles Piquer, en nombre del Rey; el director de la Academia, Dámaso Alonso; y varios académicos de renombre. Entre los asistentes destacaban José María Pemán, Joaquín Calvo Sotelo, Claudio Sánchez Albornoz y representantes del cuerpo diplomático. El ambiente era el de una ceremonia histórica, cargada de emoción y de un simbolismo que trascendía lo literario.

Madariaga leyó ante el pleno de la institución su discurso «De la belleza en la ciencia», una reflexión sobre la dimensión estética del conocimiento. Defendió que la belleza no era un adorno, sino una forma de comprender el mundo: «La belleza es flor del mundo de la sensibilidad», afirmó en una intervención breve pero intensa que recibió una larga ovación. Su discurso, o al menos así lo pretendía, buscaba elevar el debate académico por encima de la coyuntura política y situarlo en una dimensión universal.

TIEMPO



Salvador de Madariaga pasó décadas exiliado en Inglaterra y Suiza

La RAE al completo

El discurso de contestación corrió a cargo de Julián Marías, quien abrió con una frase que se convirtió en titular: «La Real Academia Española vuelve a estar completa». Marías evocó la trayectoria del escritor, su pertenencia a una generación excepcional –Gabriel Miró, Manuel Aznar, Ortega, Marañón, Salinas, Rafael Guillén, Juan Ramón Jiménez– y su actitud ante la Guerra Civil. Recordó que Madariaga dijo «no» a la lucha fratricida, rechazando los extremismos. También Marías destacó la capacidad de Madariaga para pensar España desde la distancia, sin dejarse arrastrar por lo superficial y la nostalgia.

Tras los discursos, el ministro Robles Piquer impuso la medalla académica en nombre del Rey. Subrayó la «alta significación histórica» del acto y expresó su deseo de que España no volviera a repetir las circunstancias que habían provocado una espera de cuarenta años, en referencia al exilio del liberal. Cuando Madariaga abandonó el edificio por la calle Felipe IV, ya de noche, decenas de personas lo aclamaron desde la acera.

El ingreso de Madariaga en la RAE representó la recuperación pública de una voz liberal autorizada, que había permanecido fuera de su patria durante demasiadas décadas. Su presencia en la vida pública simbolizaba la integración del exilio en la cultura española y la posibilidad de una reconciliación basada en la libertad, la inteligencia y la palabra. En un país que avanzaba hacia la democracia, Madariaga encarnó la continuidad entre la España republicana, la del exilio y la que nació en 1976. Su sillón, guardado durante cuarenta años, volvía a tener dueño. Y la Academia, como dijo Marías, volvía a estar completa.

El retrovisor

1622

La fiesta de San Isidro, celebrada cada 15 de mayo, conmemora a Isidro Labrador, un humilde jornalero y agricultor nacido en Madrid alrededor de 1080. El día fue establecido por el Papa tras su canonización en 1622, marcando la fecha en que sus restos fueron trasladados a la Iglesia de San Andrés. A San Isidro se le atribuyen cientos de mila-

gros, siendo los más populares aquellos relacionados con la obtención de agua durante épocas de sequía (se dice que golpeó una roca con su vara y brotó un manantial) y su profunda devoción. Las celebraciones tienen lugar en el entorno de la ermita homónima y el distrito de Carabanchel. Esta romería fue inmortalizada por Goya.



Madrid

El Rey visita el Mando Conjunto del Ciberespacio

El Rey ha visitado el Mando Conjunto del Ciberespacio (MCCE), una unidad creada en 2020 y compuesta actualmente por unos 650 efectivos, los llamados «boinas grises», que se encargan de vigilar y responder a las ciberamenazas que puedan afectar a la seguridad nacional. A su llegada a las instalaciones en la base de

Retamares, en la localidad madrileña de Pozuelo de Alarcón, Don Felipe ha sido recibido por el jefe de Estado Mayor de la Defensa (Jemad), almirante general Teodoro López Calderón; y por el jefe del MCCE, vicealmirante Francisco Javier Roca. Ha podido conocer de primera mano las capacidades del mando.

Madrid

XVII Conferencia Iberoamericana de Ministras y Ministros de Salud

La Reina ha destacado que «la salud es un asunto global», como ya demostró la pandemia de Covid-19 y «está volviendo a demostrar el hantavirus». Ha subrayado que cuidar la salud es «obligatorio en términos humanos, de derechos básicos, de dignidad y de equidad». Lo ha hecho en la inauguración en Madrid de la XVII Conferencia Iberoamericana de Ministras y Ministros de Salud.



Obituario

Albrecht Weinberg
(1925-2026)

Activista superviviente de Auschwitz



El superviviente de Auschwitz Albrecht Weinberg, conocido en Alemania en los últimos años por su activismo a favor de la memoria del Holocausto y en contra de la ultraderecha, murió en la localidad de Leer (norte) a los 101 años de edad. La noticia fue confirmada a EFE por un portavoz del Ayuntamiento de Leer, Philip Koenen.

Emigración a EE UU

Nacido en 1925 en un hogar judío en la Frisia oriental, Weinberg fue internado en un campo de trabajos forzados a los 14 años. Sobrevivió más tarde a dos años en Auschwitz, y fue liberado por los británicos en Bergen-Belsen, pero perdió a sus padres y tíos en el Holocausto. Buscando romper con el pasado, emigró a Nueva York, y no regresó a Alemania hasta 2011 en busca de tratamiento médico para su hermana. Tras ocho décadas de silencio sobre lo que había sufrido, Weinberg volvió a encontrar un sentido a su vida al empezar a dar testimonio de su experiencia en las escuelas, según contó en un encuentro con la prensa en 2025. En 2025 saltó a los titulares por devolver al presidente germano la Orden del Mérito de la República Federal Alemana en protesta por una votación parlamentaria en la que los democristianos del actual canciller sacaron adelante con el apoyo de AfD una moción por el endurecimiento de la política migratoria.

D: CONTRA

Máximo Florín, profesor en la Universidad de Castilla-La Mancha habla sobre las plantas de biometano y afirma que «no nos van a independizar del gas fósil»



D: VIAJES

Arte, aviación (sede de Airbus desde 1970) y arquitectura se conjugan en Toulouse. Esta ciudad al sur de Francia esconde, además, el secreto del azul con el que se vistieron los reyes

LA INVASIÓN DE LAS SUPER RATAS

Los roedores de ciudad han duplicado su tamaño y se han vuelto inmunes a venenos y pesticidas



Esinquietante el descubrimiento de que las ratas de ciudad no son ratas normales sino súper ratas, ultra roedores que han crecido hasta un 300 por ciento sobre sus predecesoras, adaptándose a las inclemencias del hábitat urbano, los ruidos subterráneos del metro y las alcantarillas, los pesticidas y venenos que ya no les hacen daño. Los animales que sobreviven y prosperan en la ciudad, desde las ratas hasta las palomas, los zorros o los mapaches, no son ya como sus colegas del campo o de las zonas rurales. Cuentan las crónicas que los roedores neoyorquinos, por ejemplo, han desarrollado un lenguaje propio, ajustado al ruido de la metrópoli, a los otros animales, a los vehículos y humanos urbanos. Chillán y gritan más y son inmunes y hasta mutantes, como las bacterias resistentes a los antibióticos. De manera que se han hecho fuertes contra los venenos, hasta el punto de que se alimentan de los raticidas y se reproducen ya con esos propios genes resistentes, algo que ha sido constatado tanto en las ratas negras como en las pardas.

En Buenos Aires son parte habitual del paisaje urbano. Se pasean entre los contenedores a la vista de cualquiera, salen y entran de los túneles y hasta es frecuente verlas por los pasillos. Están en todas partes. Los vecinos denuncian que la ciudad está tomada por una plaga que crece a la par del abandono y la basura. Los especialistas dicen que la población de estos repugnantes animales se ha triplicado, al amparo de una disponibilidad constante de residuos, desechos y todo tipo de porquerías, con bastante frecuencia asociado al consumo de comida rápida. La abundancia de

SE COMEN HASTA LOS RATICIDAS

Pelan todo tipo de cables y pueden generar hasta un total de treinta y cinco enfermedades bacterianas o virales



José Antonio Vera

restos de alimentos y residuos mal gestionados redundan en el constante crecimiento de las poblaciones urbanas, considerando también la facilidad de reproducción que tienen: un solo par de ejemplares puede dar lugar a más de mil crías al año.

En Gaza, amén de la destrucción total de casas y barrios, la población superviviente tiene que soportar una plaga de roedores que han salido desesperados a buscar comida por cualquier sitio, de manera que entran en las tiendas de campañas y hasta muerden a los niños por la noche mientras duermen.

No es tan dramático el caso de España, pero también aquí las plagas han aumentado considerablemente, estimando en cuatro ratas por cada diez habitantes, lo que no está nada mal. Se han reportado focos particularmente graves en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Málaga y Alicante.

El problema es que a más ratas más peligrosas potenciales para los humanos. Se comen y pelan cables y todo lo que pillan, y son reservorios de numerosos agentes patógenos causales de enfermedades zoonóticas. El riesgo de transmisión aumenta con el contacto estrecho. Se citan hasta un total de 35 enfermedades generadas por ratas. Amén del conocido hantavirus que estos días nos abrumba, son habituales también agentes virales como la coriomeningitis linfocitaria, o bacterianas, como la enfermedad de Weil y la salmonella, que hay que sumar a las transmitidas por pulgas, piojos y garrapatas, bichos habituales que generan otro tipo de dolencias o patologías desagradables, cuando no horribles.

Verde

Ratas resistentes a los químicos se expanden por Europa

► Roma cuenta con una población estimada de siete millones de ratas, Bruselas con unas dos millones y medio y París con más de tres... Estos temidos roedores aumentan su actividad en las urbes y están sufriendo mutaciones genéticas que les hacen más difíciles de erradicar



Eva M. Rull. MADRID

Han sobrevivido a guerras, epidemias y revoluciones. Las ratas acompañan al ser humano desde hace siglos, aunque casi siempre desde la sombra y con mala fama. De hecho, en París se han convertido en las protagonistas inesperadas de las recientes elecciones a la alcaldía de la ciudad; los diferentes candidatos desplegaban en sus programas un completo catálogo de propuestas para reducir sus poblaciones, desde una mayor limpieza hasta el uso de hielo seco o trampas no letales.

Al asumir el cargo como nuevo alcalde, el socialista Emmanuel Grégoire, anunciaba una serie de medidas, como una mejor limpieza de las calles, para garantizar un «derecho a lo bello», en sus propias

palabras, para el primer destino turístico mundial.

La ciudad está en alerta desde 2022, momento en el que se estimaba que la población de ratas era superior a la población humana. Los ciudadanos cuentan con una aplicación especial llamada «Dans Ma Rue» (En mi calle), con la que pueden denunciar la presencia de ratas, entre otros problemas, e incluso adjuntar fotos como prueba.

El caso de París no es excepcional. En Roma se estima que hay entre seis y siete millones de ratas; en París, entre tres y seis millones; y casi dos millones en Bruselas. También en España hay indicios de una mayor actividad de ratas en nuestras ciudades. «Tenemos indicios de la población de ratas; hay estadísticas en las ciudades en función del número de quejas que reciben y algunas empresas publican el número de servicios que

realizan. Es decir, hay indicadores a nivel mundial que respaldan que detrás de esas sensaciones de incremento de actividad hay un crecimiento de la población de ratas», comenta Manuel García, director de la Asociación Nacional de Empresas de Sanidad Ambiental (Anecpla), que insiste en la dificultad

El nuevo alcalde de París ha prometido limpieza y garantizar el derecho a lo bello

Las han bautizado como súper ratas porque no responden a los rodenticidas anticoagulantes

de contar con datos exactos sobre el número de roedores que pueblan las ciudades: «Tal vez deberíamos parar y reflexionar sobre si hay que hacer más esfuerzos en realizar un censo. Si censamos animales de vida silvestre porque están en peligro de extinción o en situación vulnerable, ¿por qué no hacerlo con estos animales, que tienen un impacto sobre nuestra salud? Es muy raro que se haga un censo riguroso».

Además del incremento de la actividad, y tal y como alertan muchos titulares cuando hablan de «superratas» o «ratas mutantes», estos roedores están generando resistencias a los tratamientos mayoritarios en toda Europa. España se sumó a la tendencia de estudiar estas mutaciones en 2022. El Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA) del CSIC identificaba «mutaciones genéticas que confieren

resistencia a los raticidas anticoagulantes en poblaciones de ratas de 12 comunidades autónomas».

El uso intensivo de rodenticidas está provocando resistencias genéticas. «Publicamos un artículo científico en el año 2022 porque el Ministerio para la Transición Ecológica nos pidió investigar qué sucedía con las ratas en España, ya que en otros países de la UE e, incluso, a nivel mundial, estaban apareciendo individuos con mutaciones que les hacían ser más resistentes a los rodenticidas anticoagulantes. En 2026 nuevamente estamos haciendo el estudio. Hay al menos ocho sustancias activas de primera y segunda generación que se pueden utilizar. Estos estudios generan información para controlar esas poblaciones, ver cómo funciona y aprender a controlar el crecimiento», comenta Azucena Bermejo, investigadora del INIA-CSIC.



La OMS registra 17.000 infecciones provocadas por roedores y ectoparásitos en lo que va de año en Gaza

Gestión integrada

► En Europa se espera, según informa un medio especializado en política comunitaria, que en 2027 aparezca un nuevo reglamento de biocidas. «El Centro para el Bienestar Animal Salvaje, con sede en el Reino Unido, ha pedido a la Comisión Europea que explore formas de reducir la fertilidad», comentaba el medio en una pieza hace unas semanas. La pregunta que surge al pensar que las ratas se «están haciendo fuertes» no es algo menor. ¿Hay alternativas para la gestión de estos roedores? Desde Anecpla, su director, Manuel García, explica precisamente que la tendencia en el control de plagas es a usar menos componentes químicos. «La gestión integrada de plagas busca minimizar el uso de

químicos y también evitar al máximo posible las resistencias. Lo que propone es emplear el químico solo si no eres capaz de evitar la plaga con otras medidas: de tipo educacional o físico, a través de trampas; con control biológico mediante depredadores o hongos. Y, si llegas a introducir el químico, lo que tienes que plantear desde el principio es rotar. No puedes realizar siempre en el mismo sitio el control con la misma materia activa». Desde el INIA, Bermejo aconseja dotarse de trampas mecánicas en el caso de que avistemos alguna rata en casa y dejar las sustancias activas para los profesionales que actúan a nivel de ciudad. Además pide colaboración para su nueva campaña de recogida de datos a los ayuntamientos.

¿Qué especies hay en la Península? Pues son dos: la rata de alcantarilla (*Rattus norvegicus*) y la rata negra (*Rattus rattus*). Mientras la primera se mueve por las alcantarillas y las zonas subterráneas, la segunda recibe también el nombre de rata de tejado porque suele habilitar sus madrigueras en techumbres o árboles, como la base de un olivo o la cúspide de una palmera. «La rata negra es la de la peste bubónica, lleva más tiempo en Europa. Es originaria del subcontinente indio y es la que está más distribuida por todo el mundo, porque se ha adaptado de manera notable a convivir con nosotros. La rata de alcantarilla llegó más tarde a Europa, a finales del siglo XVIII, y es la que a día de hoy nos da más dolores de cabeza porque está más distribuida, tiene más población a nivel mundial y es más agresiva y capaz de desplazar a su prima», comenta el director de Anecpla. Por su parte,

Azucena Bermejo matiza: «Desde 2018 se ha constatado la presencia de rata negra en Madrid y en el centro peninsular. Durante décadas no hubo registros de su presencia; se limitaba al Levante en español. O no estaba en el centro o puede ser que no notáramos su presencia».

Las ratas actúan como vectores mecánicos. En realidad, la peste bubónica la provoca una pulga que usa a la rata como mero transporte. Aquí recordamos la de la Edad Media, pero «sigue habiendo brotes puntuales en otras regiones del mundo. También transmiten salmonela. Sin embargo, la enfermedad más peligrosa es, para mí, la leptospirosis, una patología cuya incidencia está aumentando y que se transmite a través de la orina de estos roedores. «Históricamente ha afectado más a los ganaderos», comenta Manuel García, director de Anecpla. Estos días, el técnico participa como ponente en el Congre-

so anual de Sanidad Ambiental de Canarias, donde se abordan, entre otros temas, la presencia cada vez mayor de vectores como los mosquitos capaces de transmitir enfermedades como el dengue, hasta ahora desconocidas en Europa. «Hay una combinación de factores detrás de ello, como la globaliza-

Más residuos urbanos y más calor, entre las causas de la proliferación de roedores

En Nueva York se ofertan rutas de turismo a pie por 45 dólares para verlas y filmarlas

ción humana. Nos estamos moviendo y estamos moviendo mercancías como no lo hemos hecho jamás y, claramente, se corre el riesgo de que algún animal de una región que no es la nuestra llegue, se adapte y, si se adapta, pues si hay reservorio de nuevas enfermedades. Esas enfermedades también pueden aparecer, a pesar de que vivamos con mayores condiciones de salubridad. Lo hemos visto con las chinches de la cama en Francia o Italia. Y también influye el cambio climático», comenta Manuel García, de Anecpla.

Turismo de ratas

Los inviernos cada vez más suaves se unen al enorme volumen de residuos que se genera en las ciudades. De hecho, una reciente publicación del periódico The Guardian afirma que este año la ciudad de Nueva York ha visto disminuir las poblaciones de ratas debido al in-

vierno tan severo que ha sufrido la ciudad (en febrero la gran manzana quedaba sepultada en medio metro de nieve en una nevada histórica). «La ciudad ha gastado años y millones de dólares tratando de reducir la población de ratas», dice el medio, que alude al aumento en el número de contenedores –para evitar que los neoyorquinos abandonen las bolsas directamente en la calle– y al nombramiento de un «zar de las ratas», una figura especializada en el control de estos roedores que se inventó el alcalde allá por el año 2022.

Suena a broma, pero a través de redes sociales se pueden encontrar rutas turísticas a pie para ver ratas (*walking rat tours*) por la ciudad. Por unos 45 dólares, John Kenny Bollwerk recorre la ciudad con grupos de curiosos que quieren filmar o avistar a estos animales. Los usuarios valoran la experiencia con un 5 en Tripadvisor.

Tendencias

Tecno



La revolución fotográfica llega al móvil

Alfonso Casas. MADRID

Durante años, llevar una cámara profesional a todas partes fue el sueño de cualquier creador de contenido. Hoy, esa frontera parece haber desaparecido. Los móviles premium han cambiado las reglas del juego: ya no se trata de hacer buenas fotos, sino de producir contenido con gran calidad.

El vivo X300 Ultra es el ejemplo más ambicioso de esta nueva era. Con un sistema de triple cámara ZEISS —ultra gran angular de 14 mm, 35 mm y 85 mm, y sensor de 200 MP— este terminal cubre con solvencia cualquier situación fotográfica, desde paisajes panorámicos hasta primeros planos con un efecto bokeh digno de las mejores escenas de cine. Y si la distancia es el reto, el zoom digital alcanza hasta 100x.

Pero donde marca diferencias es en las tomas de vídeo. La grabación de Log de 10 bits, el 4K multifocal a 120 fps y la compatibilidad con Dolby Vision convierten cada secuencia en material de posproducción. Para los que quieren ir más lejos, el kit fotográfico añade una empuñadura tipo réflex y un extensor teleobjetivo de 400 mm ampliable a 1.600 mm. El kit de vídeo con estabilizador SmallRig Pro da el salto definitivo, permitiendo capturar secuencias con control del color, ajuste de tonos, exposición y contraste con precisión cinematográfica.

Se comercializa con 16 GB de RAM y 1 TB de almacenamiento, ideales para garantizar una captura sin límites. <https://vivoonlinestore.com>

SEMÁFORO



El Corte Inglés lanza «Mica de Pan», una cerveza hecha con excedentes de pan



Cristina Álvarez

El Corte Inglés ha presentado «Mica de Pan», una cerveza fabricada en colaboración con el productor Cervezas Mica (Aranda de Duero) y que se fabrica gracias al aprovechamiento del pan excedente de sus panaderías. Se trata de un proyecto de economía circular que le dará una segunda vida al pan no vendido en las panaderías de El Corte Inglés de Valladolid. La cerveza producida se venderá posteriormente en todos los centros

de España. El primer lote que se ha fabricado cuenta con un 72% de malta de cebada y un 28% de pan y el objetivo para las siguientes elaboraciones es llegar a un 40-45% de pan. El pan aporta a la cerveza almidón y azúcar, que «al igual que la malta son elementos necesarios para la correcta fermentación y que convertir estos en alcohol y CO2 natural, elementos que se integrarán con el mosto», explica la entidad.



La tecnológica E4 Spain se instala en España



Cosimo Damiano

La tecnológica E4 Computer Engineering inaugura sede en Madrid con la marca E4 Spain. La compañía, italiana y con 20 años de trayectoria, se especializa en el diseño, la integración y la gestión de infraestructuras informáticas avanzadas para entornos de computación de alto rendimiento (HPC), IA y computación cuántica. La firma participa en grandes proyectos como el Barcelona Supercomputing Center.



Asociaciones y sindicatos piden nueva Ley industrial



Juan Yermo

Las principales asociaciones industriales de España (ASEBIO, Farmaindustria, Feique, CC OO, TEDAE, etc.) presentan una Declaración para el impulso de una Ley de Industria y el desarrollo de una política industrial efectiva ante los retos globales, con la que solicitan dar los pasos necesarios para disponer lo antes posible de una nueva Ley de Industria adaptada al contexto y los desafíos actuales.



España, ante la Justicia Europa por falta de depuración



Sara Aagesen

La Comisión Europea ha decidido llevar a España ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea por incumplir de forma prolongada la normativa comunitaria sobre el tratamiento de aguas residuales urbanas. Según la Comisión, las autoridades españolas no han garantizado plenamente la recogida, el tratamiento y el control de las aguas residuales en decenas de núcleos urbanos del país.

Imagen



Iniciativa «Walking rivers»

España suma 330 km de caminatas en sus ríos para concienciar sobre su importancia

Desde pequeños cauces urbanos hasta grandes ríos, más de 4.000 personas de todo el mundo caminarán este sábado junto a sus ríos locales para celebrar la tercera edición de WalkingRivers. Promovida en España por el Observatorio del Agua de la Fundación Botín, el Centro Ibérico de Restauración Fluvial (CIREF), la Universidad Complutense de Madrid y Wetlands International Europe, esta iniciativa constituye un acto colectivo que busca promover la conexión entre la ciudadanía y los ecosistemas fluviales.

Gastrobar

Moda, arte, tapeo y ¡feliz San Isidro!

Kiara Hurtado. MADRID

Con el regreso del buen tiempo y con el clavel rosa en mano, estamos listos para celebrar San Isidro. La festividad que le rinde homenaje al patrón de Madrid nos trae diversas formas de vivirlo, desde la gran celebración en la Pradera hasta diferentes representaciones más íntimas para quienes no puedan asistir a las ferias y romerías.

Una de esas manifestaciones alternativas se encuentra en el inquieto Thompson Madrid, el hotel cinco estrellas de Hyatt que siempre tiene algo entre manos para contarnos. Ubicado frente a la reformada y recién estrenada Plaza del Carmen, el hotel apertura la tercera edición de Madriz Vol. III, una exposición vinculada a la festividad madrileña de San Isidro. Del 11 al 31 de mayo, el lobby del Thompson se transforma en un escaparate de moda, arte y cultura. En el ámbito de la pintura, las artistas Aneoa y Celia Gallego ofrecen visiones complementarias de la urbe madrileña, mientras que en moda, ERAX rinde homenaje a la cultura castiza y a la Movida con un pañuelo pintado a mano. Ágatha Ruiz de la Prada aporta su inconfundible espíritu festivo con una pieza de su colección 2026 y Desigual cierra con un diseño inspirado en los claveles de San Isidro.

La exhibición es también la excusa perfecta para disfrutar de todos los espacios gastronómicos del hotel. Makáá es el rooftop abierto al público que ya se ha convertido en uno de los favoritos de cara al verano, por la cocina mediterránea, el ambiente ameno y las vistas privilegiadas a todo el centro. Para quienes prefieran el ambiente de calle, la Barra de Ultramarines se abre directamente a la plaza, recuperando el ritual madrileño del tapeo al aire libre. Una propuesta que, sin artificios, celebra Madrid tanto para quienes nacieron aquí como para quienes la han hecho suya.



PUNTO SIGRE

Por la salud de la naturaleza

QUÉ DEPOSITAR

- Medicamentos caducados
- Medicamentos que no necesites
- Cajas de medicamentos
- Envases vacíos o con restos

QUÉ NO DEPOSITAR

- Agujas
- Termómetros
- Gasas
- Test COVID-19/ gripe
- Productos químicos
- Radiografías
- Pilas
- Mascarillas

SIGRE

Al Punto Sigre situado en las farmacias hay que llevar los medicamentos caducados o sobrantes de tratamientos y sus envases y prospectos, como muestra la imagen.

C.Navío. MADRID

El compromiso ciudadano con el reciclaje es una realidad que crece cada año. En el caso de los medicamentos y sus envases, una prueba es que en 2025 el total de envases vacíos o con restos de medicinas depositados en los Puntos Sigre fue un 5% más alto respecto al año anterior, según los datos de Sigre.

Ese gesto, que realizan los dos millones de ciudadanos que visitan diariamente las farmacias, permite a Sigre, -la entidad encargada de garantizar la correcta gestión ambiental de los restos de medicamentos y sus envases que se generan en los hogares-, realizar una función imprescindible para lograr cuatro objetivos, todos relacionados y todos con impacto positivo. Uno de ellos, además esencial, es cuidar la salud pública.

Cuatro beneficios

El primero, evitar que los medicamentos sobrantes de tratamientos o caducados permanezcan en los hogares con el riesgo de un consumo inadecuado. Por eso, es aconsejable revisar el botiquín casero periódicamente y retirar lo que esté en esas dos categorías.

El segundo, hacer posible el correcto tratamiento ambiental de los restos de medicamentos y de sus envases. Tirarlos a la basura o

El reciclaje de medicamentos como acción para cuidar la salud pública

► Sigre suma la visión «One Health» a la gestión de envases y restos de medicinas de los botiquines domésticos

al retrete no es una opción, porque suponen un claro riesgo de contaminación de ríos y suelos.

El tercero es la recuperación de todos los materiales que contienen esos envases, papel, vidrio, plásticos, aluminio, etc. para su reciclaje. Es la economía circular, que en última instancia reduce la extracción de materias primas no renovables y los impactos ambientales derivados. Y, como colofón a todo ello y por extensión, la protección de la salud del planeta y, vinculada a ella, la salud humana.

One Health

El reciclaje, en este caso el de los medicamentos y sus envases, es también una medida de salud pública. «Cuando reducimos residuos, reutilizamos materiales y reciclamos correctamente, disminuimos la contaminación del suelo, del agua y del aire; evitamos que plásticos, metales o basura orgá-

nica mal gestionada afecten a animales, cadenas alimentarias y comunidades humanas», explica Miguel Vega, director general de Sigre. Que añade: «la Organización Mundial de la Salud, estima que el 23% de las muertes en el mundo están relacionadas con el medio ambiente. Son más de 12 millones de personas cada año en todo el planeta».

Por eso, la interrelación entre la salud de los seres vivos que habitamos el planeta y el medio ambiente se conoce como *One Health, Una sola salud*.

Este enfoque es un marco esencial para abordar problemas sanitarios y ambientales globales. Las certezas sobre la vinculación que existe entre la salud humana y la salud planetaria exigen que las importantes amenazas que representan la pérdida de biodiversidad, la contaminación de los ecosistemas y el cambio climático, sean abordadas de forma integral

y con acciones coordinadas. En este contexto, el Día Mundial del Reciclaje, el 17 de mayo, es un momento oportuno para fijar la atención sobre el modelo de consumo lineal, de usar y tirar para poner el foco en el modelo circular de usar-reciclar -reutilizar. «Porque reciclar, -explica Vega-, actúa sobre una causa ambiental que termina teniendo consecuencias sanitarias, como es la contaminación del suelo, el agua y del aire, o que plásticos, metales y otras basuras afectan a animales, a cadenas alimentarias, y a comunidades humanas». Finalmente, no se trata solo de eliminar residuos y contaminación,

El sector farmacéutico facilita el correcto reciclaje de medicamentos a través de Sigre

sino que de lo que se trata es de prevenirlos desde su origen: «menos extracción de materias primas, menos vertederos, menos emisiones, menos exposición a tóxicos y menos presión sobre los hábitats», resume Miguel Vega.

Más allá de nuestro entorno

También reflexiona el director general de Sigre sobre el hecho de que «el reciclaje tiene un componente ético y educativo, que muestra cómo nuestras decisiones cotidianas tienen efectos mucho más allá de nuestro propio entorno e interés: en otros seres vivos, en las generaciones futuras y en territorios alejados».

Todo ello engloba el concepto One Health, que amplía la visión para mostrar que no basta con cuidar la salud individual, sino que está interconectada con las condiciones ecológicas que la hacen posible, «con el que Sigre se identifica y, por tanto, define nuestra actividad. En la que, además, colabora toda la cadena farmacéutica, desde los ciudadanos hasta la industria. Y que, tras 25 años de funcionamiento, está consolidado».

Lo que, por otra parte, como enfatiza Vega, «en absoluto significa que no nos planteemos nuevos retos y avances en sensibilización, separación, prevención de residuos y sostenibilidad del envase farmacéutico mediante el ecodiseño».

Verde

EUROPAPRESS



La PAC ha incorporado exigencias, sobre todo medioambientales, a los agricultores

Opinión

40 años de Política Agraria Común

Beatriz Mirón

España se unió a los países de la entonces Comunidad Económica Europea en 1986 y, desde entonces, ha habido profundos cambios que han afectado al sector agrario... y que continúan cuatro décadas después. Ahora se acerca la fecha fin de plazo de presentación de Solicitudes de Ayudas PAC (Política Agraria Común) de la Campaña 2026 y nos encontramos en plena negociación del próximo periodo PAC 2028-2034, que marcará el rumbo del sector rural en los próximos años. Y ya se sabe que habrá importantes cambios estructurales.

Entre esas modificaciones se espera una reducción importante del presupuesto (toman más importancia otros sectores como la Defensa) y la desaparición de los «derechos», que permiten a los agricultores recibir ayudas económicas directas según las hectáreas de cultivo. También podría variar la definición de Agricultor Activo y la sustitución de la actual ayuda básica a la renta por pagos en función de las necesidades de cada explotación fijándose un pago medio nacional entre 130 y 140 euros por hectárea. Y se habla de 'capping', que es la limitación de los pagos para las grandes explotaciones.

Todo esto es lo que se está debatiendo ahora en Europa y está provocando un rechazo generalizado por parte del sector. Además, es probable que los estados deban cofinanciar la PAC debido a la desaparición de esos dos pilares -presupuesto y «derechos»- que hasta ahora han sustentado la política agraria europea y que pone en peligro la continuidad de las ayudas agroambientales, muy

importantes para el desarrollo rural.

Los objetivos de la PAC han ido evolucionando con los años, con medidas como remuneración a agricultores que respeten el medio ambiente, intervención en los mercados o impulso de medidas de desarrollo rural. Por eso, gracias a esas ayudas, el sector agrario, junto con otros como la investigación, la educación, exportaciones, infraestructuras, transporte... ha sido uno de los que más transformaciones profundas ha experimentado en estos 40 años. Esos fondos europeos han ido impulsando la modernización de explotaciones, la tecnificación, la seguridad alimentaria, la sostenibilidad, la digitalización... En definitiva, la profesionalización. Gracias a ello España ha conseguido posicionarse en los primeros puestos de los mercados mundiales.

Esta evolución de la PAC ha respondido a circunstancias económicas cambiantes y a las exigencias de los ciudadanos. Y ha sufrido reformas a lo largo de los años, como el Régimen de Pago Único (2006); el Régimen de Pago Básico; la aparición de los «Derechos»; la regionalización (2015)... Junto a la pandemia de COVID-19 en 2020, que demostró la valía del sector como uno de los apoyos principales de la población, todos esos hitos han ido marcando la evolución de estas ayudas europeas, y se unen a las del periodo actual PAC 2023-2027, con el desarrollo de los Planes Estratégicos Nacionales; el estreno de los Ecoregímenes; el Cuaderno de Explotación Digital; los Planes de Abonado...

Además, la PAC ha incorporado exigencias, especialmente de carácter medioambiental, a agricultores y ganaderos, con normativas a asumir y mucha burocracia. Esos requisitos medioambientales han ido reforzando la Condicionalidad, esa línea base de obligado cumplimiento para acceder a las ayudas europeas, incluyendo también aspectos sociales que garantizan las buenas condiciones laborales en el sector.

En definitiva, este aniversario nos sitúa en un momento para la reflexión sobre lo que queda por venir. El campo necesita defender sus intereses y que Europa le escuche.

Beatriz Mirón es profesora de la Escuela de Ingeniería Agrícola de la Universidad Pontificia Comillas (Comillas INEA)

España, en alerta ante la peor amenaza para los cítricos

► El sector teme la llegada del «greening» que provoca pérdidas de productividad

W. G Montoya. VALENCIA

El Huanglongbing (HLB), conocido también como «greening», se ha convertido en la mayor amenaza fitosanitaria para la producción mundial de cítricos y mantiene en alerta a productores, científicos y autoridades agrícolas en Europa. La enfermedad, causada por bacterias transmitidas por insectos vectores, no tiene cura conocida y ya provocó graves pérdidas económicas en grandes regiones productoras como Florida y Brasil.

Según datos del United States Department of Agriculture y de la Universidad de Florida, la producción cítrica del estado norteamericano cayó cerca de un 80 % en las últimas dos décadas debido al impacto del HLB, combinado con fenómenos climáticos extremos. Florida pasó de producir más de 240 millones de cajas de naranjas a comienzos de los años 2000 a cifras inferiores a 20 millones en campañas recientes.

La enfermedad provoca deformación y caída prematura de los frutos, pérdida de calidad y debilitamiento progresivo de los árboles hasta volver inviable la producción. En Brasil, el mayor exportador mundial de zumo de naranja, el avance del HLB obligó a arrancar millones de árboles y reforzar controles fitosanitarios en estados como São Paulo y Paraná.

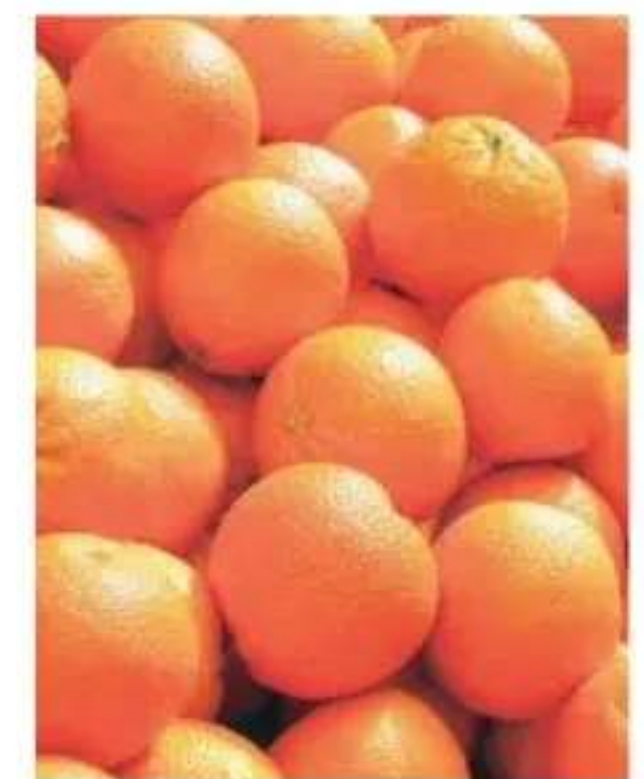
Frente a este escenario, Florida desarrolló estrategias de mitigación basadas en nutrición intensiva, sistemas de riego de alta frecuencia, control biológico de insectos y mejora genética para obtener variedades más tolerantes. Investigadores de la University of Florida trabajan además en herramientas biotecnológicas orientadas a prolongar la vida útil de las plantaciones y reducir el impacto económico del patógeno.

España, principal productor de cítricos de la UE, mantiene por ahora el HLB fuera de sus cultivos comerciales, aunque las autoridades consideran elevado el riesgo

de introducción debido a la expansión del insecto vector y al comercio internacional de material vegetal. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y las CC AA reforzaron los protocolos de vigilancia, inspección y control fitosanitario, especialmente en la Comunidad Valenciana, principal región cítrica española. También se intensificaron los programas de monitoreo del insecto Trioza erytreae, detectado en el norte.

En este contexto, la UPV reunió recientemente en Valencia a expertos internacionales para analizar estrategias de prevención y adaptación. El director del Centro de Investigación del Regadío y Agrosistemas Mediterráneos (CI-RAM) y catedrático de la UPV, Alberto San Bautista Primo, dijo a La Razón que «la jornada supuso una oportunidad extraordinaria para conocer de primera mano las estrategias que se estaban desarrollando y las líneas de investigación que podían ayudar a anticipar respuestas agronómicas eficientes».

La cita también sirvió para reforzar la colaboración entre universi-



dad, administración pública y sector agrario. «La investigación universitaria debe estar estrechamente conectada con las necesidades del sector agroalimentario», destacó San Bautista Primo. Las líneas de investigación se centran en variedades resistentes, manejo agronómico de precisión, mejora genética y nuevas tecnologías de detección temprana. Para los especialistas, la cooperación internacional será clave para evitar que Europa enfrente una crisis cítrica similar a la vivida en Florida y Brasil.

A 3.000 metros bajo el mar: españoles documentan la vida secreta del Ártico

► Científicos del CSIC y la Universidad de Uppsala exploran ecosistemas jamás estudiados ante la amenaza de la minería submarina en aguas internacionales

Laura Cano. MADRID

El científico español Sergi Taboada atiende al teléfono a bordo del rompehielos de Greenpeace España, que avanza por las aguas heladas del Mar de Noruega rumbo a uno de los puntos más inexplorados del planeta. A escasas horas de colgar, él y el resto de un equipo de investigadores europeos realizarán la primera de varias inmersiones que alcanzarán los casi 3.000 metros de profundidad. Esta ventana al abismo les permitirá explorar un ecosistema remoto, que la humanidad ha visitado menos que la superficie de la Luna, y es muy posible que encuentren nuevas especies jamás descritas por la ciencia.

Tras partir de Irlanda el 8 de mayo, la tripulación ha navegado casi seis días hasta alcanzar un punto estratégico llamado «Banana Hole», allí donde el Atlántico se rinde ante el avance del Ártico, entre las costas de Noruega y Groenlandia. Durante el mes que dure la expedición «Deep Arctic», documentarán los misterios del océano profundo con la misión de recopilar evidencias científicas suficientes como para reforzar los argumentos a favor de la creación de áreas marinas protegidas en aguas internacionales que, en este caso, se encuentran amenazadas por el interés en la minería submarina.

Taboada, biólogo del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid (CSIC), describe una sensación de aislamiento absoluto: «Estamos llegando justo ahora a un punto que está en medio de la nada, solo vemos agua a nuestro

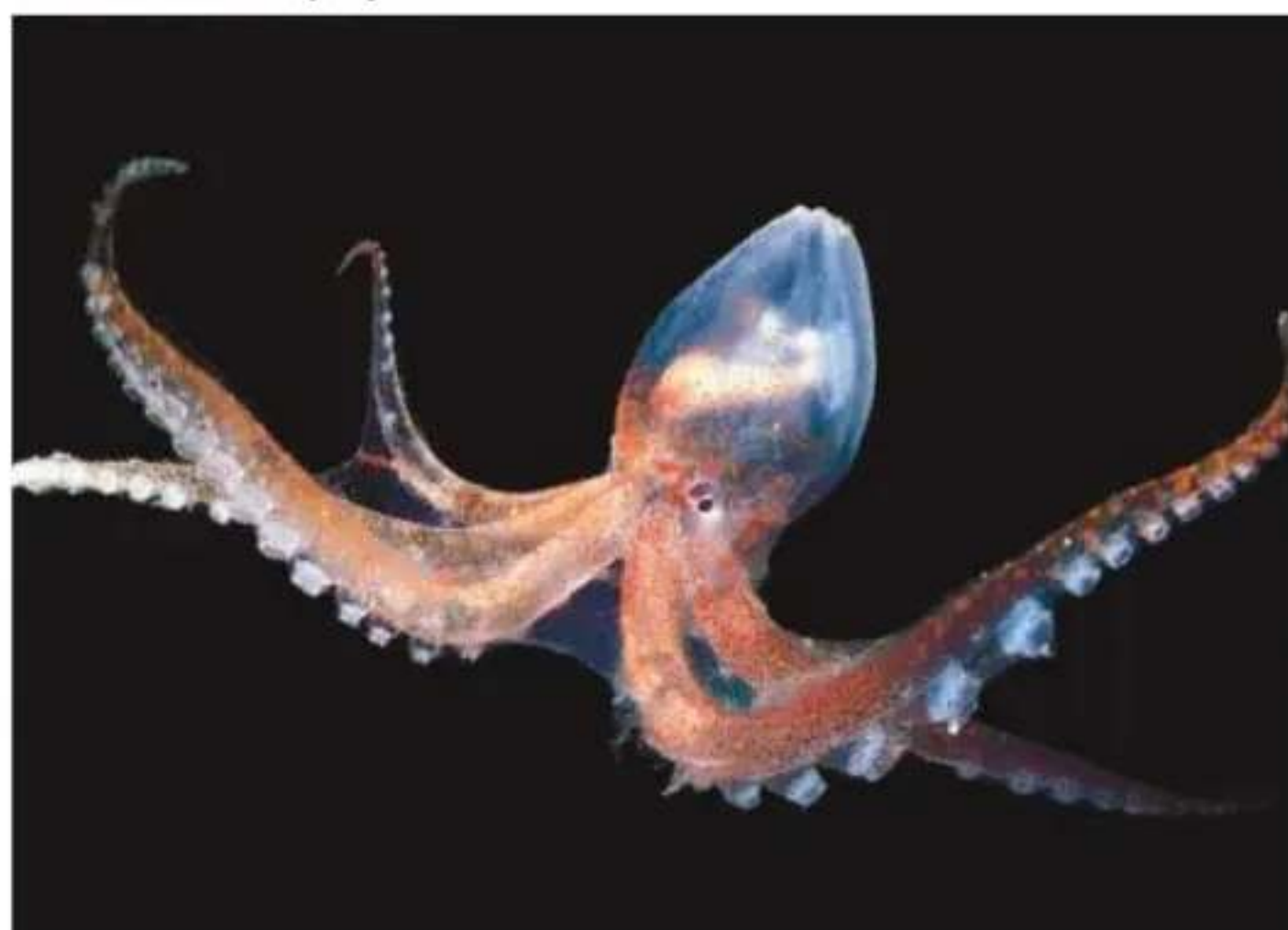
alrededor, y sin embargo, bajo nosotros se esconden ecosistemas de una complejidad asombrosa», señala. «La gente suele creer que el lecho marino es liso, pero está lleno de montañas muy ricas en biodiversidad. Habitan esponjas, gorgonias y especies que no viven en ningún otro lugar», describe Taboada. El grupo español, compuesto por él y Julio A. Díaz, de la Universidad de Uppsala en Suecia, se centra en el estudio de los invertebrados, especialmente anélidos y esponjas. Estas últimas representan una de las formas de vida más antiguas del planeta y se consideran muy similares a los primeros animales que existieron en la Tierra. «Son organismos sencillos, pero no simples. Comparten genes con los humanos y realizan funciones complejas, filtrando el agua y reciclando materia orgánica», explica Taboada.

«Hoy siguen siendo los formadores de hábitat; el equivalente en el océano profundo a los árboles que forman los bosques terrestres», afirma Taboada. «Los campos de esponjas crean una estructura tridimensional donde multitud de especies marinas se refugian y alimentan, desde crustáceos a organismos aún desconocidos por la ciencia». La misión del grupo español consiste en «identificar esas especies y determinar cuál es el grado de conexión entre diferentes hábitats —a veces a cientos de kilómetros de distancia—, para hacernos una idea de la diversidad genética que tienen estos organismos».

Analizando fragmentos de ARN conservados en etanol y usando técnicas de secuenciación masiva,



Camarón sobre esponja



Pulpo de cristal



Anoplogaster

los investigadores buscan determinar qué ecosistemas son más vulnerables y cuáles tienen mayor capacidad para resistir amenazas como el cambio climático. Un trabajo que podría convertirse en una herramienta decisiva para diseñar futuras áreas marinas protegidas en aguas internacionales.

El trasfondo de esta misión es

una lucha contra el tiempo y la industria. «Tenemos que saber cómo se llaman los organismos antes de que desaparezcan», advierte Taboada. Hasta hace poco, el Gobierno noruego planeaba abrir esta zona a la minería submarina, una actividad que, según los expertos, causaría daños irreversibles. Aunque una reciente pausa precauto-

ria ha frenado las licencias hasta 2029, la amenaza persiste. «La minería submarina eliminaría el sustrato rocoso donde se asientan organismos de crecimiento muy lento. Si se destruye, no volverían a colonizar la zona; sería un efecto en cascada perjudicial incluso para las pesquerías de las que nos alimentamos», denuncia Taboada.

Desde España, Ana Pascual, responsable de la campaña de Océanos de Greenpeace, refuerza esta visión: «La zona es de gran valor ecológico y ya está catalogada como de importancia biológica (EBSA). La expedición recopilará la base científica necesaria para presionar y que no se dé luz verde a proyectos destructivos».

Así, el éxito de la expedición no se medirá solo en muestras genéticas, sino en protección legal. Con la entrada en vigor del Tratado Global de los Océanos, la comunidad internacional tiene ahora la herramienta para declarar Áreas Marinas Protegidas en aguas internacionales. «La ciencia es clara: para tener océanos resilientes que regulen el clima y mantengan la vida, debemos proteger el 30% de las aguas para 2030», recuerda Pascual. «Pero solo hay un 1% protegido en aguas internacionales y nos quedan apenas cuatro años para la cita definitiva en la COP 2027».

Para Taboada, la motivación trasciende los datos: «Muchos solo ven agua cuando miran el mar, porque no imaginan lo que hay abajo. Tenemos que trasladar a la gente que existen cosas espectaculares que merecen respeto por su propia evolución, no solo por el beneficio que nos dan, que es mucho». La expedición concluirá en

junio en Bergen, Noruega, donde los hallazgos iniciales se presentarán como pruebas irrefutables ante los responsables políticos. Mientras tanto, en la oscuridad del Ártico, los científicos siguen buscando respuestas que garanticen que los auténticos tesoros del océano profundo no sean explotados.

SOLVIN ZANKL / GREENPEACE

Tecno

Arantxa Herranz. MADRID

Mayor eficiencia, menos tareas mecánicas y más espacio para el pensamiento estratégico y acciones de valor añadido. Estas son las promesas con las que la IA ha llegado al mundo laboral. La otra cara de la moneda que está apareciendo es la de algunos trabajadores con embotamiento, apatía y una sensación que puede diagnosticarse como *burnout* o síndrome del trabajador quemado.

José Manuel García Bustos, psicólogo general sanitario, reconoce que, en su consulta, empieza a ver esta sintomatología porque la gente tiene que aprender a utilizar esta tecnología, «lo cual ya es estresante de por sí». Y, además, porque abre nuevos frentes.

La promesa de automatización no se está cumpliendo de la manera esperada. Más que reducir la carga de trabajo, la IA estaría reconfigurando su naturaleza, y no siempre a mejor. Para ilustrarlo, este psicólogo pone el ejemplo de intentar salir de un pozo cavando hacia abajo. «El agujero parece no tener fin», explica. Lo que ve en su gabinete es que la IA «no se usa para automatizar tareas, sino que termina añadiendo tareas y generando sobrecarga».

Otro lado oscuro de la IA: genera más «burnout» en los trabajadores

► Al eliminar tareas repetitivas, surge el estrés y cansancio de alto rendimiento

Según un estudio de Workday, el 40% de ese tiempo que ahorra la IA se usa para corregir lo que ha hecho la tecnología. Según Graham Abell, CTO de EMEA en Workday, la adopción de estas herramientas implica un cambio en la forma de trabajar. «Es cierto que pasas más tiempo en 'modo pensamiento'», afirma. Por eso, para evitar ese estrés de tener que estar siempre haciendo tareas de valor añadido durante la jornada laboral, Abell recomienda «hacer pausas, evitar perderte cinco horas en un túnel». Aunque defiende que «cuanta más innovación, mejor», también concede que hay que priorizar y cuidar los descansos».

Algunas personas se sienten presionadas a estar 100% operativas toda la jornada laboral

Al igual que la pandemia con las videollamadas, la clave es reaccionar y adaptarse

Sin embargo, Greta Stahl, vicepresidenta de aprendizaje en Workday, cree que muchas de las causas del *burnout* son las fricciones que se producen en el trabajo, por lo que cree que herramientas como la IA pueden «eliminar parte del lastre y hacer el trabajo más agradable. Si resuelves más rápido, el trabajo es más gratificante», sostiene. Desde este punto de vista, el problema no radicaría en la tecnología en sí, sino en cómo se implementa y gestiona dentro de las organizaciones.

Dudar de todo

García Bustos reconoce que los casos explícitamente atribuidos a la inteligencia artificial todavía no inundan su consulta, pero advierte de que posiblemente ha llegado un momento en el que dudemos de todo lo que vemos, leemos y oímos por si estuviera generado por la IA, lo que está conllevando la erosión de la confianza en el propio criterio. «La gente empieza a dudar de lo que sabe y de lo que le queda por aprender; el suelo se pierde», describe. Esa sensación de pérdida de terreno firme puede ser especialmente intensa en perfiles que han construido su identidad profesional sobre un saber experto que ahora perciben cuestionado.

El psicólogo alerta además de un riesgo que va más allá del agotamiento laboral: la tendencia de la inteligencia artificial a validar sistemáticamente al usuario, sin la capacidad de matiz que exige cualquier acompañamiento humano real. «La IA tiende a darte la razón sí o sí. Si buscas una idea peregrina, te seguirá la corriente. En psicología, la conversación requiere matices; llevada al extremo, esto se vuelve peligroso», advierte, señalando que la ausencia de ese matiz al usar esta herramienta puede reforzar sesgos en lugar de corregirlos.

En cuanto a la conciencia que tienen las empresas de este problema que se empieza a plantear, García Bustos no es especialmente optimista. «Creo que no se están dando cuenta del todo», manifiesta. Aunque la promesa inicial era automatizar tareas y ayudar y, sin dudar de que pueda hacerlo, cree que «no es lo que está nutriendo a la gente ahora mismo». Abell, desde el sector, subraya que no es el primer ciclo de *burnout*, por tanto, de adaptación al que se han enfrentado las organizaciones. «En pandemia, el *burnout* vino por videollamadas encadenadas. Reaccionamos y ajustamos. Esto también es un cambio de modo de trabajo», reflexiona.

DREAMSTIME



Cómo adaptarse y trabajar con IA sin sufrir

► Para quienes sientan que el uso de la IA en sus entornos laborales les está empezando a generar este estrés, el psicólogo García Bustos señala tres recomendaciones concretas que, a su juicio, pueden servir de primer recurso ante el desgaste vinculado al uso de estas herramientas: establecer límites claros de desconexión digital, reforzar las relaciones sociales presenciales con familia y amigos, y disponer de tiempo libre real para actividades placenteras. «No vas al gimnasio 24/7 porque te lesionas; con la mente pasa igual», sentencia.

Otro efecto es dudar de lo que se sabe y lo que queda por aprender



El destino de Iberia



Atardecer en la Rambla Sur de Montevideo

contemporánea de la urbe frente al mar; Cordón y Parque Rodó vibran con el pulso joven de las galerías de arte y la bohemia universitaria; y el Prado, con sus avenidas arboladas y antiguas mansiones, conserva el carácter clásico y sereno del pasado.

La dimensión cultural también aparece en algunos de sus edificios más emblemáticos. El Teatro Solís, uno de los más importantes de América Latina, es uno de los grandes símbolos arquitectónicos y culturales del país. Muy cerca, museos como el Museo Nacional de Artes Visuales permiten recorrer la obra de figuras esenciales del arte uruguayo como Joaquín Torres García o Rafael Barradas.

Pero entre todas sus expresiones culturales, hay una que conecta de forma directa con la ciudad: la música. En barrios como Palermo y Barrio Sur, el sonido de los tambores sigue marcando el ritmo del candombe, una tradición afro-uruguayo reconocida por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

El Uruguay más salvaje

A unas pocas horas de la capital, Uruguay presenta uno de sus paisajes más singulares. Cabo Polonio, situado en la costa atlántica, es un pequeño enclave de dunas inmensas y playas salvajes, donde las rompientes bravas del Atlántico ofrecen uno de los paisajes más imponentes del Cono Sur.

Sin carreteras convencionales ni grandes infraestructuras, este remoto rincón uruguayo conserva una autenticidad difícil de encontrar. Entre lobos marinos, faros solitarios y noches iluminadas únicamente por las estrellas, el viajero descubre otra dimensión del país: más desnuda, más natural, más libre.

Visitar Cabo Polonio es también comprender mejor el espíritu del país. Esa forma serena de habitar el mundo que el expresidente uruguayo defendió durante toda su vida sigue latiendo entre el océano, el viento y el silencio.

Montevideo no parece obsesionada con impresionar al visitante. Y quizá ahí reside precisamente su mayor atractivo. Como solía decir Pepe Mujica: «Vivir mejor no es solo tener más, sino ser más feliz». Viajar a Montevideo es, quizá, una bonita forma de volver a vivir sin tanta prisa. Conversaciones largas, atardeceres frente al río y el placer de dejarse llevar.

Maica Rivera. BARCELONA

«La libertad es tener tiempo para vivir», decía José (Pepe) Mujica, el vecino más universal de Montevideo. Esa idea de libertad ligada al tiempo es quizá la mejor forma de entender una ciudad donde la Rambla al atardecer, los cafés de barrio y la presencia constante del Río de la Plata dibujan una rutina que parece moverse a otra velocidad que el resto del mundo.

Aquí, lo esencial —las conversaciones, los encuentros, el simple hecho de estar— adquiere un peso que en otros lugares se diluye.

Ese espíritu cercano y profundamente humano que impregna Montevideo parece sentirse estos días con más fuerza que nunca. Y es que hace solo unos días, el 13 de mayo, se cumplió el primer aniversario del fallecimiento de Pepe Mujica, cuya huella continúa muy presente en una capital donde todavía sobreviven los cafés largos y las conversaciones sin reloj.

La poética de lo cotidiano

Corazón simbólico de Montevideo, la Plaza Independencia se abre bajo la mirada del Palacio Salvo, ese gigante de hormigón que parece rescatado de un sueño de otra época.

Al cruzar el umbral de la Puerta de la Ciudadela, uno se adentra en la Ciudad Vieja. Caminar por sus

Montevideo: serenidad, autenticidad y cultura

► A unos días del primer aniversario del fallecimiento de José Mujica, se reafirma como una ciudad pendiente de conocer



Una villa hippy en las dunas de Cabo Polonio

calle empedradas, entre librerías, cafeterías y fachadas de aire europeo, es adentrarse en una atmósfera que invita a vivir sin prisa.

Propia del carácter uruguayo, la preferencia por lo emocional sobre lo material se vuelve casi tangible al recorrer la Rambla al atardecer, entre el viento húmedo del Río de la Plata y los bancos llenos

cuando cae la tarde. Frente a este balcón infinito, los montevideanos se reúnen con el mate como testigo silencioso.

Una calma difícil de explicar reina en esa forma de mirar al río sin esperar nada a cambio. Y quizá ahí reside parte de aquello que vuelve tan especial a Montevideo. Es entonces cuando la frase de Mujica

Pistas de Iberia

► Iberia opera un vuelo diario a Montevideo.

► Elija la clase en la que quiere volar: Business o Turista.

► Reserve su vuelo en la app de Iberia o en www.iberia.com



Viajes

Ángel Nieto. TOULOUSE

Si alguna vez se han preguntado por qué se identificaba a los afortunados de noble linaje –reyes, miembros de familias reales y aristócratas– como personas de «sangre azul», lo más probable es que hayan dado con la teoría más extendida: la de sus venas azuladas visibles bajo una piel extremadamente blanca, fruto de una vida alejada del sol, a diferencia de las clases trabajadoras.

Sin embargo, a esta explicación, más o menos consensuada, podemos añadir un matiz fascinante que nos conecta con la ciudad de Toulouse, íntimamente ligado además a su auge y prosperidad. Situada en el sur de Francia, abrazada por el río Garona y ennoblecida por el mítico Canal du Midi, esta bonita ciudad guarda en su historia una clave inesperada sobre el origen de ese color asociado a la nobleza.

Y es que, durante la Edad Media, el azul no era un color fácil de obtener. Entre los siglos XII y XIII ya se cultivaba en la región una planta llamada pastel (Isatis tinctoria), utilizada para teñir tejidos. A partir de los siglos XIV y XV su comercio comenzó a organizarse a mayor escala, hasta alcanzar su máximo esplendor en el siglo XVI, en pleno Renacimiento. Fue entonces cuando Toulouse vivió su particular Edad de Oro gracias a este tinte natural.

El llamado «triángulo del pastel», formado por Toulouse, Albi y Carcasona, se convirtió en un potente eje económico. Agricultores, tintoreros, comerciantes y navegantes vivían de este producto, que se exportaba por toda Europa y generaba enormes fortunas, aún visibles hoy en los elegantes hôtels particuliers de la ciudad.

Pero el vínculo entre el azul y la realeza francesa se remonta aún más atrás. Antes de consolidarse este comercio, los monarcas europeos vestían principalmente de rojo o púrpura, colores asociados al poder imperial. Fue durante la dinastía de los Capetos, especialmente con Luis IX de Francia (siglo XIII), cuando el azul comenzó a adquirir protagonismo en la monarquía. El rey lo adoptó como color simbólico, en gran parte influido por la devoción mariana, ya que la Virgen María se representaba tradicionalmente con este tono. Con ello, el azul pasó a asociarse con lo sagrado, lo puro y lo regio.



Toulouse: la ciudad de «sangre azul» que se tiñó de rosa

► Arte, aviación y arquitectura se conjugan en este destino en el que el pastel no se come, pero sí la popular chocolatine mientras navegamos por el Canal du Midi

Siglos después, la abundancia del tinte gracias al pastel reforzó aún más esta conexión, extendiendo el uso del azul entre la nobleza y consolidando la idea de la «sangre azul».

Este esplendor, sin embargo, no sería eterno. La llegada del indigo asiático, más intenso y competitivo, y posteriormente de los tintes químicos en el siglo XIX, acabó relegando al pastel a un segundo plano.

¿Y por qué entonces se la conoce hoy como la Ciudad Rosa en lugar de azul? La respuesta nos la da Alejandro, nuestro gastroguía: un mallorquín afincado en Toulouse desde hace más de una década, con quien recorreremos los puntos más emblemáticos de la ciudad a golpe de historia y deliciosos bocados de su gastronomía.

Con la mirada puesta en la orilla izquierda del Garona, justo donde se alza el Hospicio de Saint-Joseph de la Grave –lugar de nacimiento de Carlos Gardel–, Alejandro nos

remonta a 1463. En plena calle Maletache, en el corazón comercial de la ciudad, se originó un incendio en una panadería. El fuerte viento procedente de los Pirineos propagó rápidamente las llamas. Durante 12 días, el fuego arrasó miles de casas de madera, de las que hoy apenas quedan vestigios en el centro histórico.

La ciudad tuvo que reconstruirse prácticamente desde cero. Para ello se utilizó ladrillo de arcilla local, que otorgó a los edificios ese característico tono rosado y anaranjado que hoy define su identidad y le ha valido el sobrenombre de «Ciudad Rosa». Una estampa especialmente mágica al atardecer, cuando la luz del sol acaricia las fachadas con sus últimos destellos dorados.

Para endulzar la historia –y quizá también la figura de aquel desafortunado panadero–, Alejandro saca de su carrito un delicado choux à la crème y la famosa chocolatine, dulce típico de Toulouse

que más tarde se popularizaría en el resto de Francia como «pain au chocolat».

Ya en la Plaza del Capitolio, corazón vibrante de la ciudad, mientras prepara una tostada de pan de masa madre con rillettes de oca, mermelada de higo y pepinillos, nos cuenta cómo Toulouse terminó convirtiéndose en uno de los grandes epicentros de la aviación europea del siglo XX. Todo comenzó con las Lignes Latécoère en 1918, germen de la mítica Aéropostale, donde volaron pioneros como Antoine de Saint-Exupéry. Desde aquí se trazaron rutas hacia África y Sudamérica, situando a la ciudad en el mapa histórico de la

Sede de Airbus desde 1970, es considerada la capital europea del espacio y la aeronáutica

aviación mundial.

Tras la Segunda Guerra Mundial, esta tradición sentó las bases para la creación de Airbus en 1970, cuya sede permanece en Toulouse. Hoy, la ciudad es considerada la capital europea de la aeronáutica y el espacio; basta mirar al cielo para cruzarse, con algo de suerte, con las inconfundibles «Belugas».

Entre historia y leyenda

La ruta culmina en la Basílica de Saint-Sernin, uno de los templos románicos más importantes de Europa. Allí, entre historia y leyenda, degustamos el tradicional pastel fénétra mientras Alejandro relata el martirio de San Saturnino, primer obispo de la ciudad.

Para cerrar el recorrido, una última inmersión cultural: la Fundación Bemberg, instalada en el majestuoso Hôtel d'Assézat, donde dialogan obras maestras del Renacimiento al siglo XX –con especial protagonismo de Pierre Bonnard–, y el Museo de los Agustinos, antiguo convento medieval que guarda siglos de arte entre sus muros.

Y como hilo conductor de todo, el Canal du Midi, que aún hoy permite navegar la historia: una obra de ingeniería del siglo XVII que logró unir el Mediterráneo con el Atlántico, transformando para siempre el paisaje y el destino de esta ciudad.

Porque Toulouse no es solo rosa. Es azul, es historia, es innovación. Es una ciudad que, como sus propios tonos al atardecer, cambia con la luz, pero no olvida su pasado ni su prometedor futuro.

FOTOS: RÉMI DELIGEON

Vista panorámica de Toulouse a orillas del río Garona



Paseo fluvial a bordo de Les Bateaux Toulousains

Un íntimo «speakeasy» japonés para dejarse llevar al ritmo de un DJ

► Bajo una bóveda de ladrillo centenaria, Amaterasu fusiona precisión nipona y sabores latinos

Lali Ortega Cerón. MADRID

En la calle Alcalá 99, frente al Parque del Retiro, dieciséis comensales observan los movimientos milimétricos de unas manos que se deslizan, certeras y acompasadas, entre cortes jugosos de lo que promete ser un colorido sashimi de salmón en salsa yakinuki y un nigiri (un tipo de sushi) de pez limón, con ají amarillo y brote de cilantro que, conviene recordar, se come de un solo bocado, con la proteína sobre la lengua y el arroz bajo el paladar. Tres focos enmarcan la silueta del protagonista de esta técnica que, aunque podría presuponerse sencilla, requiere años de formación y una pizca, más que generosa, de concentración y conocimiento de la materia prima.

14 tiempos con historia

El escenario, una de las sorpresas que el Madrid de los contratos atesora en sus entrañas, es una bóveda de ladrillo de principios del siglo XX. Es acogedora y diáfana. Cálida, lo que recuerda que aquí, décadas atrás, se almacenaba el carbón. La luz tenue permite adivinar su desnudez, como el producto que se presenta en cada uno de los 12 tiempos (más dos pases extras intencionados) que acompañan lo que, en el restaurante Amaterasu, denominan un menú «omakase». O, lo que es lo mismo, un dejarse llevar. Aquí los



RESTAURANTE AMATERASU



Amaterasu se ubica dentro de Hotaru, del Grupo Costeño

comensales no eligen, sino que confían en el criterio del chef Fernando Chan, que no disimula ni su origen venezolano y hongkonés, ni su gusto por un diálogo culinario entre culturas. Si bien el eje conceptual de su propuesta se centra en la cocina japonesa, las influencias nikkei, latinoamericanas, coreanas y chinas revolotean entre su trabajo minucioso con el arroz, el control preciso de las temperaturas o el uso de salsas. Estas se elaboran íntegramente en el restaurante y se inspiran en técnicas, fermentaciones y sabores de Asia.

No falta entre la colección líquida de Amaterasu una selección de espumosos, vinos blancos y rosados. Ni una carta de té internacionales. Ni, dentro de los

sakes, las referencias que han fermentado a partir del arroz. Las que presentan acidez suave son las indicadas para potenciar la delicadeza de un espectacular nigiri enoki con trufa rallada. Y, las que destacan por sus notas aromáticas y un alto grado de pulido, las que se aconsejan para no eclipsar el sabor de unas gyozas de wagyu sobre salsa de jamaica, reducción de soya con morita y chile japonés. Como contrapunto dulce, un tiramisú de matcha recuerda que la elasticidad y la gomosidad son texturas propias de la repostería japonesa. Todo un ritual que, en las noches que transcurren entre los jueves y los domingos, se adereza con la música en directo de un DJ. Otra excusa para dejarse llevar.

LA OFERTA

Haz tu viaje a Egipto realidad con

Viajes El Corte Inglés



VIAJES EL CORTE INGLÉS

Egipto, un paseo por la historia

Viajes El Corte Inglés te propone un viaje que redefine lo extraordinario... ¡Egipto! Navegarás por el Nilo entre grandiosos monumentos y ciudades llenas de historia. Y en el Gran Museo, vivirás una experiencia inmersiva única. Reserva con la tranquilidad de poder cancelar sin gastos hasta 30 días antes, desde 595 euros y con salidas más cerca de tu ciudad. Consulta condiciones. Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 o en www.viajeselcorteingles.es

ALBERTO R. ROLDÁN



Eva M. Rull. MADRID

Días antes de que en Toledo se manifestaran las plataformas vecinales de Castilla-La Mancha contra las plantas de biometano, Máximo Florín va camino de una reunión en Portugal. Se prepara el Plan Hidrológico de Cuenca (2028-2033) y en él, dice, «aparece la biometanización como medida para reducir la contaminación por nitratos».

¿Ayudan las plantas de biometano a reducir el nitrato?

La Confederación Hidrográfica del Guadiana sabe que yo trabajo en este tema y me llamó para que diera mi opinión. El biometano va a aumentar la contaminación por nitratos. En esas plantas solamente un 5% de los residuos se transforma en gas y el resto es otro residuo, rico en nitrato, que además se genera en un territorio ya vulnerable a esa contaminación. España ya está condenada por la Justicia Europea por incumplir la Directiva de Nitratos. Sin embargo, regiones como Castilla-La Mancha consideran un plus a favor de autorizar un proyecto que se ubiquen en Zonas Vulnerables a la Contaminación por Nitratos, aunque en muchas de ellas, el origen de la mayor parte de la contaminación no son los residuos, sino la sobrefertilización. Si deciden desde Europa restringir

Máximo Florín
profesor de la U. de Castilla-La Mancha

«El biometano no nos independiza del gas fósil»

la fertilización, puede ser la puntilla para los pequeños y medianos agricultores y ganaderos. Además, si se usan como enmienda orgánica, los purines de cerdo contaminan las aguas subterráneas; casi cuatro veces menos que el digestato!

¿Qué hay con la descarbonización entonces?

Las apreciaciones de que la biometanización contribuye a la descarbonización y a nuestra soberanía energética son falsas; en realidad, es justo al revés. En Alemania ya lo intentaron hace tiempo y cuenta con un montón de plantas. Allí tiene una razón de ser, porque ellos son muy dependientes del gas ruso, pero nosotros tenemos producción de renovable (en Castilla-La Mancha producimos el doble de energía de la que consumimos). El biometano tiene un problema, que solamente mejoraríamos en un 5%, y para eso deberíamos depender más del gas fósil, aunque

parezca paradójico. Y es que aunque se biometanizaran todos los residuos biometanizables de España, no se conseguiría en la red de gasoductos la presión operativa necesaria para independizarse del fósil. Seguiríamos necesitando un 66% del gas que usamos ahora.

¿El problema dónde está?

El modelo de implantación: se proyectan plantas grandes siguiendo solo el gasoducto sin importar dónde está el residuo, no pequeñas y donde hay residuos. Las pequeñas tienen hasta buena percepción, incluso, se revalorizan las viviendas a 6km de plantas pequeñas.

Castilla-La Mancha es una de las regiones con más manifestaciones, ¿por qué?

La región prevé que haya entre 70 y 100 plantas. Solamente en Ciudad Real hay 15 proyectos y han empezado a salir como hongos en Cuenca, Toledo o Albacete. En

Daimiel quieren poner una planta de biometano para 486.000 toneladas al año. Y para hacerse una idea, la mayor parte de las que están poniendo son de entre 100 y 200.000. ¿Con residuos de qué? En Daimiel tienen 50.000 toneladas de residuos del vino, pero el proyecto plantea tratar nueve veces más. Y ahora ya tienen problemas de olores cada vez que sopla el viento del sur. En Albacete se plantea, incluso, utilizar lodos de depuradoras, que son los que más probabilidad tienen de contener metales pesados. Eso no se puede echar en el campo, si en algún sitio empiezan a producir alimentos que están acumulando metales pesados, tenemos un grave problema. Aquí, curiosamente, la movilización no es ecologista. La mayor parte son personas de los pueblos. Las Denominaciones de Origen han dicho que no a las plantas de biometano.

Cataluña es la CC AA que más plantas tiene y más producción de carne. ¿Hay problemas allí?

En Cataluña tienen otro problema y es que no tienen suficientes residuos. Se ha detectado una inflación del precio de los residuos: antes, los propietarios, de macro granjas de porcino tenían que pagar 7 €/m³ para que les retiraran los purines. Ahora les pagan ¡a ellos! 14 €/m³ por retirarles los purines. Es un proceso perverso, porque antes optimizaban su producción para minimizar purines.

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

En los 50 años de El País (IV)

Dentro de esta pequeña historia del diario El País, desde mi enfoque personal, me gustó ser consejero de administración durante más de diez años, participando en algunos de los episodios creativos del periódico en sus primeros tiempos.

Uno de esos casos se relacionó con mis aficiones viajeras, y más concretamente con lo que fue mi segunda visita a Japón, durante la cual mantuve contactos con la prensa nipona, el Daily Mainichi, diario con más de un millón de ejemplares de tirada, y que desde bastante tiempo atrás editaba un espléndido Anuario, en inglés, que se difundía por todo el mundo.

La idea de hacer algo así en España, me pareció interesante, y desde la sociedad consultora Iberplan, de la que era director técnico, le ofrecimos el proyecto a Editorial Planeta, tratando para ello con Fernando Lara Bosch, hijo del fundador. Tuvimos un buen resultado, pero tras el segundo año, nos dimos perfecta cuenta, mi adjunto en Iberplan, José Manuel Revuelta y yo, de que habíamos de aspirar a más.

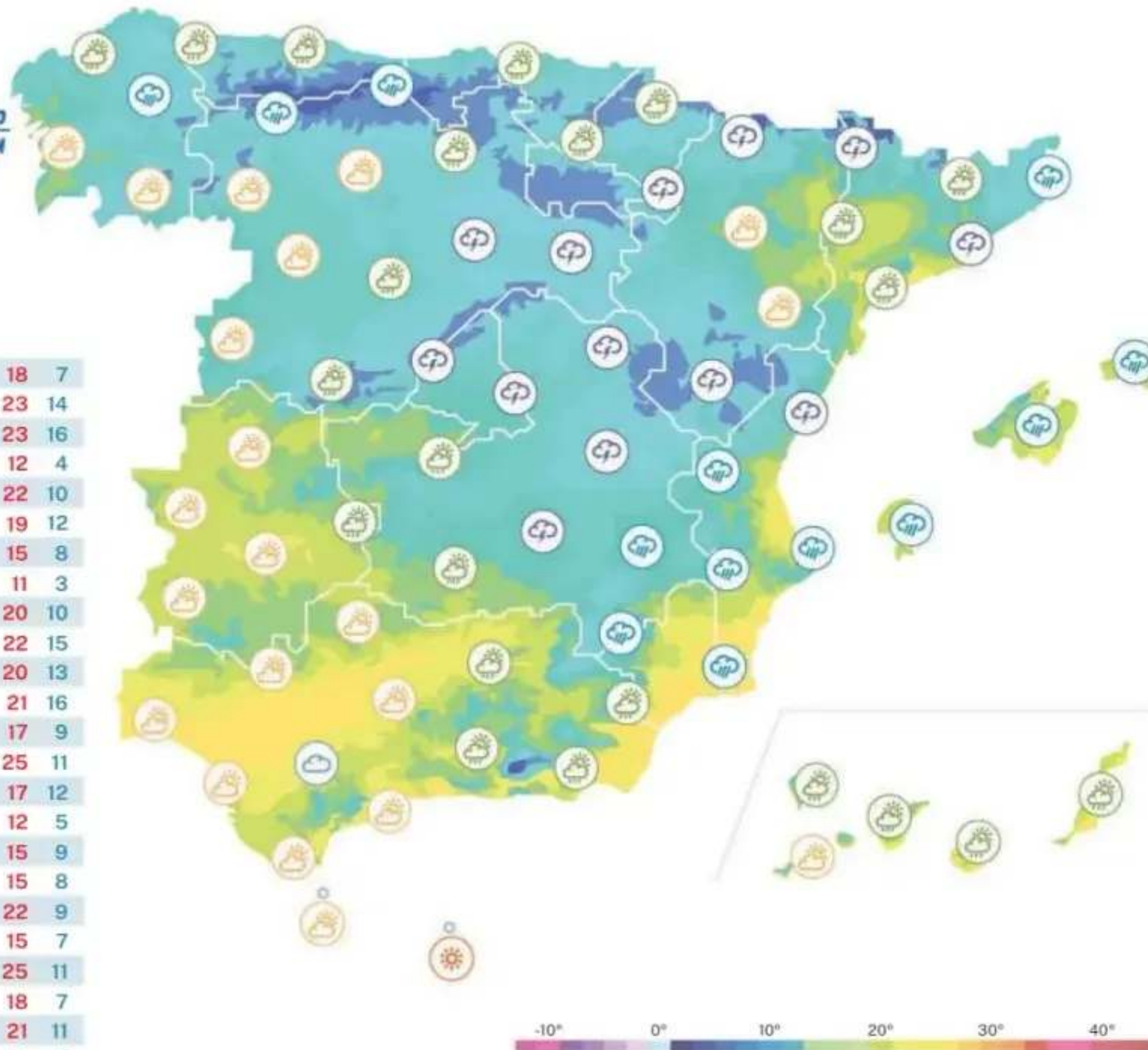
Y así las cosas, se hizo realidad el Anuario El País, a partir de las ideas que le propusimos a Ortega Spottorno y a Jesús Polanco. La cosa salió adelante previos algunos estudios, y desde la primera edición, 1982, se publicó con gran difusión: doble tirada hubo de hacerse, llegando a un total de 140.000 ejemplares vendidos. Durante diez años dirigí el Anuario El País, manteniéndose la cifra de ventas muy aceptable, y cuando me apartaron del periódico y de toda la actividad de PRISA, el Anuario siguió publicándose por un tiempo. Amando de Miguel, el más popular de nuestros sociólogos, me comentó por entonces: «Ramón, hicisteis el mejor archivo social de España, y eso no lo veían con gusto algunos miembros del consejo de administración de PRISA, empezando por quien tú sabes...».

castecien@bitmailer.net



Hoy
TEMPERATURAS

Albacete	18	7
Alicante	23	14
Almería	23	16
Ávila	12	4
Badajoz	22	10
Barcelona	19	12
Bilbao	15	8
Burgos	11	3
Cáceres	20	10
Cádiz	22	15
Castellón de la Plana	20	13
Ceuta	21	16
Ciudad Real	17	9
Córdoba	25	11
La Coruña	17	12
Cuenca	12	5
San Sebastián	15	9
Gerona	15	8
Granada	22	9
Guadalajara	15	7
Huelva	25	11
Huesca	18	7
Jaén	21	11
León	12	5
Lérida	21	9
Logroño	14	7
Lugo	14	6
Madrid	16	9
Málaga	26	16
Melilla	22	17
Murcia	27	14
Orense	18	9
Oviedo	14	8
Palencia	14	4
Palma de Mallorca	23	14
Las Palmas	23	18
Pamplona	12	5
Pontevedra	19	9
Salamanca	15	7
Sta. Cruz de Tenerife	25	17
Santander	16	10
Segovia	11	4
Sevilla	26	12
Soria	11	5
Tarragona	22	12
Teruel	14	4
Toledo	18	9
Valencia	21	14
Valladolid	15	6
Vitoria	11	4
Zamora	16	7
Zaragoza	18	10



Mañana



Hoy Europa

15	5	Londres
19	14	Lisboa
14	5	París
22	12	Roma
16	4	Berlín
10	4	Oslo
14	6	Estocolmo
20	8	Varsovia
17	8	Viena
23	17	Atenas
21	13	Moscú
12	4	Bruselas

El hombre del tiempo
Un frente para San Isidro



Roberto Brasero

Se presenta este día de San Isidro, patrón de los agricultores, con nuevas lluvias muy repartidas aunque en general van a durar poco y van a ser débiles, salvo las del extremo norte donde sí notarán la descarga de este frente frío que hoy recorrerá España. Es un frente empujado por aire polar y eso también se notará hoy: un día de viento fuerte y frío en la mayor parte de la península y Baleares. Las lluvias serán fuertes a primera hora en las comunidades del Cantábrico donde además pueden ser persistentes y dejar acumulados que se acerquen a los 50 litros por metro cuadrado en 12 horas. También tendremos nevadas en las montañas del norte que pueden ser copiosas incluso en las cumbres pero ya puede caer nieve a partir de solo 1200 metros en la cordillera cantábrica o los Pirineos. Hoy un día de San Isidro invernal en el norte de España. En el resto llegarán las lluvias pero más débiles salvo en el suroeste y sur de Canarias donde son poco probables. Mañana más frío, pero menos lluvias... y calor para la semana que viene.

A tener en cuenta

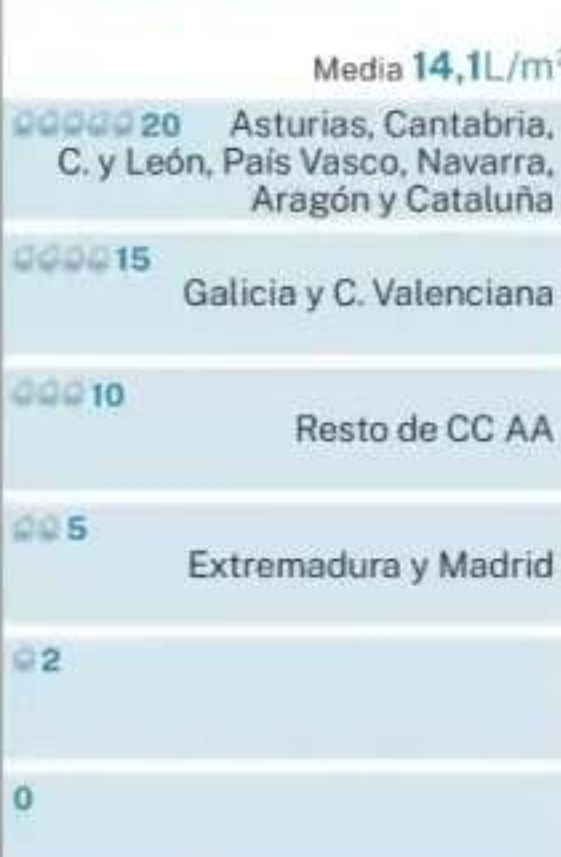
El Gobierno regional impulsa la pesca fluvial sostenible con la nueva Orden de Vedas de Pesca Fluvial para 2026. Apuesta por la conservación de la biodiversidad y el impulso de la actividad deportiva en los ríos y embalses de la Región de Murcia.

La provincia de Almería se consolida como epicentro de la producción ecológica en Andalucía al superar las 82.700 hectáreas dedicadas a este modelo, destacando tanto en la horticultura bajo invernadero como en el cultivo en secano del almendro, según ha señalado la organización agraria COAG.

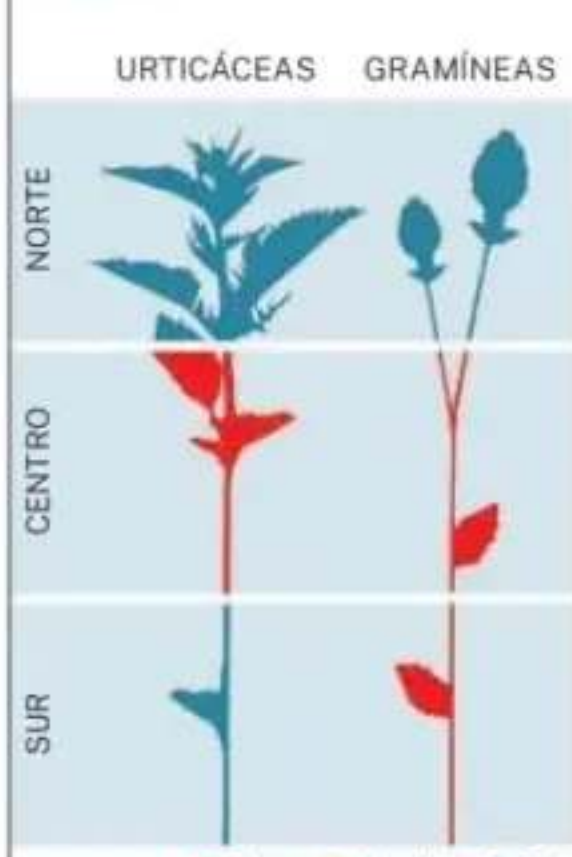
Embalses % agua embalsada



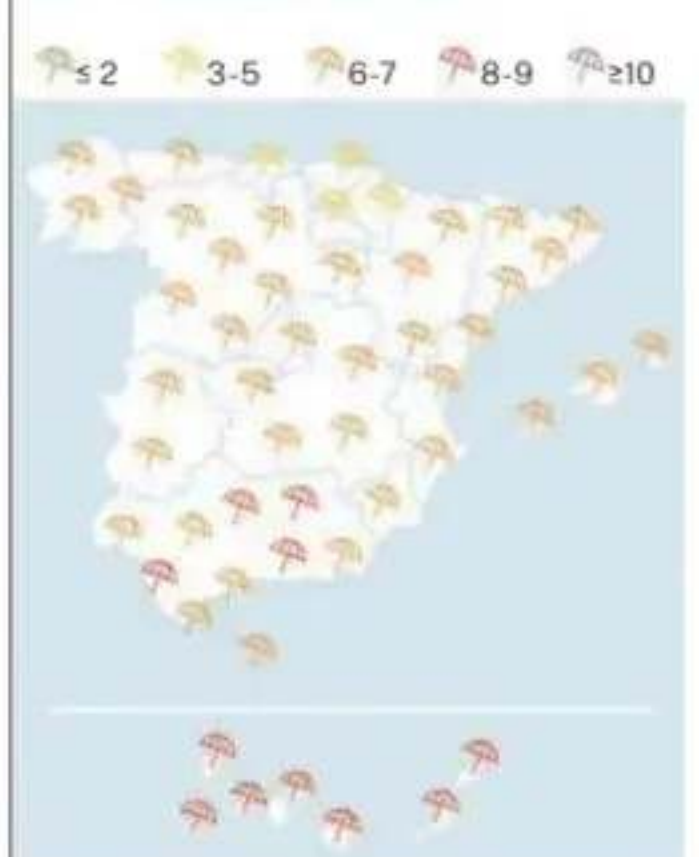
Precipitaciones



Polen



Índice ultravioleta



Madrid

07:00 21:21 | 05:37 20:11

Nueva ● 16/05
Creciente ● 24/05
Llena ○ 1 y 31/05
Menguante ● 8/05

► **Mbappé** fue pitado cuando salió al campo en un encuentro totalmente intrascendente en el Bernabéu

Victoria sin historia

José Aguado. MADRID

Ya ajustó cuentas el Bernabéu con sus jugadores en invierno y lo ha hecho varias veces esta temporada. Así que, con LaLiga perdida y el club pensando en las elecciones y la próxima temporada, contra el Oviedo hubo más indiferencia que indignación... menos cuando salió Mbappé. Apenas hubo silbidos cuando se nombró a los jugadores o cuando salieron al campo; sí contra Vinicius, pero eso ya casi es una rutina, casi se da por descontado esta temporada. Pero el partido contra un rival descendido transitó sin pena ni gloria, una frase hecha que viene como anillo al dedo (y ya van dos) para lo que se vivió en el Bernabéu. Cambió cuando Mbappé se puso a calentar y más cuando salió al campo, a unos veinte minutos del final. Hasta ahora era el protegido de la afición, pero sus últimas y extrañas semanas, su desapego cuando todo iba naufragando, han dejado una huella que el público quiso mostrarle.

Era, digamos, una cuestión personal de la afición con Kylian, pero no con el resto de compañeros. Era jueves, las 21:30, la puerta, además, de un puente. El fútbol era lo menos importante este fin de semana y eso se notó en un Bernabéu frío y más vacío que otras veces. Sin colas en la calle, con asientos desocupados, todo daba la impresión de un final desapasionado, de un adiós cansado y sin ganas de mirar atrás. Y el choque contra el Oviedo era ya pasado para el Real Madrid, un epílogo innecesario para una temporada en la que el público ya ha hablado bastantes veces y que, excepto a Mbappé, tampoco tiene ya muchas cosas que decir.

El encuentro fue un amistoso con reglas de verdad, pero con el mismo ritmo y emoción que los partidos de verano. El Oviedo ha vivido un año en LaLiga, sin poder

Real Madrid 2
43' Gonzalo, 79' Bellingham

Real Oviedo 0

Real Madrid (1-4-4-2)		Oviedo (1-4-4-2)	
Courtois	7	Escandell	5
Trent	7	Nacho Vidal	6
Asencio	6,5	Bailly	5
Alaba	6	Costas	6
Carreras	6	Alhassane	5
Mastantuono	6	Chaira	5
Tchouameni	6,5	Fonseca	6
Camavinga	5	Colombatto	6
Brahim	7	T. Fernández	4
Vinicius	6,5	Reina	5,5
Gonzalo	7,5	Viñas	5
Arbeloa (E)	6	Almada (E)	5

Cambios: Real Madrid Bellingham 7 (Tchouameni 63'), Carvajal 6 (Trent 63'), Mbappé 6 (Gonzalo 68'), Palacios s.c. (Mastantuono 78') y Yáñez s.c. (Brahim 78'). Oviedo Cazorla 6 (Charia 54'), Hassan 5 (T. Fernández 68'), Lucas s.c. (Fonseca 80') y Agudín s.c. (Nacho Vidal 80').

Árbitro: **Árbitro:** De Burgos Bengoetxea (Comité Vasco). Sin amarillas.

Incidencias: Partido de la jornada 36 de LaLiga EA Sports disputado en el estadio Santiago Bernabéu.

La jornada

Clasificación

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Barcelona	91	36	30	1	5	91	32
2. R. Madrid	80	36	25	5	6	72	33
3. Villarreal	69	36	21	6	9	67	43
4. Atlético	66	36	20	6	10	60	39
5. Betis	57	36	14	15	7	56	44
6. Celta	50	36	13	11	12	51	47
7. Getafe	48	36	14	6	16	31	37
8. R. Sociedad	45	36	11	12	13	55	56
9. Athletic	44	36	13	5	18	40	53
10. R. Vallecana	44	36	10	14	12	37	43
11. Valencia	43	36	11	10	15	39	51
12. Sevilla	43	36	12	7	17	46	58
13. Osasuna	42	36	11	9	16	43	47
14. Espanyol	42	36	11	9	16	40	53
15. Girona	40	36	9	13	14	38	53
16. Alavés	40	36	10	10	16	42	54
17. Elche	39	36	9	12	15	47	56
18. Mallorca	39	36	10	9	17	44	55
19. Levante	39	36	10	9	17	44	59
20. Oviedo	29	36	6	11	19	26	56

Champions League Conference League
Europa League Descenso

36ª jornada

Celta-Levante	2-3
Betis-Elche	2-1
Osasuna-Atlético de Madrid	1-2
Espanyol-Athletic	2-0
Villarreal-Sevilla	2-3
Alavés-Barcelona	1-0
Getafe-Mallorca	3-1
Valencia-Rayo Vallecano	1-1
Girona-R. Sociedad	1-1
Real Madrid-Oviedo	2-0

Próxima jornada: 17 de mayo



Gonzalo celebra el primer gol del Real Madrid contra el Oviedo

darle continuidad. En una competición tan igualada por abajo, con casi todas las opciones abiertas a falta de dos jornadas, el conjunto asturiano llegó al Bernabéu con el descenso firmado. No ha sabido adaptarse a la categoría, superado por la impaciencia y el nerviosismo y sin calidad suficiente como para competir. Al menos, jugó su encuentro en el Santiago Bernabéu y el estadio madridista aprovechó para despedirse de Cazorla, que se llevó la ovación más cariñosa de la noche.

También se aplaudió a Carvajal cuando salió al campo en la segunda mitad, quizá para disputar

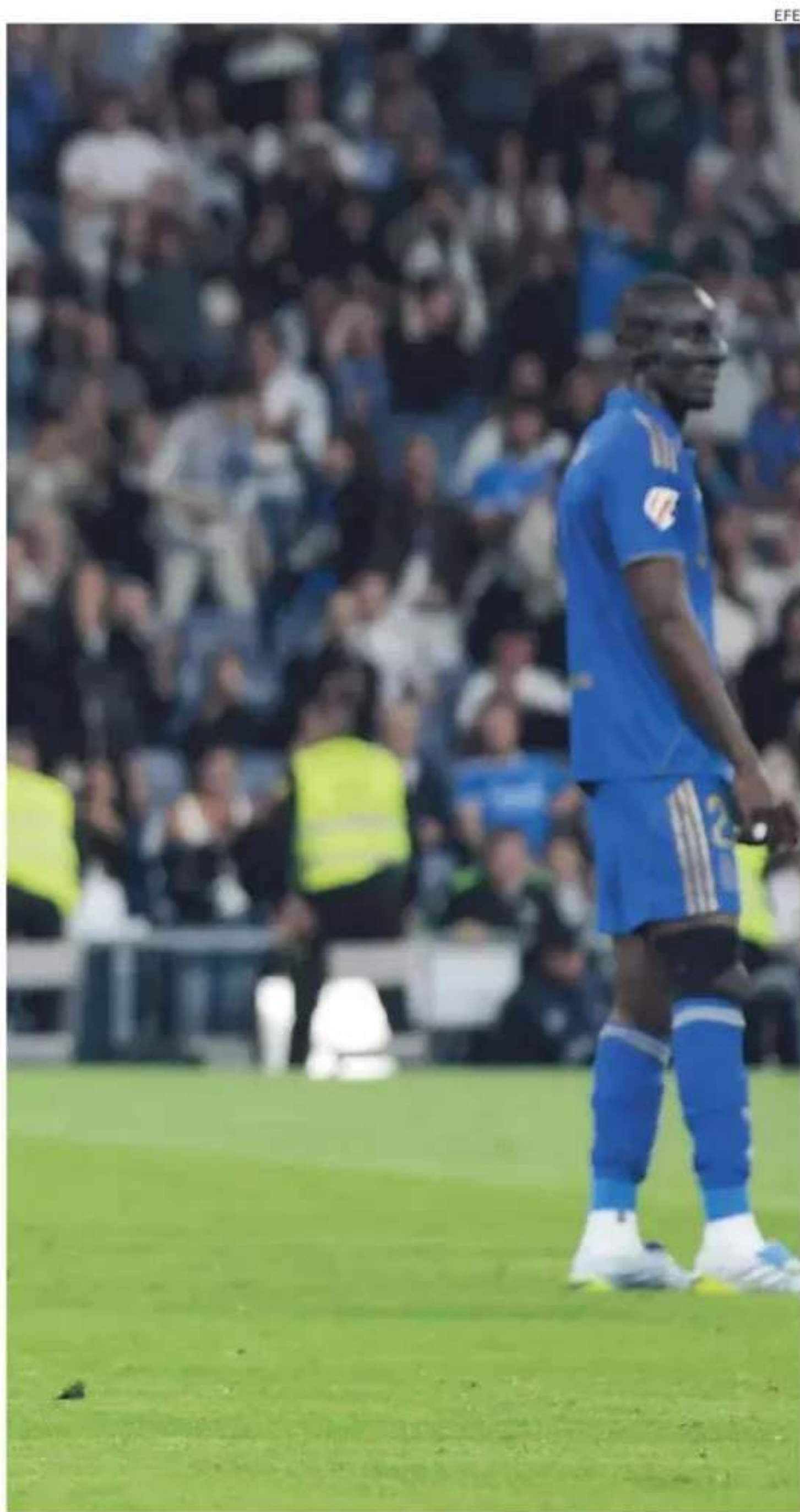
su penúltimo encuentro en el estadio madridista. Ahora el Madrid juega en Sevilla y después cerrará la temporada en casa frente al Athletic. Todo indica que entonces Carvajal será titular y dirá adiós para cerrar una época gloriosa.

Eso será, se supone, en algo más de una semana. Antes, aunque a

Gonzalo aprovechó su oportunidad para abrir el marcador. Bellingham hizo el segundo

casi nadie le apetecía, se jugó el encuentro. Y lo ganó el Real Madrid, sin necesidad de hacer nada especial, muy acorde con esta temporada. Fue Gonzalo, titular, quien hizo gol cerca del descanso, en una buena acción de delantero que se da la vuelta en el área y encuentra portería.

En la segunda mitad fue Bellingham quien marcó un buen tanto, porque tiene clase para ello, aunque en los últimos tiempos esté dando rodeos para enseñarla. Poco más que los goles pasó en el Santiago Bernabéu. Está el curso de despedida y ese tono triston no lo quita nadie.



Mbappé entra en el club de Zidane, Benzema, CR7...

José Manuel Martín. MADRID

El Bernabéu ha pitado históricamente a la mayoría de sus estrellas en algún momento. Le pasó a Zidane, a Benzema, a Michel, a CR7... la lista es más que ilustre y ser parte de ella no está reñido con ser un ídolo máximo del madridismo, o quizá sea lo contrario. Si están ahí es porque eran futbolistas con un talento brutal, una calidad enorme, a los que su afición les pedía un poco más. Esa exigencia ha ayudado a construir el palmarés del Real Madrid y ayer la conoció Mbappé, que pasó a formar parte de ese club de ídolos a los que el Bernabéu les dio un toque de atención.

El público pitó al francés cuando salió a calentar y también en los primeros balones que tocó. Y no era porque no sea el Pichichi de la Liga, el actual Bota de Oro y el máximo goleador del Real Madrid en las dos temporadas que lleva vestido de blanco. La crítica era por lo que la afición ha visto de su ídolo fuera del campo en las últimas semanas, cuando estaba lesionado y sus compañeros apuraban sus pocas opciones de seguir agarrados a la Liga.

El Real Madrid abrió por la mañana el plazo para presentar candidaturas a las elecciones a la presidencia y por la noche le quitó la

► El Bernabéu, como hizo con otros ídolos históricos, le dio un toque de atención al delantero francés

once aparecieron Alaba, Brahim, Gonzalo y Mastantuono. El argentino no era titular en Liga desde febrero y tuvo otra oportunidad para darle la vuelta a la sensación de que, ahora mismo, el Madrid le viene algo grande. Otra vez no le salieron las cosas.

La intrascendencia en el césped, lógica con dos equipos que ya no tienen nada en juego en cuanto a la clasificación, no fue muy distinta a la de la grada más allá del toque de atención a Mbappé. No hubo otras grandes censuras, bueno sí, una muy clara, al trío arbitral dirigido por De Burgos Bengoetxea, y al encargado del VAR, Figueroa Vázquez, que se llevaron la gran pitada de la noche, horas después de escuchar a Florentino Pérez dejar claro que va a ser implacable con el «caso Negreira» y todo lo que ha implicado en los últimos años.

Camavinga fue titular poco después de conocerse que está fuera de la lista de Francia para el Mundial, donde sí están Mbappé y Tchouaméni, que se llevó algún pito, menos que Vinicius, al que algunos no le perdonan que todas las jugadas que intentan no acaben en golazo.

Carvajal volvió a jugar unos minutos después de su lesión en el pie y fue recibido por el público con muchas palmas en la que pudo ser su penúltima noche en Chamartín como capitán blanco.



Kylian Mbappé reapareció ante el Oviedo

antepenúltima hoja al calendario de esta temporada que se le está haciendo larga. Una velada con el Oviedo ya descendido y una ovación unánime a Cazorla cuando entró al terreno de juego un mito, dos veces campeón de Europa con España, que está dando sus últimos pasos en el fútbol profesional. Arbeloa prometió que iba a dar minutos a los que están trabajando bien en el día a día y no han tenido muchos, y por eso en el

LA RAZÓN
FREGONA
TURBODUAL

LA REVOLUCIÓN
DEL FREGADO

El sistema
más cómodo
y avanzado

Recorta los cupones de lunes a viernes



Bases en la razon.es

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 17

La locura de la Hypermotion

► Nueve equipos luchan por subir a Primera a falta de tres jornadas en una categoría con una igualdad extrema

Víctor Martín. MADRID

Si en la Primera División hay unos Juegos del Hambre para mantener la categoría, la pelea por ocupar los tres puestos que dejarán los equipos que desciendan no se queda atrás. La Liga Hypermotion –rebautizada por los aficionados como «Hypertension»– entra en su fase definitiva con las tres últimas jornadas... y la zona de ascenso está que arde. Literalmente.

Si esta competición ha demostrado algo es la tremenda igualdad

que exhibe cada año, hasta el punto de que el colista puede aguarle la fiesta al líder. No hay ningún partido fácil ni se puede dar nada por hecho. A tres jornadas para el final no hay todavía ningún equipo ascendido ni descendido de categoría.

El único que sí lleva cierta ventaja es el Racing de Santander, ahora mismo líder destacado con 75 puntos. Cuenta con cuatro de renta sobre Deportivo de la Coruña y Almería, que andan empatados en la segunda plaza. En teoría, uno de los dos subirá directo acompañando a los cántabros, el otro tendrá que jugársela en un «playoff» que es puro drama.

El conjunto racinguista ya acaricia el regreso a Primera, categoría que no pisa desde la temporada 2011/2012. Ganar al Real Valladolid mañana en El Sardinero y un empate de cualquiera de sus dos perseguidores directos, le daría el

ascenso matemático. Si no lo logra esta jornada se le podría complicar el futuro porque la semana que viene visita La Rosaleda contra un Málaga que también se está jugando entrar en «playoff». Pero esa es otra pelea. Detrás de los santanderinos están Deportivo y Almería, ambos con 71 puntos. El cuarto en discordia es el Málaga, que suma 66 puntos y aquí empieza el lío de verdad...

Porque Las Palmas también tiene 66 y es quinto, mientras que el Castellón cierra los puestos de las eliminatorias de ascenso con 65. Séptimo, a sólo un punto, es el Ei-

El Racing podría ser equipo de Primera si gana y Deportivo o Almería tropiezan este fin de semana

bar. Detrás está el Burgos con 63... y se quiere enganchar un Córdoba que lleva cinco victorias seguidas y, con 60, es noveno y apura sus últimas opciones. Con estos ingredientes, las jornadas que quedan dejan duelos directos donde una derrota puede lastrar una temporada completa.

Hay seis equipos para tres puestos, teniendo en cuenta que Deportivo y Almería jugarán al menos el «playoff». Esta jornada, los almerienses reciben a Las Palmas en un partido que será casi a vida o muerte para ambos: los locales, por subir directos. Los insulares, para no descolgarse del «playoff». Ojo, otros equipos se verán con rivales que se juegan la vida, pero por la parte baja: el Castellón recibirá al Cádiz y el Eibar viajará hasta León para medirse a la Cultural en el Reino de León.

Para la semana que viene hay dos batallas directas que afectan

de lleno también a esta lucha: el Racing –quizá ya ascendido– visita La Rosaleda contra un Málaga peleón, de esos equipos que nunca se rinde hasta el pitido final. Mientras, Eibar y Córdoba se eliminarán entre sí. O, si empatan, tal vez se eliminen los dos.

Y, si todavía queda algo que dirimir, que seguro que sí, mayo acabará con la última jornada. Un Castellón-Eibar y, por si fuera poco, Deportivo-Las Palmas para terminar. Los «canariones» dependían de sí mismos para ascender al tener un calendario tan directo, pero les cayó una «manita» contra el Andorra y ahora tendrán que pelear hasta el último minuto para entrar en las eliminatorias.

Es la magia, y la agonía de La Liga Hypermotion. Puede que la clasificación actual no tenga nada que ver con la que resulte definitiva dentro de un par de semanas. No es en vano que muchos aficionados aseguran que, como competición, la categoría de plata es más emocionante e intensa que la primera.

@REALRACINGCLUB



Claves

► Seis equipos, separados por cinco puntos, se juegan tres puestos del «playoff» de ascenso: Málaga, Las Palmas, Castellón, Eibar, Burgos y Córdoba.

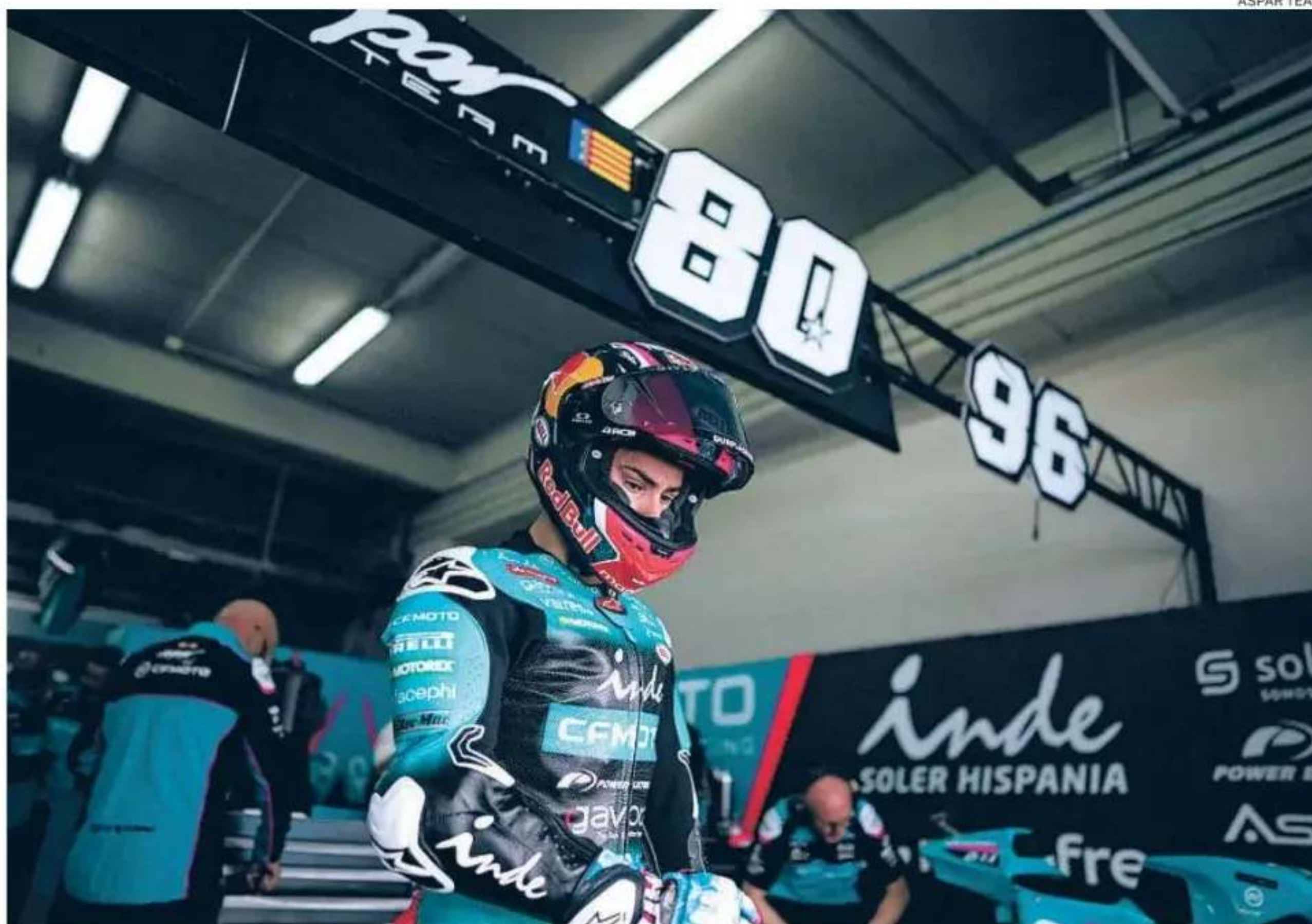
► Deportivo y Almería, segundo y tercero con los mismos puntos, tendrán que jugar contra Las Palmas en estas últimas fechas. Solo uno subirá directo.

► El Córdoba, noveno con 60 puntos, acumula cinco victorias seguidas y confía en seguir la racha hasta el final para jugar, al menos, las eliminatorias.

► El Málaga recibirá a un Racing que puede llegar ascendido a La Rosaleda. Los de Funes son la gran sorpresa del año y apuran sus opciones de subir directamente.

El Racing de Santander puede sellar su ascenso a Primera esta jornada

ASPAR TEAM



David Alonso Piloto de Moto2

«Cuando sientes dolor se ve si realmente tienes amor por lo que haces»

El hispano-colombiano ya reinó en Moto3, y busca este curso el título de la categoría intermedia antes de su llegada a MotoGP

José Manuel Martín. MADRID

David Alonso (Madrid, 2006) corre con bandera colombiana por sus raíces maternas, vive en la provincia de Guadalajara y se entrena en Valencia, en el Universo Aspar. Es uno de esos pilotos tocados por la varita del

talento. Está entre los favoritos al título de Moto2 este año, antes de su inminente llegada a MotoGP.

¿Qué queda del David campeón de Moto3 en 2024?

La esencia no se puede perder. No soy una persona muy diferente. Sí que cambias en el otro sentido, el de las experiencias que vas viviendo. No es lo mismo que te lo cuenten a que lo vivas en primera per-

sona. Todo lo que te dicen te acaba pasando. Una situación parecida no la afrontas igual que antes.

Para experiencia, la dura caída de Tailandia. ¿Cuánto tiempo tarda en pasarse el susto?

Fue fea por el dolor que tuve. Cuando estás sintiendo dolor, ahí se ve si realmente tienes amor por lo que haces. En esa fase aguda de dolor te cuestionas muchas cosas. Al día siguiente ya se te pasa y quieres volver, pero sí que hay un momento que dices: «Esto igual no merece la pena». Es la típica caída que te hace plantearte si de verdad quieres esto.

En Jerez se le vio llorar de rabia por un fallo tonto en la salida ¿Eso es competitividad?

Me gustan las entrevistas en esos momentos, porque no puedes disimular y te muestras como eres. Me sentía mal porque fallé en una cosa que podía controlar. Y duele porque te importa lo que haces. Es algo por lo que hay que pasar.

Viendo los tiempos de final de carrera, podría haber ganado si no falla al meter esa marcha...

El mundo de la competición te exige sacar tu mejor versión en el momento clave y no entiendes de un mal día, de un olvido o un desquite. Por mucho que estudies, no

sirve si el día del examen no te sale la respuesta y esto igual.

Hacer lo que toca en el momento adecuado parece fácil...

Hay que ser ágil de mente, tener la mente activa y tratar de ir un poco por delante de lo que te pasa, y cuando estás en ese «mood» se nota que te pasan menos cosas, tienes menos mala suerte, como dice la gente, que yo no creo en eso. Te pasan menos cosas y las que te pasan las solucionas mucho más rápido o las tapas mejor porque vas adelantado. En cambio, cuando no estás en ese «mood» te

“

¿Pensar en MotoGP? Quizá me pudo afectar al principio de este año y estuvo bien detectarlo»

«Si eres capaz de adelantarte a lo que va a suceder te pasan menos cosas, tienes menos mala suerte»

viene todo de repente, no te lo esperas, parece que alguien te ha mirado mal, te ha hecho un mal de ojo, pero no es así, la realidad es que vas tarde y, en vez de ver que te están disparando, tú no lo ves hasta que sientes la bala.

¿Por qué es tan complicado llegar y brillar en Moto2?

En la categoría que estés, el objetivo es sacar el máximo. Ser competitivo en una categoría, la que sea, y luchar arriba te enseña mucho para la siguiente, porque si tú eres rápido en una moto y la llevas al límite, cuando te den otra tendrás tu proceso de adaptación, pero buscarás la sensación y el límite que buscabas con la anterior. Siempre me han dicho que si vas rápido en una categoría luego irás rápido en la siguiente.

¿Moto2 sirve para MotoGP?

Creo que sirve como escuela, porque no te permite muchos errores y hay mucha competitividad. Todos quieren subir y hay que luchar mucho cada posición, no sólo la de segundo a primero. Comparado con Moto3, la gente lucha mucho su posición y realmente te lo tienes que currar.

Se nota que está cerca la máxima élite del Mundial...

Se va profesionalizando todo, el embudo se hace más pequeño, cada vez hay más calidad, y cuando estás ahí, a las puertas, la gente lo desea mucho y nadie te regala nada.

¿Y este año cómo se lo plantea? ¿Es complicado no pensar en MotoGP?

Yo creo que todo se entrena, no sólo el cómo ir en moto o el físico, también te entrenas para responder preguntas, te entrenas para crearte una burbuja sólida, fuerte, y tratar de dejar a un lado lo que vendrá y estar en el momento presente, en el aquí y ahora. Hacerlo bien y luego ya el futuro dirá. Mi idea es aprovechar esto que tengo ahora y disfrutarlo, porque si estás pensando ya en otras cosas, no acabas de disfrutar lo que tienes. Quizá me pudo afectar en la primera parte del año y ha estado bien detectarlo y trabajar en ello.

¿Tenía en la cabeza a Rossi cuando ganó 14 carreras en su título de Moto3 y superó su récord?

Eso lo conseguí porque se hicieron bien las cosas y se trabajó bien. Y muchas veces me apoyo en eso no para ir en busca de un récord, sino para recordar que si hago esto y esto, entonces las cosas salen bien, porque ya lo he comprobado. Y eso te puede ayudar.

Autodefinido

PERSONAJE RANGO, NIVEL REITERAR CAMPEONATO TARDANZA EN EL PAGO GÉNERO COMPLICADO CENTRO DE MUSICA EL NORTE DE ROMA RUEDO, ARENA

ARMARIO GRANDE HACE SOL EL CENTRO DE LA NADA

OBJETIVO LUGAR CERRADO, LIMITADO LUGAR DE PRESOS ROMANO DE MANCHESTER DOS DE ABRIL IMPUESTO PARTE DE LOS IDEALES MUESTRAS DE AGUDEZA EL CENTRO DE PARIS COLA DE ATUN

UNA DE TANTAS BLANCA ARDIENTE AL REVÉS, CAMBIEN LO ULTIMO DE RAPHAEL NO OCUPA TODO EL MONTE

Sudoku

Grupo Alfif

Medio

6	4	7						1
3								4
		3						8
5		2		9				
4		5		6				3
	2	4						6
5				1				
9								8
2			6	7				3

Difícil

9		1	8						
8		6		2					
7	3			4					
4		8							
1		2	9					4	
			3					9	
		4				8	5		
	8		7					1	
		5	2						4

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. Singular, sorprendente. – 2. Circulación de vehículos. Al revés, que ha perdido la razón. – 3. Maestro hebreo. Señale los límites de algo. – 4. Remueva el fuego. Algo de algo. Trozo de lacón – 5. Introduce. No es traslúcido. – 6. Cáustica, mordaz. Juntar. – 7. Relativo a los astros. Infusión. – 8. Se juntan con tiempo. Distinguida, escogida. – 9. Fraude, timo. Atún en malas condiciones. – 10. Lista complicada. Nombre de mujer. – 11. Al revés, cosa dañina. A una altura superior. – 12. Está para mojar pan. Al revés, el mejor futbolista de todos los tiempos.

Verticales: 1. Diligencias que hay que hacer en un asunto hasta su conclusión. Siglas mercantiles. – 2. Boca del volcán. Objetivos hacia los que se dirigen las acciones o los deseos de alguien. – 3. No hacen al monje. Abismo muy profundo. – 4. Empleado, chupatintas. – 5. Los hermanos Lumière fueron los primeros en verlo. Excelentes. – 6. Paco no tiene principios. Al revés, borde deshilachado en una tela. El centro del plan. – 7. Están en nómina. Juntase animales para la cría. – 8. Crean alarma. Principios de acuerdo. Ve a todos desde arriba. – 9. Al revés, baja. Educativo – 10. Navegante español. Ánsar, ganso. – 11. Carta de la baraja. Encabezan Italia. ¡Qué poco oportuno! – 12. Una buena parte de León. Destacan en los gallos.

Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

¿Había discusiones?

Ocho diferencias

Soluciones

Jeroglífico: UNAS MUY GORDAS. Una s muy gorda, s AJEDREZ: 1... Txe5!! 2. fxe5 f3. Tf3 Axe3+4. Rf1 Txc3 5. g3 g5 6. gxf4 gxf4 7. b4 Rf7 8. Th3 Tc2

Ocho diferencias: (List of differences between the two illustrations)

Santoral

Reticio, Simplicio, Torcuato, Aquileto, Dymyna y Juana.

Cumpleaños



ELVIRA RODRÍGUEZ
exministra (77)

JOSEP LINUESA
actor (60)

ANA ROSSETTI
escritora (76)

ANDY MURRAY
extenista y entrenador (39)

Loterías

ONCE

Jueves, 14 de mayo

Número premiado S:009 33155

Miércoles, 13 S:005 12343

Martes, 12 S:011 99659

Lunes, 11 S:046 35704

Domingo, 10 S:032 12428

Sábado, 9 S:042 32927

Viernes, 8 S:132 03708

BONOLOTO

Jueves, 14 de mayo

Números

01-25-28-36-37-40 C-13/R-6

Aciertos euros

6 1.247.451,67

5-C 164.278,41

5 1.014,06

4 29,99

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 14 de mayo

Número premiado

14239 1-2-9

EUROMILLONES

Martes, 12 de mayo

Números

04-26-32-35-36

Números estrella 05-07

LA PRIMITIVA

Jueves, 14 de mayo

Números

02-05-08-20-21-22 C-44/R-3

Aciertos euros

6+R 0,00

6 388.028,60

5+C 47.192,67

5 1.051,91

EL GORDO

Domingo, 10 de mayo

Números

17-34-42-43-53 7



NETFLIX

Berlín reúne su banda en Sevilla para un golpe doble, el último de Pedro Alonso con el ya mítico personaje de «La casa de papel»

Pedro Alonso se despide: ¿es el fin de una saga?

►El futuro de la franquicia sigue abierto tras la espectacular presentación de la serie. Pedro Alonso anunció que no continuará interpretando el papel al considerar este ciclo concluido, pero la maquinaria de Vancouver Media ya vislumbra nuevos horizontes para expandir el relato. «Primero fue el dinero, luego llegó el oro y botines extraordinarios. Pero la revolución no ha terminado: el siguiente paso ya está dado», asegura Netflix en una promo que abre la puerta a una más que probable secuela centrada en la evolución de un universo al que todavía le quedan muchos caminos por explorar.

La nueva apuesta de Netflix traslada el universo de los robos espectaculares a Sevilla en un thriller que utiliza el arte como pantalla para una profunda disección humana

El reflejo que **Berlín** no quería ver

David Jaramillo. MADRID

Buscar el estallido bélico o la pirotecnia de la ametralladora en esta nueva propuesta es equivocarse de ventanilla. Lo que plantea «Berlín y la dama del armiño», la producción que Netflix estrena hoy, es una partitura diferente, un reajuste de cuentas emocional que utiliza la arquitectura del engaño como un lienzo para hablar de la condición humana. Quienes esperen la adrenalina de los pasados encierros bancarios descubrirán aquí una atmósfera distinta. Es verdad que, si se compara con la luminosa y casi naíf andadura parisina, esta entrega se adentra en un territorio notablemente más oscuro: las armas ganan peso, la enfermedad asoma sus cartas, la muerte no se rehúye y la sangre reclama su espacio en la narrativa de Álex Pina y Esther Martínez Lobato. Sin embargo, este endurecimiento de

la piel no subvierte el espíritu lúdico del relato, sino que le otorga una gravedad balsámica que equilibra la ligereza habitual de la franquicia sin renunciar al ritmo frenético de su marca.

El engranaje del golpe, planteado en esta ocasión como una carambola de doble banda en los escenarios de Sevilla, funciona como el reclamo perfecto, pero en realidad es una espectacular cortina de humo. El robo del célebre cuadro de Leonardo da Vinci es la maravillosa excusa que el guion utiliza para desplegar una columna de relaciones personales donde reside el verdadero músculo de la función. La serie se convierte en un juego de espejos implacable, un laberinto de identidades donde los protagonistas se ven obligados a confrontar a sus propias némesis y, por extensión, a mirarse en el reflejo de sus propias carencias. Andrés de Fonollosa y el cerebral Damián, interpretados por Pedro Alonso y Tristán Ulloa, configuran un tándem de una lucidez magné-

tica. En este tablero de alta comedia criminal, cada movimiento expone las verdades ocultas de la banda; algunos miembros muestran una madura capacidad de aceptación ante el desastre cotidiano, mientras que otros eligen la negación absoluta como única premisa de supervivencia. La fragilidad de la matemática del atraco queda así supeditada al desorden de los afectos, un terreno movedido donde los creadores se mueven con una soltura envidiable.

La irrupción de nuevos rostros dinamiza el ecosistema juvenil que sostienen Michelle Jenner, Begoña Vargas, Julio Peña Fernández y Joel Sánchez, cuyas cuitas sentimentales amenazan la mili-

La serie es un juego de espejos donde cada personaje debe confrontar a su propia némesis

métrica precisión del golpe. El gran acierto de esta entrega es el personaje de Candela. Inma Cuesta realiza un trabajo soberbio al encarnar la antítesis perfecta del protagonista: ella es todo lo que él no, una bocanada de realidad telúrica y desparpajo que el ladrón necesita abrazar con desesperación para sentirse verdaderamente vivo en mitad de su propio simulacro estético. El choque entre el Duque de Málaga y su esposa, defendidos con un empaque aristocrático y algo kitsch por José Luis García-Pérez y Marta Nieto, añade una sabrosa tensión de traiciones cruzadas que aleja la trama de los patrones previsibles del género de robos. Incluso la aparición de «El Profesor», Álvaro Morte, sirve para apuntalar el linaje de una mitología que se resiste a morir. La dirección de Albert Pintó, David Barrocal y José Manuel Cravioto le saca un partido extraordinario a la luz andaluza, firmando un artefacto dinámico que, sin caer en exageraciones ni cursilerías, divierte con

inteligencia y nos recuerda que el atraco más difícil siempre es el que se intenta perpetrar contra el propio corazón.

Esta segunda fase de la andadura criminal de Fonollosa destaca por saber madurar sus conflictos sin perder el barniz hedonista que la define. Al trasladar el núcleo dramático de la frialdad del plano técnico a la calidez de la pulsión vital, la serie se emancipa de la sombra del culebrón tradicional para ofrecer una comedia de enredos sofisticada, donde la delincuencia de guante blanco sirve para camuflar la herida de unos personajes que, en el fondo, solo buscan no ser olvidados. Los ocho episodios configuran un trayecto compacto donde la audacia formal se alinea con una puesta en escena elegante, demostrando que la tensión dramática no se mide en el número de bajas, sino en la capacidad de sostener un engaño ante la mirada del oponente. Con esta entrega, el espectador asiste a una lección de entretenimiento inteligente, un viaje que empieza con la pretensión de asaltar una finca andaluza y termina por dejarnos el regusto de haber presenciado un fascinante baile de máscaras donde el botín más valioso es, simplemente, la verdad de lo que somos cuando la función se apaga.

Gerardo Granda. MADRID

Katie Dippold es una fiel amante de las casas encantadas desde que era pequeña. Tras triunfar como guionista en «Parks and Recreation» y «Ghostbusters», afronta con humor su nueva aventura: «The Widow's Bay». La serie que acaba de estrenar Apple TV y que conjuga con maestría el terror y la comedia natural y que es sin duda una de las mejores series de este año.

¿Cuál era su intención desde el principio?

Curiosamente, la versión original de la serie la escribí como un guion de muestra para «Parks and Recreation» hace muchos años. Era mucho más cómica; con chiste tras chiste. Pero con los años seguí revisándola y como fan del terror, quiero que se lo tomen en serio. No quiero tantos chistes. Quiero creer que estas personas viven realmente en esta isla, que tienen estos problemas, que hay mucho en juego y que exista tensión. Así que seguí trabajándola durante años hasta que sentí que estaba lista. La intención era, en última instancia, crear una fuerte sensación de lugar, hacer que se sintiera como un sitio muy real: una isla a la que podrías llegar en un ferry de tres horas en Nueva Inglaterra. Parece un lugar tranquilo, acogedor, vívido, pero sientes que hay algo bajo la superficie. Y luego hacer que el humor surja de los personajes, de cómo reaccionan de forma honesta a estas situaciones ridículas.

Incluyó todos esos elementos del cine de terror, ¿son invención suya o investigó?

La verdad es que fue menos investigación y más cosas que yo quería ver suceder. Como espectadora, quiero ponerme nerviosa cuando entra la niebla. Quiero ir conduciendo y ver a una mujer caminando por la carretera. Todo viene de lo que a mí me resulta emocionante y de lo que encaja con la atmósfera de Nueva Inglaterra. En la sala de guion había ideas que sonaban muy terroríficas, pero no me las creía en ese contexto. Así que fue seguir el instinto: algunas cosas funcionaron y otras hubo que descartarlas. Ese fue el proceso.

Es como ver diez películas de terror en una sola serie.

Eso fue lo más loco de hacer la serie, porque es serializada y cuenta una historia más grande, pero el objetivo era que cada episodio tuviera su propia identidad. Yo estoy un poco loca: me voy a dormir viendo «El



Katie Dippold Guionista

«Con 'Widow's Bay' quiero que la gente no sepa si va a reírse o a asustarse»

Esta comediente frustrada es una de las mejores guionistas del momento y ha creado «Widow's Bay» de Apple TV

exorcista». Me gusta ver una película de terror antes de dormir. Pero quería que la gente pudiera decir: «Voy a ver el episodio del final» o «voy a ver el episodio del barco». Que cada uno sea una experiencia única dentro de una historia más grande.

Matthew Rhys hace una interpretación increíble. ¿Se ajusta lo que imaginó al escribirlo?

No tenía a ningún actor concreto en mente al escribirlo. Eso fue bueno en algunos sentidos, pero también muy difícil en el momento del casting. Hay muchos actores muy graciosos que me hacían sentir que no me tomaría la serie en serio. Quería creer que ellos se lo tomaban en serio, sentir la tensión y poder implicarme. Pero si alguien no parece nada gracioso, tampoco re-

sulta atractivo. Con Matthew Rhys, yo ya era muy fan. Me encantaba «The Americans», así que sabía que era un actor dramático increíble. Creo que es uno de los mejores actores de todos los tiempos. Cuando Hiro Murai, el director, y yo hicimos una videollamada con él, era divertidísimo, naturalmente gracioso, muy carismático. Y pensé: «Es perfecto». Aporta la parte dramática, pero también es muy divertido de forma natural, con un timing cómico perfecto. Sabe exactamente qué es gracioso en una escena, pero simplemente la interpreta con verdad. No puedo imaginar a nadie más en ese papel.

Me encantan las películas de los 80 y 90. Hábleme de las influencias cinematográficas.

Siempre me han gustado los sustos bien contruidos. Estar en el cine viendo una película de miedo y que logren un buen susto... para mí es como construir un buen chiste: tiene preparación, sorpresa y ritmo. Si hay un buen susto y la gente grita, yo a menudo me río, no porque sea gracioso, sino porque es emocionante cuando alguien lo consigue. Creo que muchas de las películas de terror con las que crecí tienen una especie de sentido del juego. No significa que sean divertidas o tontas, sino



Matthew Rhys sabe muy bien qué es gracioso en escena, pero la interpreta con verdad»

que hay algo disfrutable en ellas.

Describe la serie como una delicada mezcla de comedia y terror. ¿Cuál fue la regla para que un género no dominara?

Tenía que centrarme mucho en las escenas y asegurarme de que siempre sirvieran primero al personaje y a la historia. Pero al mismo tiempo, lo más difícil era mantener siempre un cierto sentido de juego y diversión. Aunque no hubiera chistes, debía haber espacio para el humor. Y ese humor tenía que apoyar la historia, aportar alivio o sorpresa. Si parecía que debilitaba la historia, el riesgo o sacaba al espectador, lo eliminábamos. En esta serie, algo puede aparecer como una referencia casual y luego volver. Quiero que el público no sepa si va a reír o a asustarse.



GENTE DE ZONA, ENTRE LOS INVITADOS DE «TU CARA ME SUENA»

Antena 3 estrena hoy, a las 22:00 horas, una nueva entrega del exitoso programa «Tu cara me suena», con Manel Fuentes al frente y el jurado formado por Àngel Llàcer, Chenoa, Flo y Lolita, también disponible en atresplayer. En esta gala, Jesulín de Ubrique se

transformará en Chayanne, mientras que Sole Giménez se meterá en la piel de Blondie. J Kbello imitará a Sergio Dalma y Cristina Castaño dará vida a Rigoberta Bandini. Por su parte, Anibal Gómez recreará a Georgie Dann y Paula Koops se convertirá en Nathy Peluso. Además, Martín Savi será Marc

Anthony junto a los propios Gente de Zona. María Parrado interpretará a Huntr/x y Leonor Lavado se meterá en la piel de Norma Duval, con la ayuda de la artista. Además, Mayo acudirá como invitado para imitar a Falete, en una noche llena de espectáculo, sorpresas y grandes actuaciones.

LA 1	
14:20	Mañaneros 360.
14:55	Telediario 1.
15:35	Deportes 1.
15:40	El tiempo.
15:45	Informativo territorial 2.
15:55	Directo al grano.
17:45	Valle Salvaje.
18:35	La Promesa.
19:35	Malas lenguas.
20:30	Aquí la Tierra.
20:55	Telediario 2.
21:45	Deportes 2.
21:55	La suerte en tus manos.
22:00	Plan de cine. «Los odiosos ocho».
00.40	Plan de cine 2. «Caminos desesperados».

LA 2	
11:35	El escarabajo verde.
12:05	El western de La 2. «Los cuatros».
13:30	El cazador.
15:30	Saber y ganar.
16:20	Grandes documentales.
17:40	Malas lenguas.
19:40	Sukha.
20:15	Trivial Pursuit.
21:45	Cifras y letras.
22:20	Plano general.
22:50	Historia de nuestro cine. «Distrito quinto».
00:30	Historia de nuestro cine: coloquio.

TELEMADRID	
15:35	El tiempo.
15:45	La tarde de Telemadrid.
17:30	Hablamos de Madrid.
18:15	Madrid directo.
18:55	Toros.
21:15	Telenoticias.
21:30	Madrid directo noche.
22:45	Cine. «El libro secreto de Henry».
00:30	Cine. «El asesino del calendario».

ANTENA 3	
08:55	Espejo público. Con Susanna Griso.
13:20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:40	El tiempo.
15:45	Sueños de libertad.
17:00	Y ahora Sonsoles.
20:00	Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22:10	Tu cara me suena.
01:20	Tu cara me suena. Grandes éxitos.
02:45	Sportium Game Show.
03:30	Pazy: que te acuerden como has vivido.
03:50	La tienda de Galería del Coleccionista.

TRECE	
14:30	Trece y Cope. Es Noticia.
14:40	Sesión doble. «¡Hataril!».
18:00	Western. «La última bala».
19:50	Tu cine. «Tierras lejanas».
21:30	Un lugar en la tierra.
22:00	Classics presentación.
22:15	Cine Classics. «La batalla de Midway».
23:30	Classics tertulia.
00:00	Cine. «En el calor de la noche».

LA SEXTA	
06:30	Vivara: gestionamos tu alquiler.
06:45	Pazy: que te acuerden como has vivido.
07:00	Previo Aruser@s.
09:00	Aruser@s.
11:00	Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:10	La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10	Jugones.
15:30	La Sexta meteo.
15:45	Zapeando.
17:15	Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Rodrigo Blázquez.
21:00	La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30	La Sexta Columna. Sangre en la montaña: el crimen de estado de Montejurra.
22:30	Equipo de investigación. -El virus del crucero.
02:55	La casa de juego de Pokerstars.

MOVISTAR PLUS+	
15:06	Ilustres ignorantes
15:37	Cine. «Rondallas».
17:27	Cine. «Destino de caballero».
19:34	Stonehenge: ¿santuario o necrópolis?
20:32	Peregrina. «» y «».
22:00	Cine. «Bala perdida».
23:45	Cine. «Mirada asesina».
01.28	El señor de las moscas.

NEOX	
10:00	Friends.
13:45	Los Simpson.
16:15	The Big Bang Theory.
22:00	Cine. «Hércules: el origen de la leyenda».
00:30	Cine. «Sansón».
02:30	European Poker Tour.
03:00	Sportium Game Show.
03:45	La noche de casino pause & play.
04:25	Minutos musicales.

NOVA	
14:30	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00	Emanet.
16:30	Cuando seas mía.
18:45	Marina.
20:00	Perdona nuestros pecados.
21:45	Leyla.
23:00	Esposa joven.
02:30	Pazy: que te acuerden como has vivido.

MEGA	
07:15	El Chiringuito de Jugones.
09:55	Mountain men.
15:05	Vida bajo cero.
19:45	Forjado a fuego.
22:15	Pesadilla en la cocina EE.UU.
00:50	Pesadilla en el infierno.
02:30	La Winaneta de Winamax.

CUATRO	
07:00	Love Shopping TV Cuatro.
07:30	¡Toma salami!
08:00	Alerta Cobra.
10:30	En boca de todos.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro.
15:15	El tiempo.
15:30	Todo es mentira.
18:30	Lo sabe, no lo sabe.
20:00	Noticias Cuatro.
20:40	ElDesmarque Cuatro.
21:00	El tiempo.
21:20	First Dates.
22:00	El blockbuster. «Prince of Persia. Las arenas del tiempo».
00.30	Cine Cuatro. «El guerrero nº 13».

TELECINCO	
09:00	El programa de Ana Rosa.
12:15	Vamos a ver.
13:45	El precio justo.
15:00	Informativos Telecinco.
15:30	ElDesmarque Telecinco.
15:40	El tiempo.
15:50	El tiempo justo.
18:30	El diario de Jorge.
20:00	¡Allá tú!
21:00	Informativos Telecinco.
21:30	ElDesmarque Telecinco.
21:40	El tiempo.
21:45	¡De viernes!
02:00	Gran Madrid Show.

MADRID
EL CORAZÓN
DEL TÓREO

SAN ISIDRO

2026

ADQUIERE TU ENTRADA EN LAS-VENTAS.COM

Viernes 15 de mayo
Corrida de toros

6 toros de **El Torero**

para

**DIEGO URDIALES
FORTES
FERNANDO ADRIÁN**

No es exagerado calificar a Ayuso como la némesis de Sánchez, porque las derrotas en Madrid le resultan muy duras. Es conocido que siempre le gusta ganar, me imagino que nunca se tomó en serio eso de que lo importante es participar. Nadie le explicó que la vida no está jalonada de una sucesión de victorias. En lugar de agradecer la gran suerte que ha tenido al llegar a la presidencia del Gobierno anda enfadado con el mundo. Su problema es que Ayuso es una mujer demasiado poderosa y deslumbrante para él. Lo suyo son las políticas del lumpen iberoamericano como Cristina Kirchner o Claudia Sheinbaum. Lo sucedido en México es un escándalo que provocaría en cualquier democracia la dimisión del presidente del Gobierno. Es cierto que Ayuso, tal como dijo en el programa de Federico en Es Radio, no tiene miedo a la hora de defender la libertad, pero sí lo tuvo por su equipo. Estaba en un narco-Estado donde existen vínculos repugnantes entre los cárteles de la droga y los políticos, los jueces y la policía. Los que se enfrentan al crimen organizado son brutalmente asesinados.

Sin Perdón *La patética obsesión de Sánchez contra Ayuso*



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«Detrás de todo está Sánchez y su odio infantil a la mujer que no se doblega ante él»

La oposición en la Comunidad de Madrid mostró, una vez más, su odio en lugar de solidarizarse por la situación que vivió Ayuso. Sánchez y sus ministros utilizan los Falcon y los helicópteros como si fueran un servicio de taxis para complacer sus caprichos. La ley de Transparencia y Buen Gobierno es sistemáticamente ignorada. Con estos antecedentes, se atrevieron a atacar a una presidenta que utiliza el portal de transparencia para que se conozcan los viajes y sus gastos. Las portavoces de la izquierda fueron tan impresentables como incoherentes. Estamos acostumbrados a que utilicen descaradamente la Asamblea de Madrid en su cruzada en contra de Ayuso. Detrás de todo, incluido el boicot al viaje a México, está Sánchez y su odio infantil a la mujer que no se doblega ante él. Hace muy bien defendiendo a España y su obra en América. Es algo de lo que debemos sentirnos orgullosos. No importa que una indocumentada como Sheinbaum la ataque. Nunca conseguirá cambiar la Historia. Ladraron los indignos comunistas, que son la hez, y Ayuso se tiene que sentir muy orgullosa recibiendo sus ataques y los de Sánchez.



Políticos y periodistas están ya al cabo de la calle. Parece claro que Pedro Sánchez se dispone a elaborar un nuevo censo electoral que desbarate las encuestas de cara a las elecciones generales, modificando los resultados. En la actualidad, la suma de los escaños del PP más los de Vox se acerca a los 200 diputados, es decir, una sólida mayoría absoluta. Pedro Sánchez teme que, si se confirma este resultado, él pasará de ocupar la silla curul del palacio de la Moncloa a sentarse en el banquillo de los acusados, con riesgo de condena y cárcel.

La solución para el sanchismo se encuentra en la modificación del censo electoral. Los inmigrantes nacionalizados y los hijos y nietos de republicanos exiliados en 1939 tras la Guerra Civil podrían modificar el rumbo de la nave electoral. Según informa el diario digital El Confidencial, 876.321 solicitaron ya la nacionalidad, apoyándose en la Ley de Memoria Democrática, y se espera que la cifra se eleve a 1.500.000. Todos aquellos que puedan beneficiarse de la citada ley disponen de un plazo de dos años para gestionar el papeleo exigido.

Por otra parte, las expectativas menos optimistas cifran en

Canela fina *Modificación del censo electoral*



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«Aparte del censo oficial, el sanchismo trabaja en la modificación del censo electoral para contrarrestar las encuestas»

700.000 el número de inmigrantes, sobre todo marroquíes, que gestionan ya la nacionalidad española. El Gobierno se dispone a concederles el «mínimo vital», aparte la ayuda por vivienda y también por cada hijo que los inmigrantes aporten.

Como en España la votación es libre, nadie puede estar seguro de la orientación del voto de los nacionalizados. Pedro Sánchez tiene la esperanza de que un alto porcentaje de ellos se decida en favor del Gobierno socialista, que tan solícitamente les ha atendido. Está claro, en todo caso, que Alberto Núñez Feijóo debe permanecer atento a la modificación del censo electoral y actuar en consecuencia, con el fin de no perder la mayoría que en estos momentos le otorgan los sondeos. No se trata de regularización. Se trata de la concesión de nacionalidad y con ello el pleno derecho a votar.

Lo que constituía un rumor en las redacciones de los periódicos impresos, hablados, audiovisuales y digitales; y en los círculos políticos, se ha convertido ya en una realidad incuestionable. El sanchismo trabaja a marchas forzadas en la elaboración de un nuevo censo electoral.